

GENNAIO 2015

IDENTITÀ

RAZZISMO

CULTURA

CONFLITTO

SOCIAL-NETWORKS

SAI COSA

ME PENSO?

INCONTRO
DIVERSITÀ

COMUNICARE
RELAZIONARSI

CLASSE III C
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
A. PANZINI
BELLARIA IGEA MARINA

“

IDENTITÀ

DIVERSITÀ

LE DIFFERENZE ESISTONO E VANNO RICONOSCIUTE
 NON SEMPRE ESSERE DIVERSI DAGLI ALTRI CI FA PIACERE
 LE DIFFERENZE SONO CIÒ CHE RENDE IL MONDO UN POSTO INTERESSANTE IN CUI VIVERE
 CONVIENE ACCETTARE LE DIVERSITÀ
 LA VITA SOCIALE CI IMPONE DI TOLLERARE ANCHE CERTE COSE CHE NON CI PIACCIONO

KEVIN

DA DOVE VIENI?
 DALL'ALBANIA
 DOVE TI TROVI MEGLIO IN ITALIA O IN ALBANIA?
 QUA IN ITALIA PERCHÉ HO PIÙ AMICI QUA
 VAI MAI A INCONTRARE I TUOI PARENTI?
 SÌ TIPO UNA VOLTA ALL'ANNO
 SEI MAI STATO ESCLUSO DAI TUOI AMICI PERCHÉ
 ERI ALBANESE? NO
 COSA PENSI DELLA DIVERSITÀ?
 PENSO CHE TUTTI SIAMO DIVERSI MA CHE TUTTI
 ABBIAMO QUALCOSA IN COMUNE IN FONDO

**MOLTE VOLTE GUARDO
 LE PERSONE SENZA
 AVERE UN PENSIERO
 PERCHÉ NON SO COSA
 PENSARE**

GIUSEPPE

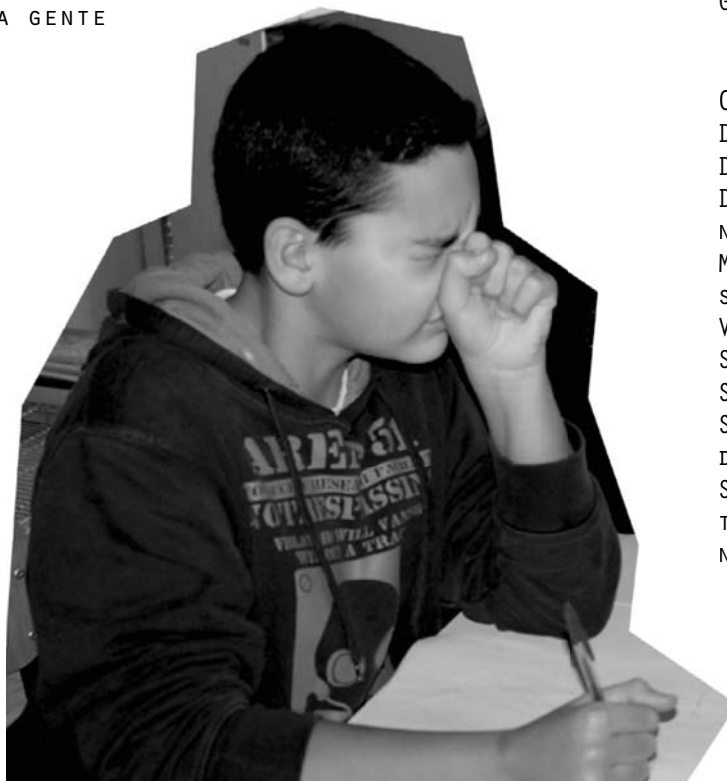
DA DOVE VIENI?
 DA NAPOLI
 DOVE TI TROVI MEGLIO IN ITALIA O DOVE SEI
 NATO?
 DOVE SONO NATO PERCHÉ LA CI SONO LA MIA FA-
 MIGLIA I MIEI NONNI
 VAI MAI A INCONTRARE I TUOI PARENTI?
 SÌ SPESSO
 SEI MAI STATO ESCLUSO DAI TUOI AMICI?
 SÌ PERCHÉ FACEVO UN PO' IL COGLIONE
 COS'È LA DIVERSITÀ?
 QUANDO SEI SOLO E TI SENTI DIVERSO DALL'AL-
 TRA GENTE

KLEVIO

DA DOVE VIENI?
 DALL'ALBANIA
 DOVE TI TROVI MEGLIO IN ITALIA O IN ALBANIA?
 IN ALBANIA PERCHÉ LA HO I MIEI PARENTI E AN-
 CHE MOLTI AMICI
 VAI MAI A INCONTRARE I TUOI PARENTI?
 OGNI INVERNO PER NATALE
 SEI MAI STATO ESCLUSO DAI TUOI AMICI PERCHÉ
 ERI ALBANESE?
 SÌ
 COS'È LA DIVERSITÀ?
 GUARDA NOI PER ESEMPIO SIAMO TUTTI DIVERSI

CHIARA

DA DOVE VIENI?
 DALLA ROMANIA
 DOVE TI TROVI MEGLIO IN ITALIA O DOVE SEI
 NATA?
 MI TROVO MEGLIO QUA PERCHÉ CONOSCO PIÙ PER-
 SONE
 VAI MAI A INCONTRARE I TUOI PARENTI?
 SÌ UN PO' DI VOLTE ALL'ANNO
 SEI MAI STATO ESCLUSO DAI TUOI AMICI?
 SÌ QUALCHE VOLTA PERCHÉ MAGARI SONO DIVERSA
 DA LORO
 SECONDO TE SIAMO TUTTI DIVERSI? SÌ SIAMO
 TUTTI DIVERSI PER VIA DEL CARATTERE E DEI
 NOSTRI PARTICOLARI





VI SIETE SENTITI DIVERSI? PER COSA?

_ SI IO SI PERCHÉ SONO UN RAGAZZO ABBASTANZA LUNATICO PERCHÉ MI PIACE STARE CON LA TESTA TRA LE NUVOLE. MI SONO SENTITO DIVERSO IN DIVERSI CASI PER ESEMPIO QUANDO TI TROVI DAVANTI I TUOI AMICI E VEDI CHE LORO HANNO TUTTI I VESTITI ALLA MODA CHE VANNO ADESSO, E TU INVECE SEI ANCORA CON I TUOI VESTITI VECCHI CHE TI VANNO TANTO COMODI

_ SI PERCHÉ ERO IL PÙ BASSO DEL GRUPPO E GLI ALTRI MI PRENDEVANO IN GIRO

_ IO MI SONO SENTITA MOLTO DIVERSA DA PICCOLA PERCHÉ MI PIACEVA STARE DA SOLA E NON RIUSCIVO A INTEGRARMI INSIEME AGLI ALTRI E INVECE VEDEVO CHE GLI ALTRI STAVANO SEMPRE INSIEME

HAI MAI PROVATO GELOSIA NEI CONFRONTI DEGLI ALTRI PER ESEMPIO PER SOMIGLIARE A UNO DI LORO?

_ SI PER ESEMPIO ALLE ELEMENTARE C'ERA UN MIO AMICO CHE ERA SEMPRE IL PIÙ POPOLARE DELLA CLASSE E IO GIRAVO SEMPRE CON I MIEI QUATTRO AMICI E MI DICEVO "È MAGARI ESSERE COME LUI! LO INVIDIO TANTISSIMO"

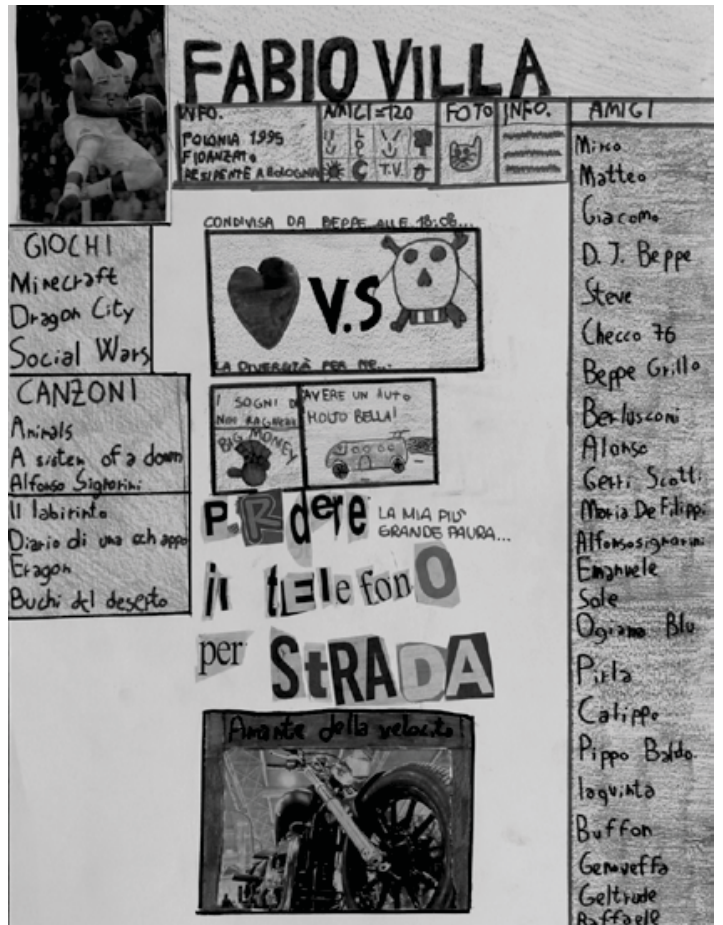
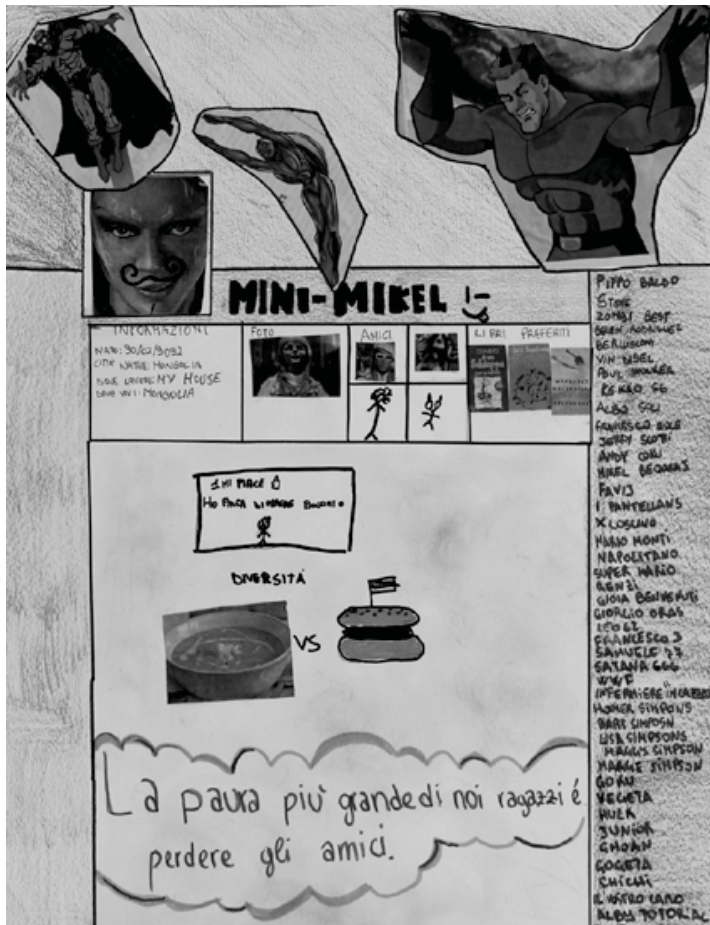
ESSERE ORIGINALI È UN PREGIO?

_ BISOGNA ATTENERSI AL PROPRIO GUSTO, NON C'È BISOGNO CHE QUANDO TIPO UNO TI DICE VESTITI COSÌ, IO NON CI STO A ME PIACE VESTIRMI COME MI PARE NON HO BISOGNO DI ESSERE ORIGINALE.

HAI IMMAGINATO UN MONDO DI UOMINI TUTTI UGUALI?

_ NO DAI IO NON CE LA FACCIAMO CON TROPPI UOMINI, SOLO UOMINI NON VANNO BENE VORREI ALMENO QUALCHE DONNA DAI. SE TUTTI GLI ESSERI UMANI INVECE FOSSERO UGUALI NON AVREI PIÙ AMICI PERCHÉ NON RIUSCIREI PIÙ A RICONOSCERE NESSUNO.

**IN SINTESI SONO UNA RAGAZZA EMO-
TIVA, MOLTO LEGATA ALLE PERSONE E
AGLI ANIMALI, CON UNO SCOPO
NELLA VITA.**



“ NEI SOCIAL ”

“ Ci sono molte cose a cui le persone si legano e, delle quali, secondo loro, non possono fare a meno: i social network. ”

“ A volte i genitori non riescono a comprendere se sei arrabbiata o semplicemente un po' nervosa per la verifica. Non capiscono se sei un po' triste o solo annoiata. Io ho una mamma e un papà che mi aiutano a comprendere il mondo che mi circonda. ”

“ ESPRIMERSI ”

INCONTRO CON ADRIAN PACI
ARTISTA ALBANESE CHE VIVE E LAVORA A MILANO



LE RISPOSTE DI ADRIAN..

DA DOVE HA TROVATO L'ISPIRAZIONE PER FARE I TUOI VIDEO?

SONO DEI VIDEO MOLTO DIVERSI FRA LORO.

- L'ISPIRAZIONE INIZIALE ERA DI RACCONTARE QUALCOSA DI MOLTO VICINO A ME E ANCHE IL FATTO DI DOVER RACCONTARE UNA STORIA CHE ANCHE SE HA MILLE DIFFICOLTÀ PUÒ ESSERE RIELABORATA IN MANIERA GIOIOSA E SEMPLICE. NON SOLO AFFRONTANDO LA REALTÀ IN MANIERA DIRETTA.

- IL VIDEO DELLE SCALE INVECE MI È VENUTO IN MENTE MENTRE VIAGGIAVO IN AEREO. ED HO VISTO QUESTE SCALETTE VUOTE E MI SONO IMMAGINATO LE SCALE PIENE DI PERSONE, UN PO' COME SUCCEDEVA CON LE NAVI.

- IL LAVORO DELLA COLONNA INVECE È NATO GRAZIE AD UNA STORIA. NELLA STORIA HO RICONOSCIUTO UNA POTENZIALITÀ. CI SONO TANTE COSE CHE SI POSSONO LEGGERE. I MODELLI CULTURALI VIAGGIANO, LA COLONNA IN SENSO STRESSO VIAGGIA. ORIENTE ED OCCIDENTE COMUNICANO. INOLTRE LA COLONNA ERA UN ELEMENTO IMPORTANTISSIMO DEL PASSATO, QUINDI C'È ANCHE UN VALORE TEMPORALE. ANCHE LO SFRUTTAMENTO DEL LAVORO. LE MIE ISPIRAZIONI VENGONO DALLE STORIE CHE MI VENGONO RACCONTATE E ALL'INTERNO DI QUESTE STORIE TROVO DELLE POTENZIALITÀ.

PRIMA DICEVI CHE ATTRAVERSO L'ARTE SI POSSONO TRASFORMARE LE ESPERIENZE PERSONALI IN ESPRESSIONI DA CONDIVIDERE.

OGGI LE ESPRESSIONI DEI RAGAZZI SI RIVELANO SU FACEBOOK E WHATSAPP.

SECONDO TE PUÒ DIVENTARE UNA FORMA D'ARTE?

TUTTO PUÒ DIVENTARE ARTE. IL PROBLEMA È CAPIRE IL PASSAGGIO DALL'ESPERIENZA ALL'ESPRESSIONE CHE NON È SOLO INFORMAZIONE O QUALCOSA CHE TI DEVO DIRE. MA C'È UNA PROFONDITÀ INTERIORE.

QUANTO FACEBOOK E WHATSAPP POSSONO ENTRARE IN UNA DIMENSIONE PIÙ PROFONDA? SE SI RIUSCISSE A FARE QUESTO ALLORA SÌ, PENSO CHE POSSANO ESSERE DELLE FORME D'ARTE! BISOGNA PROVARE, SPERIMENTARE!

ADRIAN PACI È UN'ARTISTA ALBANESE NATO NEL 1969. VIVE A MILANO DAL 2000.

È VENUTO NELLA NOSTRA CLASSE IL 10 NOVEMBRE E CI HA RACCONTATO MOLTO COSE DELLA SUA VITA. HA FREQUENTATO L'ACCADEMIA DELLE ARTI DI TIRANA, MA IN UN PERIODO IN CUI L'ALBANIA ERA ISOLATA RISPETTO AL RESTO DEL MONDO SIA DA UN PUNTO DI VISTA POLITICO CHE ARTISTICO. È VENUTO IN ITALIA PER CONOSCERE ED ATTINGERE DA UNO STILE CHE NEL RESTO DEL MONDO SI STAVA SVILUPPANDO IN QUEGLI ANNI. HA INIZIATO COSÌ A FARE DEI PRIMI VIDEO CHE HANNO UN PO' SEGNA TO IL SUO PERCORSO ARTISTICO. IL SUO OBIETTIVO ERA ED È QUELLO DI OSSERVARE LA REALTÀ E TROVARE UN MODO PER RACCONTARLA.

"QUESTO È PER ME UN PROCESSO FONDAMENTALE PER L'ARTISTA CHE SONO DIVENTATO, OGNI VOLTA MI CHIEDO: 'COME POSSO TRASFORMARE LE ESPERIENZE IN ESPRESSIONI?'"

UNA DELLE SUE OPERE PIÙ FAMOSE È "CENTRO DI PERMANENZA TEMPORANEA" ED È AMBIENTATA NELL'AEROPORTO DI SAN JOSE IN CALIFORNIA. IL VIDEO RIPRENDE ALCUNI IMMIGRATI CHE SONO IN ATTESA DI UN AEREO CHE IN REALTÀ NON SEMBRA ESSERCI. LE SCALE SONO PIENE DI PERSONE E L'AEREO NON ARRIVA. CI HA RACCONTATO CHE IL LAVORO È NATO A PARTIRE DA LUOGHI DI CUI HA SENTITO PALARE. SONO DEI VERI E PROPRI CENTRI DOVE METTEVANO GLI IMMIGRATI CHE ARRIVAVANO IN ITALIA PRIMA DI SAPERE DOVE POTESSE ESSERE SMISTATI. UN LUOGO DOVE QUESTE PERSONE SONO IN UN LIMBO, IN ATTESA DI ESSERE SPOSTATE, NON SAPENDO BENE DOVE. UN VIDEO VOLUTAMENTE FATTO DI IMMAGINI, PRIVO DI PAROLE!





ALLA MIA ETÀ PARLARE CON GLI ALTRI NON È SEMPRE FACILE PERCHÉ NON SEMPRE TUTTI MI CAPISCONO

COSA NE PENSI DEL RAZZISMO?

— È UN FATTO CHE ACCADE TUTT'OGGI SIA NELLE SCUOLE DI MAGGIOR PREGIO MA ANCHE NELLE SCUOLE PIÙ POVERE. SI CREANO DEI GRUPPI CHE ESCLUDONO QUALCUNO CHE PENSANO SIA DIVERSO DA LORO, NON È SOLO PER IL COLORE DELLA PELLE MA ANCHE PER IL CARATTERE, PER LE AMICIZIE CHE HA, PER LE CARATTERISTICHE FISICHE...;

— PERSONE CHE ODIANO ALTRE PERSONE MAGARI PER LA RELIGIONE O PER LE ABITUDINI CHE HANNO, PER ME È INGIUSTO PERCHÉ NEL MONDO SIAMO TUTTI UGUALI;

TI È MAI CAPITATO DI ESSERE ESCLUSO DA UN GRUPPO?

— SÌ ALLE ELEMENTARI PERCHÉ ERO UN RAGAZZINO ABBASTANZA TIMIDO, NON MI PIACEVA TANTO STARE CON GLI ALTRI PERCHÉ AVEVO PAURA CHE MI FACESSERO DEL MALE, UN GIORNO HO RISPOSTO MALE AD UN MIO COMPAGNO E LORO IN RISPOSTA HANNO CREATO UN GRUPPO E MI HANNO ESCLUSO, NON MI VOLEVANO MAI, IN QUESTO GRUPPO C'ERANO ANCHE I MIEI MIGLIORI AMICI, CI SONO RIMASTO MOLTO MALE. POI MI SONO RIPRESO E

SIAMO RIUSCITI A CHIARIRE ABBASTANZA BENE LA SITUAZIONE.

PERCHÉ SECONDO VOI ESISTE IL RAZZISMO?

— IN FONDO SI ESCLUDE PERCHÉ SI HA PAURA DI RITROVARSI DAVANTI QUALCOSA DI CUI NON SI HA LA RISPOSTA.

“

COMUNICARE

”

CONFLITTO O INCONTRO

A: CIAO
 B: INVECE DI DIRE CIAO PENSA A QUELLO CHE HAI DETTO OGGI!
 A: COSA?
 B: CHE MI PICCHIAVI! FORSE...
 A: A SIIII... .PERCHÈ?! NON È VERO!
 B: DOMANI SE TI VEDO TI AMMAZZO!
 A: A SÌ, MI STO CAGANDO SOTTO!
 B: DOMANI COMUNQUE TI FACCIÒ VEDERE!
 A: VA BENE...
 B: C'È DA AVER PAURA!
 A: AH. NON PRENDERE PER IL CULO!
 B: GUARDA CHE È DIETRO FACILE DIETRO LA CHAT;
 A: COPRE BENE VERO?
 B: SÌ! MA NON TI BASTERÀ!
 A: CHI LO DICE?
 B: IO! ☺
 A: AH BEH...ALLORA ADESSO TREMO DALLA PAURA...
 B: SENZA OFFESA! MA SEI LEGGERMENTE LENTO!
 A: HA PARLATO...
 B: COME TE NON C'È NESSUNO.
 A: VA BEH CIAO! VAI A CAGARE...
 B: CI SONO GIÀ ANDATO PRIMA!
 MENTRE PENSAVO A TE!

A: CIAO
 B: INVECE DI DIRE CIAO PENSA A QUELLO CHE HAI DETTO OGGI!
 A: COSA?
 B: CHE MI PICCHIAVI! FORSE...
 A: A SIIII... .MA LO FACEVO SOLO PER SCHERZO.
 B: VA BEH DAI! DOMANI NE PARLIAMO MEGLIO...
 A: STO MORENDO DALLA CURIOSITÀ!
 B: DOMANI COMUNQUE TI FACCIÒ VEDERE UNA COSA
 A: VOLEVO SOLO SCHERZARE! NON TI AVREI PICCHIATO...
 B: OK.. BASTA CHE NON TI SCORDI...
 A: TRANQUILLO HO UNA MEMORIA INFINITA!
 B: SPEREMMA...☺
 A: COSA VORRESTI INSINUARE?
 B: NIENTE CHE TU CAPISCA...AHHHHHHHAHAHAH
 A: SEI INVIDIOSO?
 B: SE DEVO DIRE LA VERITÀ: NO!
 A: AH BEH...SE LO DICI TU!
 B: DAI VA LA...CI VEDIAMO DOMANI
 A: OK...A DOMANI...CIAOOO

A: CIAO
 B: CIAO...OGGI ESCI?
 A: SÌ SÌ! IO ESCO. ESCI ANCHE TU NO!?
 B: SÌ! MA CON GLI ALTRI!
 A: MA NON DOVEVI USCIRE CON ME?
 B: SÌ! MA HO CAMBIATO IDEA!
 A: PERCHÉ?
 B: OGGI MI HAI DELUSO!
 A: IO...COSA TI HO FATTO?
 B: DAI... MI HAI MINACCIATO!!!
 A: COSA DICI? NON È VERO...
 B: ME L'HANNO DETTO ALCUNI...
 A: MA SCUSA...CREDI A LORO E NON TI FIDI DI ME?
 B: E SE! LO SO CHE È VERO...MI PARLI SEMPRE DIETRO!
 A: MA VA LA...MA ALLA RICREAZIONE STAVO SCHERZANDO...
 B: BELLO SCHERZO
 A: MAMMA MIA CHE PERMALOSO!!!
 B: PERMALOSO IO? SEI TU CHE SEI BASTARDO!!!!
 A: ASCOLTA...VAI A CAGARE DAI...
 B: VACCI TE... .

A: CIAO
 B: CIAO...OGGI ESCI?
 A: SÌ SÌ! IO ESCO. ESCI ANCHE TU NO!?
 B: SÌ! MA CON GLI ALTRI!
 A: MA NON DOVEVI USCIRE CON ME?
 B: SÌ! MA HO CAMBIATO IDEA!
 A: PERCHÉ?
 B: OGGI MI HAI DELUSO!
 A: IO...COSA TI HO FATTO?
 B: DAI... MI HAI MINACCIATO!!!
 A: COSA DICI? NON È VERO...
 B: ME L'HANNO DETTO ALCUNI...
 A: MA SCUSA...CREDI A LORO E NON TI FIDI DI ME?
 PERCHÉ NON SEI VENUTO A PARLARNE SUBITO CON ME?
 B: IO NON PARLO CON UNO CHE MI MINACCIA...
 A: MA DAI.. LO SAI CHE OGGI STAVO SOLO SCHERZANDO
 SE CI SEI RIMASTO MALE TI CHIEDO SCUSA..
 VOLEVO SOLO SCHERZARE.. DAVVERO!
 B: MMMM... CAPITO... .
 A: DAI DAI, ESCI CON NOI...
 A: VA BENE DA...A DOPO
 B: CIAOOOO

NON È FACILE NON LITIGARE

“ E' una canzone un po' arrabbiata come me. ”

“ In sintesi sono una ragazza emotiva,
molto legata alle persone e agli animali,
con uno scopo nella vita. ”

“ La mia trasmissione televisiva preferita ora non c'è
più: era “love bugs”. Parlava di una coppia che affrontava
i problemi della vita sentimentale in modo divertente.
Mi piace perché ci vedo la mia vita riflessa, non per la
parte sentimentale, ma per come vengono affrontati i
problemi. Anche a me quando succede qualcosa piace
superare le difficoltà senza abbattermi e rimanere triste.
Come si dice: la risata è la miglior medicina. ”

“ Molte volte guardo le persone
senza avere un pensiero perché non so
cosa pensare. ”