

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

FINANZIAMENTO PROGETTI DI RILEVANZA LOCALE - DGR 1826/2020

1. Titolo del progetto

Uno sguardo oltre il luogo comune

2. Anagrafica dell'Ente proponente/capofila

Tipologia **ODV**
Numero di iscrizione **3877**
Codice fiscale **91357460376**
Denominazione **RAKU ODV**

SEDE LEGALE

Indirizzo **Via Bassa n. 16**
C.A.P. **40066** Comune **Pieve di Cento** Provincia **BO**
Telefono **0516861772**
Email **marieva.vivarelli@gmail.com**

3. Ambito distrettuale di realizzazione del progetto

PIANURA EST

4. Area prioritaria di intervento

1. **contrasto delle solitudini involontarie** specie nella popolazione anziana attraverso iniziative e percorsi di coinvolgimento attivo e partecipato; (OB. 1, lett. h; 10, lett. g)
2. **sostegno all'inclusione sociale**, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti; (OB. 3, lett. b)
3. **contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale**; (OB. 3, lett. d)
4. **promozione e sviluppo della cultura della salute, della prevenzione e degli stili di vita sani** (OB. 3, lett. g)
5. **promozione della partecipazione e del protagonismo dei minori e dei giovani**, perché diventino agenti del cambiamento; (OB. 4, lett. b)
6. **sostegno scolastico** al di fuori dell'orario scolastico ed **extra-scolastico** (attività sportive, musicali, studio, ecc.); (OB. 10, lett. e)
7. **sviluppo e rafforzamento dei legami sociali**, da promuovere all'interno di aree urbane o extraurbane disgregate o disagiate, con particolare riferimento allo sviluppo di azioni comunitarie, di coesione, che abbiano l'obiettivo di creare legami e relazioni significative e che favoriscano la partecipazione delle famiglie alla vita di quartieri; (OB. 10, lett. h e 11, lett. H)
8. **sviluppo di forme di welfare generativo di comunità** anche attraverso il coinvolgimento attivo e partecipato in attività di utilità sociale dei soggetti che beneficiano di prestazioni di integrazione e sostegno al reddito; (OB. 10, lett. i)
9. **sviluppo e rafforzamento della cittadinanza attiva, della legalità e della corresponsabilità**, anche attraverso la tutela e la valorizzazione dei **beni comuni** e dei beni confiscati alla criminalità organizzata; (OB. 11, lett. i)
10. **sensibilizzazione delle persone sulla necessità di adottare comportamenti responsabili per contribuire a minimizzare gli effetti negativi dei cambiamenti climatici** sulle comunità naturali e umane; **promozione di azioni e buone pratiche di economia circolare volte a ridurre l'impatto sull'ambiente delle attività umane e incentivare modelli di consumo e produzione sostenibili** (OB. 13, lett. e)

5. Analisi del contesto e obiettivi specifici

Il territorio sul quale si andrà a sviluppare la proposta progettuale è quello del Distretto Pianura Est, composto da 15 Comuni suddivisi in due ambiti territoriali, Reno Galliera e Terre di Pianura, ed in particolare le azioni proposte andranno a toccare Comuni presenti in entrambi questi ambiti.

Il progetto intende rivolgersi in via prioritaria a giovani ed adolescenti, coinvolgendo però in via trasversale anche gli anziani dei Comuni coinvolti.

Sul Distretto della Pianura Est i ragazzi di età compresa tra gli 11 ed i 17 anni sono ad oggi 10.983 mentre gli anziani sopra i 75 anni sono 19.006 su un totale di popolazione pari a 161.617 abitanti.

Nei Comuni del Distretto sono poche le esperienze e le occasioni di aggregazione e socialità rivolte ai giovani, soprattutto perché a partire dal primo anno di scuola secondaria di secondo grado i ragazzi stessi tendono a lasciare i Comuni per dirigersi verso la città, dove trovano un'offerta di servizi più variegata e strutturata.

Allo stesso tempo l'emergenza sanitaria che ci ha colpiti ha ulteriormente accentuato la mancanza di occasioni di aggregazione e socializzazione dei ragazzi, costringendoli per un lungo periodo anche alla lontananza dal primo luogo di aggregazione quale la scuola. In questo contesto anche i luoghi pubblici cittadini hanno iniziato ad essere sempre meno frequentati portando non solo i giovani ma anche l'altra fascia vulnerabile della popolazione, quale gli anziani, ad essere sempre più isolati e soli.

Per tali ragioni il progetto proposto si pone come obiettivo primario quello della creazione di nuove occasioni di incontro e di scambio soprattutto grazie alla riappropriazione di spazi cittadini precisi. La proposta mira infatti a coinvolgere giovani e anziani in un percorso volto a riscoprire il significato di specifici luoghi e a favorire occasioni di scambio intergenerazionale.

Poiché obiettivo primario del progetto è la socializzazione e la creazione di momenti di incontro, questi saranno raggiunti sia attraverso la riappropriazione di luoghi pubblici, ma anche attraverso la proposta di attività nella natura che possano coinvolgere quanti più ragazzi possibile, anche coloro che presentano maggiori fragilità.

Infine il territorio del Distretto di Pianura Est è caratterizzato da una diffusa presenza di realtà del Terzo Settore che, ognuna nel proprio ambito di riferimento, si attivano per promuovere solidarietà e valori di cittadinanza attiva. Realtà che, nel tempo, hanno saputo sia raccogliere sia dare risposta alle molteplici esigenze del territorio ed alle diverse fasce sociali di cittadini anziani, migranti, giovani ecc.).

Per questo altro importante obiettivo che il progetto intende perseguire è la costruzione di una solida rete tra le diverse realtà coinvolte; stabilendo le basi anche per future collaborazioni nell'ottica di dare continuità a quanto avviato.

6. Articolazione del progetto

In particolare, dovranno essere messe in evidenza: 1) le modalità e le diverse fasi di attuazione del progetto, 2) le eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio per la realizzazione ed integrazione delle attività ed il raggiungimento degli obiettivi, 3) i luoghi/le sedi di realizzazione delle attività e 4) l'eventuale presenza del tema della tecnologia o del suo utilizzo nelle attività progettuali.

Il partenariato è rappresentato sia da APS che da OdV, ma anche da realtà parrocchiali, tutte con competenze ed esperienze specifiche; si tratta di realtà che presentano un enorme bagaglio esperienziale di attività con adolescenti e giovani ed alcune di esse sono costituite in prevalenza da giovani under 35, elemento importante per l'aggancio dei ragazzi. Azione 1-Il progetto proposto intende avviarsi a partire dal mese di maggio 2021 attraverso un momento iniziale di incontro e condivisione di metodologie tra tutti i soggetti aderenti alla rete. Si tratta infatti di associazioni che, proprio per la loro differente dislocazione sul territorio, non sempre hanno avuto occasione di collaborazione. Nella prima fase saranno quindi anche previsti incontri di confronto e di formazione.

Azione 2-Il percorso formativo sarà un'occasione nella quale acquisire competenze e tecniche per la facilitazione della partecipazione attiva dei cittadini e rappresenterà la base di un modello di intervento condiviso tra le associazioni.

Per favorire poi un maggior coinvolgimento dei ragazzi del territorio sarà di fondamentale importanza instaurare un rapporto diretto con le scuole, ambiente che in via prioritaria oggi possiede contatti con i ragazzi, per favorire la presentazione di quanto si andrà a realizzare e trovare nelle scuole un valido alleato per stimolare la partecipazione dei ragazzi. La partecipazione dei giovani sarà inoltre favorita grazie proprio alla collaborazione tra le associazioni della rete, che per la loro attività ordinaria o per competenze specifiche saranno in grado di agganciare e promuovere il protagonismo giovanile.

Azione 3-A partire poi dal mese di luglio 2021 saranno avviate le vere e proprie attività con i ragazzi, che per la maggior parte dei casi saranno realizzate in luoghi specifici individuati, con l'obiettivo quindi non solo di favorire la socializzazione tra i ragazzi ma anche di promuovere competenze storiche ed il senso di partecipazione alla vita della propria comunità e di responsabilità verso i beni comuni.

Tra i luoghi individuati vi sono ad esempio la Fornace a Castello d'Argile, il campo da basket presso il Comune di Pieve di Cento, il Casone del Partigiano, Museo Casa Frabboni a San Pietro in Casale ed una specifica zona dell'argine località Maccaretolo.

La realizzazione delle attività presso questi luoghi sarà comunque frutto di un percorso condiviso insieme alle Amministrazioni, che potranno giocare un ruolo attivo anche nella definizione di nuove proposte di azioni.

Vi saranno poi attività all'aperto, non in luoghi pubblici specifici, come ad esempio attività presso un'azienda agricola per promuovere attività relazionali con comunicazione emotiva-transpecifica particolarmente efficace per la reimpostazione delle difficoltà comunicative, permettendo quindi anche l'inclusione di soggetti più fragili.

Vista la grande differenza di attività proposte, i ragazzi potranno essere liberi di partecipare ad ognuna di esse, grazie anche alla disponibilità dei volontari di spostarsi sul territorio per realizzarle; la promozione inoltre avverrà grazie alla collaborazione tra tutte le associazioni della rete e all'attuazione di un piano comunicativo condiviso.

Elemento importante e di legame fra tutte le esperienze sarà inoltre la realizzazione di laboratori musicali che avranno l'obiettivo di ridare voce, attraverso la musica, ai luoghi individuati e di trasmettere competenze ai ragazzi soprattutto laddove i momenti di socializzazione ed aggregazione non saranno prettamente legati ad un luogo pubblico. Azione 4-Il progetto si concluderà con un evento finale volto alla promozione di quanto realizzato. Durante ciascuna attività sarà infatti documentato quanto realizzato, raccontato e condiviso in un prodotto finale da presentare durante l'evento, nel quale alcuni dei ragazzi coinvolti saranno anche impegnati in una performance teatrale che possa rappresentare quanto imparato e prodotto dai loro coetanei

7. Descrizione di massima

- **del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne** (numero e descrizione momenti di incontro/confronto, figure e azioni di coordinamento, numero e descrizione di azioni progettuali co-realizzate, ecc.)
- **delle sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio per la realizzazione ed integrazione delle attività ed il raggiungimento degli obiettivi** (indicare i soggetti coinvolti e con quali modalità e finalità, comprese eventuali associazioni/organizzazioni non iscritte ai registri con particolare riferimento a quelle composte prevalentemente da under 35)

Ogni realtà avrà un coordinatore responsabile del confronto con le altre realtà, prevedendo incontri periodici per valutare insieme l'andamento delle attività.

Bangherang ASP: seguirà la formazione iniziale sul tema della partecipazione (5 incontri da 4 ore) e l'aggancio dei ragazzi per coinvolgerli in quanto proposto da Girasole APS (5 incontri da 3h); Girasole APS: coinvolta nella riqualifica del campo da basket a Pieve di Cento coinvolgendo i ragazzi in un contest per decidere su specifici lavori da realizzare e nell'organizzazione di un torneo finale; Raku OdV: associazione esperta in teatro sociale seguirà il percorso di partecipazione presso il Comune di Castello d'Argile, ridando voce e musica allo spazio "La Fornace", attraverso un laboratorio di teatro e arti performative che coinvolgerà i ragazzi e gli anziani (16 incontri da 2.5h); Circolo MCL Castello d'Argile: seguirà interviste che i ragazzi rivolgeranno agli anziani del territorio su luoghi abbandonati, coadiuvati da educatori dal Doposcuola della Parrocchia di San Pietro, perno dell'aggregazione giovanile del territorio; Il Saltopiano APS: gruppo archeologico attivo sul Comune di San Pietro in Casale, che attraverso le sue attività e la collaborazione con Artistigando APS saranno coinvolti in interventi presso Museo Casa Frabboni, Casone del Partigiano e Argine di Maccaretolo dando importanza alla storia del luogo e allo sviluppo di competenze artistiche prevedendo incontri storici, di scultura, pittura e fotografia (almeno 4 per ogni tipologia); Equamente un cavallo per amico APS-ASD: realizzerà attività all'aperto in natura anche con attività specifiche per favorire l'inclusione di soggetti più fragili, grazie anche alla collaborazione dell'Ass. Passo Passo; Aliemani nella musica APS: proporrà attività inclusive nelle quali i partecipanti saranno coinvolti, in maniera attiva, per dare voce in musica ai luoghi (2 lab. di 3h nei 4 luoghi scelti). Tutti saranno poi coinvolti nell'organizzazione dell'evento finale

8. Numero potenziale e tipologia dei destinatari delle attività

Categoria	Numero beneficiari attesi
1. Nuclei familiari	<input type="text"/>
2. Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori)	<input type="text" value="100"/>
3. Giovani (entro i 34 anni)	<input type="text" value="15"/>
4. Anziani (over 65)	<input type="text" value="10"/>
5. Disabili	<input type="text" value="10"/>
6. Migranti, rom e sinti	<input type="text"/>
7. Soggetti in condizione di povertà e/o disagio sociale	<input type="text"/>
8. Senza fissa dimora	<input type="text"/>
9. Soggetti con dipendenze	<input type="text"/>
10. Multiutenza	<input type="text"/>
11. Soggetti della comunità territoriale	<input type="text"/>
12. Altro <i>(specificare)</i> <input type="text"/>	<input type="text"/>
9. N. volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività previste dal progetto	<input type="text" value="30"/>

10. Risultati sul medio periodo e impatti attesi (dove con impatto si intende il cambiamento sostenibile di lungo periodo sulla comunità di riferimento) generati dalle attività progettuali

Tra i principali risultati si riportano:

- il rafforzamento dell'identità personale e del senso di appartenenza alla comunità territoriale;
- aumentare le occasioni di socializzazione e di scambio intergenerazionale;
- potenziare la rete costituita, creando maggiori occasioni di scambio e di confronto;
- acquisizione di nuove competenze da parte dei ragazzi attraverso la realizzazione di diverse attività, ma anche da parte degli operatori attraverso il percorso di formazione;
- sensibilizzazione della cittadinanza verso la corretta tenuta dei luoghi pubblici aumentando quindi la responsabilità verso i beni comuni;
- consolidare il rapporto con gli Istituti Comprensivi del territorio;
- aumentare il dialogo con la Pubblica Amministrazione, soprattutto nei luoghi in cui sono previsti interventi di riqualifica.

Inoltre le azioni progettuali avranno ricadute positive sull'ambiente familiare, amicale e scolastico dei ragazzi, inducendo a all'approfondimento, all'emulazione, alla riproposizione di altrettante e forse ancora più ampie programmazioni.

I prodotti realizzati dai ragazzi potranno inoltre confluire in una mostra itinerante da presentare e riproporre sui diversi territorio anche una volta concluso il progetto. I risultati sopradescritti permetteranno inoltre di rendere il progetto sostenibile nel tempo in quanto si permetterà ai ragazzi di acquisire nuove competenze utili non solo per il periodo del progetto. Si creeranno inoltre sempre più occasioni di confronto tra le realtà del territorio e tra le realtà e le amministrazioni, dialoghi costruttivi e fondamentali per opportunità di collaborazione future.

11. Descrizione della capacità del progetto di attivare sul territorio nuove risorse di varia natura

- **risorse economiche** (Es. Qual è l'effetto leva atteso del progetto relativamente all'attrazione di ulteriori risorse economiche? Qual è la provenienza di queste risorse?)
- **competenze** (Es. Quali competenze, professionali e non, il progetto si aspetta di portare sul territorio? Si tratta di competenze assenti e/o di cui il territorio necessitava?)
- **volontari** (Indicare il numero di **nuovi** volontari che si stima di attivare con la realizzazione del progetto e se si prevedono momenti formativi per i volontari)
- **asset** (Es. Si prevede nelle attività progettuali l'uso di spazi sotto-utilizzati? Se sì, quali (spazi verdi, immobili, ecc.) e con quali modalità? Si prevede un processo di rigenerazione o riqualificazione? Se sì, specificare l'oggetto e le modalità di rigenerazione/riqualificazione)
- **rete** (Es. Si prevede di continuare/consolidare l'azione di rete anche oltre il finanziamento?)
- **altro** (specificare)

1) il dialogo con la Pubblica Amministrazione potrebbe attivare collaborazioni anche in termini di riqualificazione sostanziale di alcuni luoghi;

2) obiettivo del progetto è l'acquisizione di nuove competenze sia da parte dei ragazzi attraverso la partecipazione ad attività laboratoriali di diverso tipo, come attività sportive, di scultura, pittura, fotografia, teatro, ma anche attraverso l'acquisizione della capacità del sapersi prendere cura di un bene comune. Nuove competenze saranno poi acquisite anche dagli operatori grazie al percorso formativo proposto;

3) la realizzazione delle attività sui diversi territori permetterà il coinvolgimento di circa una quindicina di nuovi volontari;

4) buona parte delle attività proposte avranno l'obiettivo di riqualificare alcuni luoghi pubblici, ma soprattutto di raccontare e di dare voce a tali luoghi;

5) come condiviso nei risultati attesi si prevede il potenziamento della rete anche per nuove progettualità e collaborazioni da poter sviluppare insieme in futuro. Il potenziamento della rete avverrà anche nel corso dell'intero progetto in quanto diverse realtà avranno la possibilità di portare le proprie competenze in più territori.

12. Livello di coinvolgimento (informazione, consultazione, co-progettazione/co-gestione ecc.) e strumenti per il coinvolgimento/attivazione dei beneficiari finali e della comunità

E' importante sottolineare come alcune delle attività proposte prevederanno il coinvolgimento diretto dei ragazzi nella progettazione delle attività, come ad esempio nella riqualifica del campo da basket dove saranno coinvolti nella scelta di alcuni lavori da apportare o nel laboratorio teatrale dove verranno costruite dai ragazzi stessi le interviste da porre agli anziani del territorio. Inoltre l'evento finale previsto sarà progettato insieme ai ragazzi, in modo da renderli maggiormente protagonisti e attori principali del territorio. La co-progettazione non sarà messa in atto solo con i ragazzi ma anche con la pubblica amministrazione, grazie alle decisioni condivise in merito ai luoghi da utilizzare e riqualificare. Sarà inoltre adottato un piano comunicativo condiviso al fine di rendere fruibile alla cittadinanza dell'intero Distretto il lavoro svolto; questo permetterà anche di poter agganciare nuovi giovani in corso d'opera, proprio grazie ad una efficace comunicazione delle attività previste.

13. CRONOPROGRAMMA

Azione

N. Denominazione

Collocazione temporale (Mese/Anno)

5/2021 6/2021 7/2021 8/2021 9/2021 10/2021 11/2021 12/2021 1/2022 2/2022 3/2022 4/2022 5/2022 6/2022 7/2022 8/2022 9/2022

01	incontri di coordinamento																
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	formazione																
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	attività in natura																
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	laboratorio teatrale e interviste																
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	laboratori artistici																
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	laboratori storici																
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	laboratori musicali																
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	aggancio ragazzi riqualifica beni comuni																
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	riqualifica beni comuni																
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	evento finale																
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14. PIANO ECONOMICO

COSTI PREVISTI

Denominazione	Importo
1. Spese generali (progettazione, amministrazione, rendicontazione, ecc.) Max 7%	
1.01 progettazione - rendicontazione	1.050,00
2. Spese di personale coinvolto <u>direttamente</u> nelle attività del progetto <i>(le eventuali voci di dettaglio aggiuntive devono riguardare attività specifiche di progetto)</i>	
2.01 Coordinamento delle attività di rete	500,00
2.02 formatore percorso partecipato 20 ore x 35 €/h	700,00
2.03 formatore teatrale 40 ore x 35 €/h	1.400,00
2.04 mediatore percorso partecipato 15 ore x 20 €/h	300,00
2.05 artista per riqualifica beni comuni	1.500,00
2.06 professionisti attività musicali	1.200,00
2.07 formatore percorso fotografia 15 ore x 35 €/h	525,00
2.08 formatore percorso pittura 15 ore x 35 €/h	525,00
2.09 formatore percorso scultura 16 ore x 35 €/h	550,00
2.10 educatore attività ragazzi doposcuola 33 ore x 20 €/h	650,00
2.11 educatore attività interviste con ragazzi 33 ore x 20 €/h	650,00
2.12 professionista attività in natura 35 ore x 30 €/h	1.050,00
3. Spese per acquisto attrezzature, materiale di consumo, beni strumentali, piccoli arredi, ecc. <i>(per le spese che comportino aumento di patrimonio, si ricorda che sono ammesse quelle per acquisto beni, materiali, arredi ed attrezzature entro il valore unitario massimo di euro 516,46, a condizioni che risultino indispensabili per la realizzazione delle attività del progetto e con limite di incidenza massima del 30% del finanziamento massimo assegnabile; i beni che superano il valore massimo unitario non possono essere presentati a rendicontazione, nemmeno per la quota parte di 516,46 euro)</i>	
3.01 materiale per fotografia - scultura	200,00
3.02 materiale per laboratori storici e pittura	500,00
3.03 materiale riqualifica beni comuni	200,00
3.04 materiale laboratorio teatrale	300,00
4. Spese per acquisto servizi	
4.01 Siae	50,00
4.02 service audio - luci	350,00
5. Spese per attività di formazione, promozionali e divulgative	
6. Rimborsi spese volontari	
6.01 rimborso Km da tabella aci per spostamento volontari sul territorio	1.273,00
7. Spese per prodotti assicurativi	
7.01 copertura assicurativa soggetti coinvolti nelle attività	1.527,00
8. Spese di gestione immobili (ad es. piccole manutenzioni ordinarie strettamente necessarie allo svolgimento delle attività progettuali, utenze, affitti, ecc.)	
9. Altre voci di costo	
Totale costi	15.000,00

ENTRATE PREVISTE

Denominazione	Importo
1. Finanziamento regionale richiesto	15.000,00
2. Quota a carico Enti proponenti	
3. Quota a carico di Enti pubblici	
4. Altro	
Totale entrate	15.000,00

Data stampa **26/02/2021**