

# FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

FINANZIAMENTO PROGETTI DI RILEVANZA LOCALE - DGR 1826/2020

## 1. Titolo del progetto

**Conessioni: costruire legami sociali ai tempi della pandemia**

## 2. Anagrafica dell'Ente proponente/capofila

Tipologia **APS**  
Numero di iscrizione **3512**  
Codice fiscale **91141330356** Partita IVA **02596310355**  
Denominazione **ASSOCIAZIONE GENERAZIONE ARTICOLO 3**

### SEDE LEGALE

Indirizzo **VIA ROMA, 76**  
C.A.P. **42121** Comune **Reggio nell'Emilia** Provincia **RE**  
Telefono **320/2883618 - 340/8249668**  
Email **ghirba.biosteria@gmail.com**

## 3. Ambito distrettuale di realizzazione del progetto

**REGGIO-EMILIA**

## 4. Area prioritaria di intervento

1. **contrasto delle solitudini involontarie** specie nella popolazione anziana attraverso iniziative e percorsi di coinvolgimento attivo e partecipato; (OB. 1, lett. h; 10, lett. g)
2. **sostegno all'inclusione sociale**, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti; (OB. 3, lett. b)
3. **contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale**; (OB. 3, lett. d)
4. promozione e sviluppo della **cultura della salute, della prevenzione e degli stili di vita sani** (OB. 3, lett. g)
5. promozione della partecipazione e del **protagonismo dei minori e dei giovani**, perché diventino agenti del cambiamento; (OB. 4, lett. b)
6. **sostegno scolastico** al di fuori dell'orario scolastico ed **extra-scolastico** (attività sportive, musicali, studio, ecc.); (OB. 10, lett. e)
7. **sviluppo e rafforzamento dei legami sociali**, da promuovere all'interno di aree urbane o extraurbane disgregate o disagiate, con particolare riferimento allo sviluppo di azioni comunitarie, di coesione, che abbiano l'obiettivo di creare legami e relazioni significative e che favoriscano la partecipazione delle famiglie alla vita di quartieri; (OB. 10, lett. h e 11, lett. H)
8. sviluppo di forme di **welfare generativo di comunità** anche attraverso il coinvolgimento attivo e partecipato in attività di utilità sociale dei soggetti che beneficiano di prestazioni di integrazione e sostegno al reddito; (OB. 10, lett. i)
9. sviluppo e rafforzamento della **cittadinanza attiva, della legalità e della corresponsabilità**, anche attraverso la tutela e la valorizzazione dei **beni comuni** e dei beni confiscati alla criminalità organizzata; (OB. 11, lett. i)
10. sensibilizzazione delle persone sulla necessità di adottare comportamenti responsabili per contribuire a **minimizzare gli effetti negativi dei cambiamenti climatici** sulle comunità naturali e umane; promozione di azioni e buone pratiche di economia circolare volte a **ridurre l'impatto sull'ambiente delle attività umane e incentivare modelli di consumo e produzione sostenibili** (OB. 13, lett. e)

## 5. Analisi del contesto e obiettivi specifici

In un momento di fragilità collettiva, il progetto che proponiamo permette di sviluppare e promuovere attività sul territorio di rilevanza sociale, attivando una rete di collaborazione tra le associazioni in un contesto già innervato di pratiche volte allo sviluppo e rafforzamento dei legami sociali, all'inclusione sociale e al contrasto alle marginalità e alla promozione di uno sviluppo sostenibile per l'uomo e per l'ambiente.

Le tre associazioni coinvolte, fungendo da presidi sociali sul territorio ognuna attraverso il proprio linguaggio, promuoveranno azioni progettuali individuate come prioritarie dall'analisi del contesto e dei bisogni emersi anche a seguito della situazione causata dalla pandemia Covid 19.

L'associazione G.A.3, che ha cari i temi della sostenibilità, dell'empowerment delle donne e della promozione culturale, gestisce il progetto Ghirba, centro di aggregazione giovanile e culturale oltre che biosteria. Ghirba è stata fin dagli inizi un luogo di aggregazione, diventando con il tempo vero e proprio presidio di integrazione sociale. L'attività culturale eterogenea e inclusiva dell'associazione promuove la convivenza della diversità tramite attività culturali, in rete con diverse associazioni sul territorio. Nel contesto della pandemia appare urgente un lavoro con i giovani per creare occasioni di incontro e di rafforzamento dei legami sociali negati dall'attuale pandemia con la proposta di attività ricreative che utilizzino i linguaggi dell'arte e della musica.

Città Migrante è un'associazione composta da cittadini di origine straniera ed italiana che insieme vogliono promuovere la cultura dell'accoglienza e favorire nuove forme di interazione. Nel contesto di pandemia attuale Città Migrante, oltre a rispondere ai bisogni di prima necessità si impegna a far sì che il distanziamento fisico non si trasformi in distanziamento sociale.

Il contesto generale di fragilità sociale di quest'anno ha fatto emergere in particolare quella in cui vivono le persone LGBTI+. Una delle comunità che più ha sofferto è stata quella dei migranti e richiedenti asilo LGBTI+. Le persone migranti LGBTI+ sono doppiamente discriminate: per la loro appartenenza etnica e per il rifiuto della comunità di origine. Con il seguente progetto si vuole garantire la possibilità di scambio e incontro e combattere l'esclusione dell'isolamento sociale

Obiettivi:

- contribuire alla riduzione del disagio e del distanziamento sociale e della solitudine dovuti anche alla lontananza fisica causata dalla pandemia.

In particolare:

Promuovere occasioni di incontro culturali ai giovani favorendo i legami sociali penalizzati dalla situazione di attuale pandemia.

Promuovere occasioni di scambio per famiglie di origine straniera con figli minori

Promuovere occasioni di confronto per le persone appartenenti alla comunità LGBTI+ con particolare attenzione a chi presenta fragilità sociali ed in particolare alle persone di origine straniera e richiedenti protezione

## 6. Articolazione del progetto

In particolare, dovranno essere messe in evidenza: 1) le modalità e le diverse fasi di attuazione del progetto, 2) le eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio per la realizzazione ed integrazione delle attività ed il raggiungimento degli obiettivi, 3) i luoghi/le sedi di realizzazione delle attività e 4) l'eventuale presenza del tema della tecnologia o del suo utilizzo nelle attività progettuali.

Il progetto promuove attività specifiche differenti a seconda delle peculiarità e della mission propria di ogni ente, accomunate da una visione comune di contrasto alla marginalità ed esclusione sociale attraverso l'attivazione di percorsi culturali, informativi e formativi.

Le attività verranno realizzate presso le sedi delle tre singole associazioni. Il progetto sarà articolato come segue:

- Aprile/maggio 2021: pianificazione e progettazione attività

- Giugno 2021/giugno 2022: realizzazione attività.

Associazione G.A.3: Le attività verranno realizzate presso il centro di aggregazione giovanile La Gabella nell'ambito del progetto Ghirba. Verranno promossi 3 concerti di band o giovani artisti emergenti, 2 sonorizzazioni, 2 laboratori rivolti ai giovani in collaborazione con l'associazione Remida sul tema del riciclo, 3 mostre fotografiche. Se le condizioni pandemiche non dovessero migliorare l'associazione promuoverà attività ed occasioni di incontro on-line con contenuti e metodologie innovative come ad es. la realizzazione di atelier di collage analogici e la creazione di un podcast a tema empowerment femminile.

Città Migrante: Città Migrante organizzerà, rispettando le misure di sicurezza per prevenire e contrastare la diffusione del covid-19, laboratori di burattini a piccoli gruppi (7 laboratori) destinati ai bambini del quartiere per permettere loro, che hanno particolarmente sofferto il distanziamento fisico imposto dalla pandemia, di vivere esperienze significative tramite diversi linguaggi artistici. Il Teatro di Figura e in particolare quello dei burattini, caratterizzato dalla sua immediatezza, diviene un mezzo con cui stimolare le potenzialità espressive individuali all'interno di una creazione collettiva per sviluppare e rafforzare i legami sociali. "Animare" un burattino è per il bambino un divertimento grandissimo, e se lo usa con altri bambini è un potente stimolo alla socializzazione di gruppo e al senso di appartenenza alla comunità. Si organizzerà inoltre in primavera/estate uno spettacolo di burattini rivolto a tutto il quartiere presso il giardino della sede dell'associazione (Stazione di Santa Croce). I laboratori e lo spettacolo saranno realizzati in collaborazione con l'associazione MirniMost che si occupa di organizzare iniziative di sensibilizzazione sulle tematiche della pace e sui diritti umani affinché si possano rafforzare i legami sociali

Arcigay: Arcigay propone una azione di sostegno ad una delle comunità più colpite dal Covid19: i migranti LGBTI+. Il progetto prevede un sostegno diretto di rafforzamento agli incontri settimanali del gruppo migranti e una supervisione mensile con la Dott.sa

Graglia (psicologa esperta) per le persone che fanno da facilitatori del gruppo (2 italiane e 2 migranti) con l'obiettivo di co-costruire strumenti adeguati alle esigenze delle riunioni on line con persone migranti. Non appena sarà possibile la riunione sarà dal vivo (presumibilmente giugno - ottobre 2021) con pausa ad agosto, in una sala sufficientemente grande da contenere il gruppo completo senza esclusioni, affittata apposta per promuovere la partecipazione e svolgere attività distanziate ma di cucitura del tessuto sociale. Gli incontri saranno settimanali e tenuti da un operatore migrante e un operatore italiano nella sede Arcigay con focus sul lavoro con gli Avvocati di Strada e agli accompagnamenti al Centro Sexualità e Salute.

## 7. Descrizione di massima

- **del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne** (numero e descrizione momenti di incontro/confronto, figure e azioni di coordinamento, numero e descrizione di azioni progettuali co-realizzate, ecc.)
- **delle sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio per la realizzazione ed integrazione delle attività ed il raggiungimento degli obiettivi** (indicare i soggetti coinvolti e con quali modalità e finalità, comprese eventuali associazioni/organizzazioni non iscritte ai registri con particolare riferimento a quelle composte prevalentemente da under 35)

L'associazione G.A.3, capofila del progetto, sarà la responsabile del monitoraggio complessivo delle attività in coordinamento con i due referenti volontari per le due associazioni partner, Città Migrante e Arci Gay. Sono previsti momenti di confronto mensili per la pianificazione e il monitoraggio delle attività e per discutere di eventuali problematiche e risoluzioni delle stesse. Agli incontri saranno presenti i referenti delle associazioni, le figure coinvolte nelle attività progettuali e i volontari delle associazioni. G.A.3. si avvarrà della collaborazione con il centro di riciclaggio creativo Remida, il Comitato dei cittadini di Via Roma (Associazione Via Roma O), artisti locali non necessariamente costituiti in associazioni riconosciute e l'associazione Matilde. L'associazione opera in accordo con il servizio di Officina Educativa – servizio per le politiche giovanili del Comune di Reggio Emilia. Città Migrante coinvolgerà realtà del territorio (quartiere di Santa Croce) che si occupano di attività rivolte in particolar modo a bambini provenienti da famiglie in difficoltà come l'oratorio Don Bosco e le Sorelle del Cenacolo Francese con una particolare attenzione al linguaggio teatrale con l'associazione MirniMost. Arcigay Gioconda continuerà la sua collaborazione con il Comune di Reggio Emilia svolgendo servizi di comunità, in particolar modo a favore dell'accoglienza e del benessere delle persone LGBTI+. E' anche partner fondativo del "Tavolo interistituzionale per il contrasto all'omotransnegatività" con cui si progettano azioni per la città costituito dal Comune di Reggio Emilia, Provincia di Reggio Emilia, Tribunale di Reggio Emilia, Istituti Penali di Reggio Emilia C.C.R., Azienda USL-IRCCS di Reggio Emilia, Università di Modena e Reggio Emilia, Ufficio Scolastico Ambito Territoriale di Reggio Emilia, Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia di Reggio Emilia, Fondazione per lo Sport del Comune di Reggio Emilia, Fondazione Mondinsieme di Reggio Emilia.

## 8. Numero potenziale e tipologia dei destinatari delle attività

Categoria	Numero beneficiari attesi
1. Nuclei familiari	150
2. Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori)	85
3. Giovani (entro i 34 anni)	400
4. Anziani (over 65)	40
5. Disabili	20
6. Migranti, rom e sinti	130
7. Soggetti in condizione di povertà e/o disagio sociale	150
8. Senza fissa dimora	10
9. Soggetti con dipendenze	
10. Multiutenza	300
11. Soggetti della comunità territoriale	120
12. Altro (specificare) <input style="width: 300px;" type="text"/>	
<b>9. N. volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività previste dal progetto</b>	<b>28</b>

## 10. Risultati sul medio periodo e impatti attesi (dove con impatto si intende il cambiamento sostenibile di lungo periodo sulla comunità di riferimento) generati dalle attività progettuali

- Mantenevive le relazioni sociali nel contesto di crisi sanitaria per contrastare la solitudine e l'esclusione sociale rispetto ai tre target prevalenti di progetto: giovani, famiglie di origine straniera con figli minori, persone LGBTI+ di origine straniera

In particolare:

Favoriti momenti di socializzazione e di scambio fra i giovani particolarmente penalizzati dalla situazione dell'attuale pandemia per il dover rinunciare ai legami sociali e alle relazioni così importanti in questa fase di vita

Prevenuta l'esclusione sociale delle famiglie di origine straniera aggravata dall'attuale pandemia fornendo occasioni di incontro, di conoscenza e scambio

Prevenuta l'esclusione sociale delle persone LGBTI+ di origine straniera aggravata dalla situazione dell'attuale pandemia

- Promosso e comunicato efficacemente un modello di sviluppo sociale e culturale di comunità e prossimità in cui le pratiche e le relazioni sono improntate ai principi di sostenibilità, inclusione, partecipazione e pari opportunità. Una visione del futuro per cambiare la città attraverso processi culturali e sociali collettivi.

- Aumentata la conoscenza e la sensibilizzazione della cittadinanza rispetto alle tematiche sociali e ambientali dello sviluppo sostenibile G.A.3 attraverso la proposta di momenti culturali e ricreativi rivolti ai giovani in presenza o in virtuale permetterà un'occasione di incontro e scambio che possa consentire ai giovani facenti parte della rete dell'associazione di continuare ad incontrarsi e fruire di percorsi culturali e, nel caso di incontri virtuali, di allargare la rete dei giovani coinvolti e acquisire nuovi strumenti e metodologie di scambio e fruizione culturale.

Città Migrante, attraverso la realizzazione del progetto raggiungerà con i laboratori e lo spettacolo di burattini, i bambini del quartiere e le loro famiglie, creando un percorso dedicato alla cura della relazione che nel medio e lungo periodo vada a ridurre il distanziamento sociale e a contribuire alla riduzione del disagio sociale dovuto anche alla lontananza fisica causata dalla pandemia. Arcigay attraverso le attività progettuali andrà a recuperare una dimensione sociale per le persone appartenenti alla comunità migrante LGBTI+ colpite duramente dalla solitudine determinata dalla pandemia. Il lavoro dei gruppi permette di conoscere le persone ed intervenire laddove si riscontrino problematiche urgenti (violenze, accoglienza, documenti) o che richiedono un supporto specifico. Le riunioni su zoom, sebbene non ideali, permettono ad Arcigay di continuare a presidiare il territorio e sono propedeutiche a una ripartenza post-covid, evitando una chiusura definitiva dei servizi.

Lo strumento della supervisione mensile permette

una formazione permanente volta a rafforzare e sostenere i volontari facilitatori di gruppi e ad individuare strumenti adeguati alla gestione del gruppo migranti.

## 11. Descrizione della capacità del progetto di attivare sul territorio nuove risorse di varia natura

- **risorse economiche** (Es. Qual è l'effetto leva atteso del progetto relativamente all'attrazione di ulteriori risorse economiche? Qual è la provenienza di queste risorse?)
- **competenze** (Es. Quali competenze, professionali e non, il progetto si aspetta di portare sul territorio? Si tratta di competenze assenti e/o di cui il territorio necessitava?)
- **volontari** (Indicare il numero di nuovi volontari che si stima di attivare con la realizzazione del progetto e se si prevedono momenti formativi per i volontari)
- **asset** (Es. Si prevede nelle attività progettuali l'uso di spazi sotto-utilizzati? Se sì, quali (spazi verdi, immobili, ecc.) e con quali modalità? Si prevede un processo di rigenerazione o riqualificazione? Se sì, specificare l'oggetto e le modalità di rigenerazione/riqualificazione)
- **rete** (Es. Si prevede di continuare/consolidare l'azione di rete anche oltre il finanziamento?)
- **altro** (specificare)

Risorse economiche: Le attività promosse da Ghirba sono state concepite per integrarsi tra di loro e costituire una proposta omogenea consentendo di attirare sempre più persone nel quartiere Santa Croce, zona da tempo stigmatizzata, ma che sta vivendo un rinnovato ed interessante fermento culturale, giovanile e innovativo, che negli ultimi anni ha innescato processi virtuosi di cambiamento, sviluppo, crescita e di impatto economico sulle attività commerciali della zona.

Per ARCI GAY Il mantenimento dei gruppi di incontro è fondamentale per l'elaborazione di progetti di comunità in linea con i bisogni emergenti. Il gruppo Migranti sviluppa desiderata che vanno a concretizzarsi con piccole forme di autofinanziamento (creazione di gadget, tesseramento, eventi dal vivo laddove possibile) e progettazione di azioni supportabili tramite bandi specifici, finanziati da UNAR.

Per Città Migrante, l'attivazione di un nuovo servizio rivolto ai bambini consentirà, in un quartiere come Santa Croce, di contrastare la crescente parcellizzazione della comunità e implementare le proprie attività, finanziate prevalentemente da contributi pubblici e donazioni liberali, promuovendo una proficua proposta sul territorio.

Competenze: G.A.3, grazie a questo progetto porterà competenze artistiche e musicali ulteriori che andranno ad arricchire il panorama culturale e che senza il contributo del suddetto progetto sarebbero difficili da attivare. Arcigay tramite la supervisione professionale di coloro che facilitano e organizzano il gruppo di incontro per migranti LGBTI+, permette di aumentare le competenze sociali dei facilitatori e introdurre in maniera sostenibile nuove figure all'interno dell'équipe, offrendo adeguata formazione orizzontale ed assistenza. Questo strumento permette inoltre ad Arcigay di ricalibrare costantemente le proprie forze interne su gruppi e progetti, evitando che gli impegni ricadano sempre sulle stesse persone anziché essere ripartiti in maniera sostenibile, e prevenendo un burn out.

Volontari: G.A.3. prevede di attivare 10 nuovi volontari coinvolti nell'attività di implementazione delle attività culturali. Non si prevedono momenti formativi ad hoc bensì il coinvolgimento nelle riunioni progettuali. Città Migrante prevede di attivare almeno 7 persone nel percorso progettuale.

In Arci Gay Il mantenimento dei gruppi di incontro permette continue occasioni di inserimento di nuovi volontari, accompagnati dai facilitatori e dai volontari più esperti. La supervisione sarà il primo strumento di formazione continuativa, ma si prevedono incontri formativi interni da svolgere in presenza nel 2021 rispetto allo svolgimento di colloqui personali con le persone che si rivolgono allo sportello.

Asset: il progetto si inserisce nell'ambito del processo di rigenerazione e riqualificazione dei quartieri, avviato da anni dall'associazione G.A.3 e Città Migrante con la conseguente attivazione di varie associazioni e il sorgere di nuovi soggetti a vocazione ricreativa, culturale e imprenditoriale.

Città Migrante, in particolare, ha come fulcro importante del suo lavoro il mettersi in rete con il territorio, con gli abitanti, con le associazioni e le realtà che lo animano gettando le basi per dei percorsi di rigenerazione urbana su base culturale dal basso e in modo partecipato e collettivo.

Rete: Il progetto consente di potenziare la partnership fra soggetti diversi ma caratterizzati dalla mission comune di presidio sociale ognuno attraverso diversi strumenti, metodologie e linguaggi. Ideazione, progettazione, coordinamento, comunicazione e, in molti casi anche la realizzazione, rimangono nelle mani del gruppo di persone che da alcuni anni si dedicano a iniziative di innovazione e di inclusione sociale. La collaborazione fra queste tre realtà, nata dall'esigenza di sviluppare una progettualità in grado di rispondere ai bisogni reali dei cittadini, si è sviluppata nel corso degli ultimi anni e continua a generare idee creative e sinergie prof

## 12. Livello di coinvolgimento (informazione, consultazione, co-progettazione/co-gestione ecc.) e strumenti per il coinvolgimento/attivazione dei beneficiari finali e della comunità

Oltre ai consueti strumenti social (Facebook, Instagram, siti web delle tre associazioni), che consentono un costante contatto con i beneficiari dei progetti per ricevere feedback quotidiani sul gradimento e la partecipazione agli eventi in programma, l'associazione G.A.3. promuove un'attività culturale frutto di un lavoro costante di rete con soggetti e associazioni del territorio che co-progettano insieme ai soci di G.A.3 le attività artistiche facendo emergere di volta in volta le priorità e i bisogni.

La co-progettazione con i beneficiari stessi delle azioni, prevede un monitoraggio continuo in itinere per indirizzare di volta in volta i progetti a seconda dei bisogni emersi; tale monitoraggio verrà effettuato attraverso dei focus group realizzati ad inizio progetto ed in itinere.

Città Migrante e Arcigay, essendo realtà orizzontali ed inclusive, progettano le loro attività sui bisogni dei fruitori stessi, seguendo la filosofia di una democrazia partecipata, coinvolgendo direttamente le persone nei progetti che le riguardano e tenendoli come costanti interlocutori. Le riunioni e assemblee delle associazioni, tenute in modo costante e continuativo, favoriscono una partecipazione inclusiva di tutti e tutte, compresi i beneficiari delle attività di progetto. La costante presenza sui social permette un monitoraggio attento del gradimento delle attività proposte.



## 14. PIANO ECONOMICO

### COSTI PREVISTI

Denominazione	Importo
1. Spese generali (progettazione, amministrazione, rendicontazione, ecc.) <b>Max 7%</b>	
1.01 Spese di amministrazione e rendicontazione	614,18
2. Spese di personale coinvolto <u>direttamente</u> nelle attività del progetto <i>(le eventuali voci di dettaglio aggiuntive devono riguardare attività specifiche di progetto)</i>	
2.01 Coordinamento delle attività di rete	385,82
2.02 Esperto del laboratorio e spettacolo di burattini	1.500,00
2.03 Supervisione dottoressa Graglia per gli incontri di facilitatori	1.500,00
2.04 Astisti/musicisti per attività culturali presso Ghirba	1.800,00
2.05 Esperto del laboratorio di riciclo presso Ghirba	400,00
2.06 Sound service per i concerti live presso ghirba	261,68
3. Spese per acquisto attrezzature, materiale di consumo, beni strumentali, piccoli arredi, ecc. <i>(per le spese che comportino aumento di patrimonio, si ricorda che sono ammesse quelle per acquisto beni, materiali, arredi ed attrezzature entro il valore unitario massimo di euro 516,46, a condizioni che risultino indispensabili per la realizzazione delle attività del progetto e con limite di incidenza massima del 30% del finanziamento massimo assegnabile; i beni che superano il valore massimo unitario non possono essere presentati a rendicontazione, nemmeno per la quota parte di 516,46 euro)</i>	
3.01 Spese per materiale di consumo per attività di progetto	500,00
3.02 Acquisto attrezzatura per il laboratorio di riciclo	200,00
3.03 Acquisto materiali e attrezzature per eventi live	770,00
4. Spese per acquisto servizi	
4.01 SIAE/SOUNDREEF per eventi live	350,00
4.02 Abbonamento Zoom per incontri online	68,32
5. Spese per attività di formazione, promozionali e divulgative	
5.01 Costi per il materiale promozionale	150,00
6. Rimborsi spese volontari	
7. Spese per prodotti assicurativi	
8. Spese di gestione immobili (ad es. piccole manutenzioni ordinarie strettamente necessarie allo svolgimento delle attività progettuali, utenze, affitti, ecc.)	
8.01 Affitto sala Gardenia per attività di progetto	1.000,00
8.02 Costi di luce/gas/riscaldamento per attività di progetto presso Ghirba	500,00
9. Altre voci di costo	
<b>Totale costi</b>	<b>10.000,00</b>

### ENTRATE PREVISTE

Denominazione	Importo
1. Finanziamento regionale richiesto	8.774,00
2. Quota a carico Enti proponenti	1.226,00
3. Quota a carico di Enti pubblici	0,00
4. Altro	
<b>Totale entrate</b>	<b>10.000,00</b>

Data stampa **24/02/2021**