

Social Media Education: educare ai Social e con i social



A cura del Dott.Federico Dibennardo per CASCO





www.mettiilcasco.it

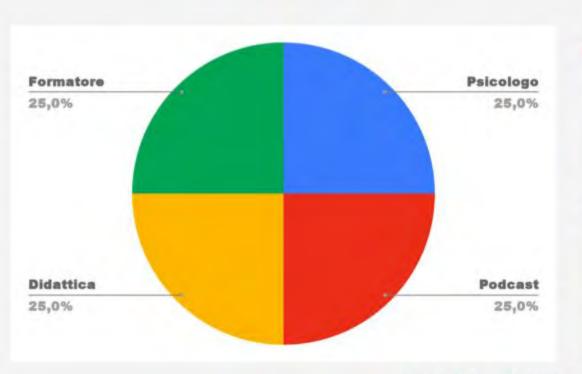


in

Centro per gli Apprendimenti e lo sviluppo delle Competenze



Chi siamo

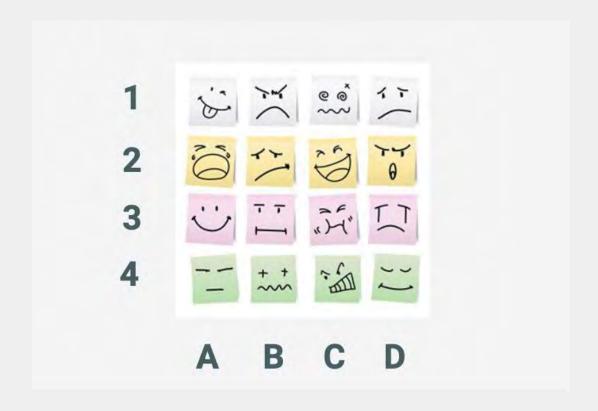


Federico Dibennardo





Come ti senti quando usi i Social?



Percorso Insieme



Online; Social Network ed i giovani: potenzialità e rischi psicologici

Cyberbullismo, Fake news e Cybesecurity

Costruzione di un modulo formativo per una classe utilizzando i Social



Social Network: aspetti sociali e antropologici

Come impostare la comunicazione online: fare un Piano Editoriale.

Integrazione della didattica nei Social; i canali adatti e le tecniche comunicative congrue.

Una parola che definisca la parola...



SOCIAL NETWORK





Una rete sociale fatta da individui connessi tra loro da dei legami sociali; quindi tendenzialmente da rapporti lavorativi, da legami familiari, da interessi comuni o anche da conoscenza casuale.

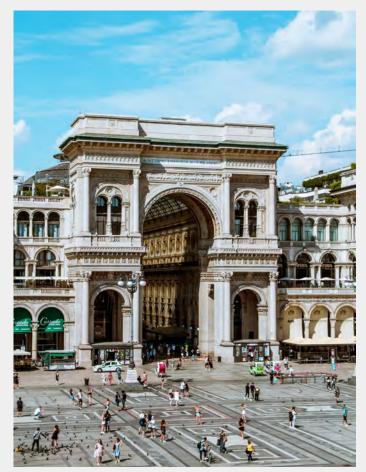




Cosa significa essere "Social"

Essere Social è molto di più di possedere un account e pubblicare contenuti ma è un modo di vivere la propria socialità online.

I social sono una piazza in cui tutt* abitiamo ed in virtù di questo dovremmo impegnarci nel renderla e mantenerla pulita e accogliente.





Rischio: Social come cassonetto dei rifiuti della nostra mente e delle nostre frustrazioni





ACCEDI (

Perché è importante essere formati e formare

Coppia adescava minori sui social, presi

Indagini della Polizia postale di Palermo e Catania e del Cncpo





Generazione di suicidi

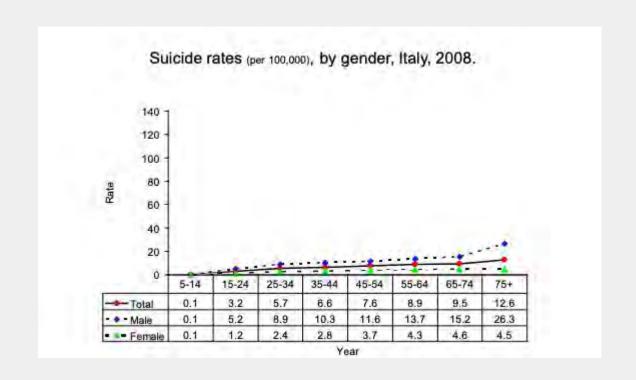
Nel 2000 sono morte suicide circa un milione di persone: si calcola che il tasso globale di mortalità sia di 16 per 100 mila, con una morte ogni circa 40 secondi. Negli ultimi 45 anni il tasso di suicidio è cresciuto del 65% in tutto il mondo. Oggi il suicidio è considerato una delle tre principali cause di morte fra gli individui di età compresa tra i 15 e i 44 anni, in entrambi i sessi. Senza contare i tentati suicidi, fino a 20 volte più frequenti.

Più del 90% dei casi totali di suicidio sono associati a disturbi mentali, soprattutto depressione e abuso di sostanze. Tuttavia, alla base ci sono numerosi fattori socioculturali: in generale, i suicidi si verificano specialmente in momenti di crisi socio economica, familiare o individuale.

Fonte: EpiCentro



Dati Italiani



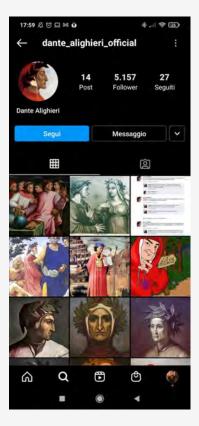
Utilizzo dei Social Nella Didattica

Utilizzare i social nella didattica ci consente di aumentare la motivazione dei ragazz* nella materia, esplorare con loro nuove piattaforme attraverso la metodologia della Collaborative learning e dare una chiave di utilizzo dei

social differente.





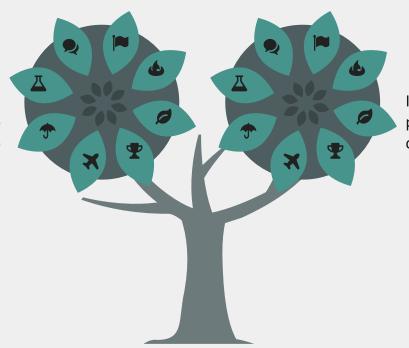




2 Anime di lavoro sui Social

Prospettiva Pedagogica

-Aspetti salienti nella crescita e nel supporto ad un utilizzo consapevole



Prospettiva Didattica

Individuazione delle possibili strategie didattiche



II primissimo Social Network

Nato nel 1996 chiamato così in seguito alla *teoria dei sei gradi di* separazione secondo la quale ogni individuo è collegato a qualunque altra persona attraverso una catena di conoscenze composta da un massimo di 5 intermediari.

Il web non era ancora pronto così nel 2000 questo social chiuse i battenti.





L'avvento di Myspace

Nato nell'agosto del 2003 Myspace è stato il primo vero social ad essere riconosciuto a livello mondiale. Si tratta di un sito che offre la possibilità di creare un **proprio profilo** personale e consente di connettersi ad una rete sociale di musicisti o amanti della musica.





L'avvento di Facebook

Nel febbraio del 2004 Mark Zuckerberg insieme ai colleghi Eduardo Saverin, Chris Hughes, Andrew McCollum e Dustin Moskovitz Iancia Facebook.

Il nome nasce dall'uso di alcune università di tenere un libro con nome e foto degli studenti, in modo tale da farli socializzare più facilmente.

In poco Tempo Facecook diventerò il Social network più utilizzato al mondo.





Youtube

Nel 2005 tre ragazzi, ovvero Chad Hurley, Jawed Karim e Steve Chen, fondano Youtube.

Youtube partiva con una impostazione abbastanza semplice infatti, dopo essersi iscritti al sito, si aveva accesso alla propria area dove era possibile caricare i video.

Sono stati proprio gli utenti a rendere questo Social quello che è oggi: infatti negli anni molte persone cominciarono a creare video con contenuti validi, fino a diventare un punto di riferimento culturale per molte generazioni. Youtube è il primo Social ad aver creato una figura professionale attorno al suo strumento: lo youtuber.





Instagram

Social che consente la condivisione di foto e video e che prevede il mero utilizzo da uno smartphone.

In poco tempo instagram ha conquistato la generazione dei Millennial costruendo, una professione al pari dello Youtuber:
L'Influencer.



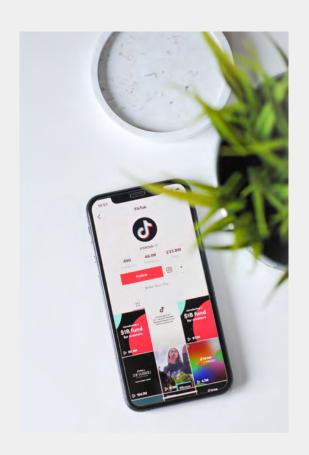


TikTok

TikTok, noto anche come **Douyin** in Cina,^[3] è un social network cinese lanciato nel settembre 2016, inizialmente col nome **musical.ly**.^[4]

Attraverso l'app, gli utenti possono creare brevi clip musicali di durata variabile (fino a 15 o fino a 60 secondi) ed eventualmente modificare la velocità di riproduzione, aggiungere filtri ed effetti particolari ai loro video.

In poco tempo questo social ha conquistato la giovanissima popolazione mondiale della Generazione X





Linkedin

Social Media attivo dal 2003 e nasce con l'obiettivo di creare profili professionali ed una community di condivisione di informazioni lavorative e ricerca del personale.



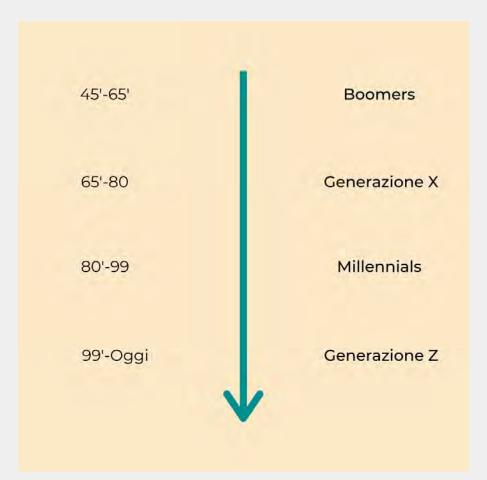


Ora che li conosci, scaricali e sperimentali.









Tutta una questione generazionale



45'-65' Boomers	Diritti Civili e Boom economico
65'-80 Generazione X	Schiacciati fra la perdita del benessere economico e le nove sfde del secolo
80'-99 Millennials	Generazione di Precari, non sono nati con la tecnologia ma hanno imparato da piccoli
99'-Oggi Generazione Z	Nati in un clima culturalmente libero e più paritetico, con la tecnologia





65'-80 Generazione X

80'-99 Millennials

99'-Oggi Generazione Z

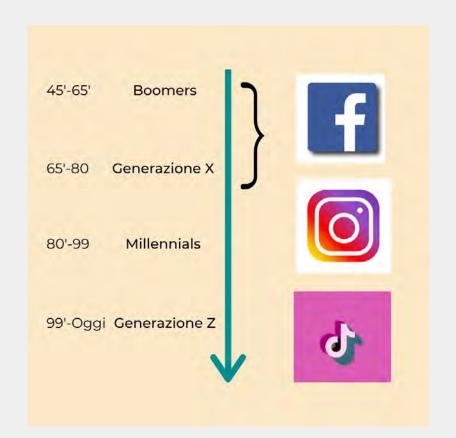
Canale verbale: parola scritta e carta stampata

Canale Visual + Verbale: Immagini e testi

Canale Visual Video: Contenuti senza testo ma solamente video

Per ogni generazione un canale comunicativo





Ogni generazione ha il suo canale comunicativo; ogni canale comunicativo ha il suo social; Ogni generazione ha il suo social

Percorso Insieme



Rischi psicologici dell'online e Instagram

Cybersecurity, Fake news e Cyberbullismo.

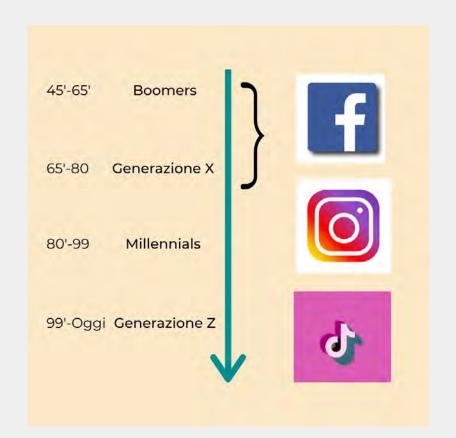
Sei pront* a camminare



Social Network: aspetti sociali e antropologici

Il Social media Management in classe e TikTok. Stesura di un laboratorio di social Media in classe





Ogni generazione ha il suo canale comunicativo; ogni canale comunicativo ha il suo social; Ogni generazione ha il suo social



Aspetti innati della nuova generazione

- -Architettura Neuropsicologica
- -Per questa generazione la realtà dei Social è molto più reale rispetto alle generazioni precedenti
- -Parte della loro identità
- -Percezione della realtà Mistificata
- -Nuovi rischi Psicologici



Aspetti innati della nuova generazione

-Architettura Neuropsicologica



- -Per questa generazione la realtà dei Social è molto più reale rispetto alle generazioni precedenti
- -Parte della loro identità
- -Percezione della realtà Mistificata



"BRANCHING LITERACY"

Il cervello dei Nativi digitali è diverso

Geneticamente e fenotipicamente diversa

Assetto differente nella conformazione e nella sua funzionalità

Area Visuo-Spaziale

Maggiori competenze visuospaziali a scapito di altre competenze



Maggiore plasticità neurale

I giovani apprendono più facilmente il digitale

Maggiore attenzione più superficiale

Area di decodifica (v2) meno sviluppata del movimento (v3)



Aspetti innati della nuova generazione

- -Architettura Neuropsicologica
- -Per questa generazione la realtà dei Social è molto più reale rispetto alle generazioni precedenti
- -Parte della loro identità
- -Percezione della realtà Mistificata



Una Generazione che vive la comunità Online





Aspetti innati della nuova generazione

- -Architettura Neuropsicologica
- -Per questa generazione la realtà dei Social è molto più reale rispetto alle generazioni precedenti
- -Parte della loro identità
- -Percezione della realtà Mistificata





Identity Workshop

Facoltà di scegliere accuratamente il modo in cui presentarsi su questo "palcoscenico digitale", tramite immagini, frasi, video, che vengono date in pasto al pubblico;

Percezione controllata del proprio aspetto, identificazione con immagine irrealistica di sé.





Costante esposizione a modelli irrealistici e privilegiati

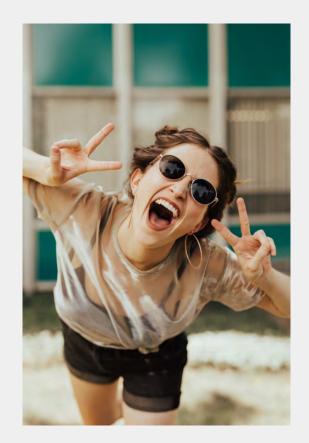






Mistificazione della felicità







Mistificazione delle relazioni









Vivere in un mondo che non è all'altezza delle aspettative espone maggiormente a sentimenti di frustrazione



Rischi Psicologici

-Ritiro Sociale

La **rivoluzione digitale** ha creato ambienti espressivi nei quali non solo gli adolescenti sperimentano nuove possibilità di realizzazione, ma trovano rifugio in occasione di profonde crisi evolutive, in una forma di **autoricovero che esprime sia il dolore sia un tentativo di alleviarlo o superarlo**.

-Suicidio

La forma più estrema es esternalizzante di malessere

-Addiction: Consumo sostanze e Game

Fragilità Psicologiche che si uniscono all'apporto dopaminergico che porta i ragazz* ad una più facile gratificazione.



Aspetti funzionali e positivi

- -Connessione internazionale e creazione di una comunità internazionale
- -Adeguamento del linguaggio e diffusione dell'inglese
- -Opportunità sociali
- -Opportunità di aiuto
- -Attenzione, motivazione ed interesse





Instagram

Social che consente la condivisione di foto e video e che prevede il mero utilizzo da uno smartphone.

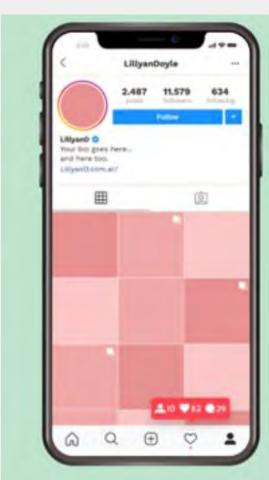
Si condividono:

- -Foto
- -Video

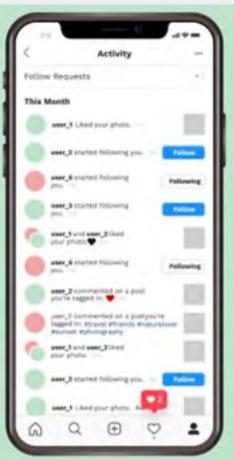


Interfaccia











Messaggistica Istantanea di Instagram: i DM

- Possibile mandare messaggi privati
- Mandare foto e Audio
- E' possibile acquisire le immagini mandate da altri ma arriva una notifica all'utente
- E' possibile mandare messaggi che possono essere visualizzati solo una volta





Instagram Stories

- -Durano 24 H
- -Raccontano la giornata ed i momenti di quotidianità
- -Raccontano stories, video e comicità.



