

Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2023-2024

ARTE IN RETE: processi partecipativi ed inclusivi per promuovere welfare di comunità e valorizzazione del territorio

Ente capofila

Codice Fiscale	02510950377
Denominazione	FONDAZIONE S.CLELIA BARBIERI
Tipologia	Altro Ente di Terzo settore

Partner

Codice fiscale	Denominazione	Tipologia
92026020377	AUSER TERRITORIALE BOLOGNA-ODV ASS. PER INVECCHIAMENTO ATTIVO	Organizzazione di volontariato (ODV)
91157670372	ASS.PROTEZIONE CIVILE CASTEL D'AIANO-ODV	Organizzazione di volontariato (ODV)
92044120373	AVIS COMUNALE DI VERGATO ODV	Organizzazione di volontariato (ODV)
03437990371	ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GRIZZANA MORANDI	Associazione di promozione sociale (APS)
92044360375	PRO LOCO PIOPPE APS	Associazione di promozione sociale (APS)
91406070374	PRO LOCO DI CASTEL D'AIANO APS	Associazione di promozione sociale (APS)
80095790376	PRO LOCO ROCCA DI ROFFENO	Associazione di promozione sociale (APS)
91326740379	SIMURGH-APS	Associazione di promozione sociale (APS)
01577221201	PRO LOCO CEREGLIO APS	Associazione di promozione sociale (APS)
03215780374	ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO TOLE'	Associazione di promozione sociale (APS)
91321740374	GEA TERRA DI TUTTI APS	Associazione di promozione sociale (APS)
91286260376	IL CAMPANILE DEI RAGAZZI-ODV	Organizzazione di volontariato (ODV)

Scheda Progetto

Titolo Progetto	ARTE IN RETE: processi partecipativi ed inclusivi per promuovere welfare di comunità e valorizzazione del territorio
-----------------	--

Data inizio	09-06-2023
Data fine	31-10-2024

Aree prioritarie d'intervento

Descrizione
Contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale;
Sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti;
Contrasto delle solitudini involontarie specie nella popolazione anziana attraverso iniziative e percorsi di coinvolgimento attivo e partecipato;
Promozione della partecipazione e del protagonismo dei minori e dei giovani, perché diventino agenti del cambiamento;

Destinatari

Destinatario	Numero
Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori)	45
Disabili	85
Soggetti della comunità territoriale	400
Anziani (over 65)	165
Nuclei familiari	65
Giovani (entro i 34 anni)	65
Soggetti in condizione di povertà e/o disagio sociale	25

Scheda Progetto Descrizione

Analisi del contesto	Il DISTRETTO dell'APPENNINO BOLOGNESE comprende 12 comuni che si estendono principalmente su zone montane che per le sue caratteristiche territoriali e sociali presenta un territorio denotato da un'elevata condizione di fragilità sociale, sempre più complessa ed in aumento. La lettura dei bisogni ci fornisce un quadro della condizione sociale del nostro territorio, dal quale si evince la necessità di attivare azioni di contrasto all'isolamento e di prevenzione della fragilità. Il progetto intende sviluppare processi partecipativi nelle comunità con particolare attenzione alle situazioni di fragilità degli Anziani, Disabili e Giovani, nonché per tutti quei cittadini che trovano nelle attività proposte, spazi di ascolto e occasioni per costruire relazioni di tipo comunitario e di inclusione.
Obiettivi specifici	Il progetto intende rivitalizzare le realtà sociali in un'ottica di inclusione trasversale e intergenerazionale: A) Contrastare la solitudine, potenziando attività aggregative in territori che spesso diventano luoghi di isolamento in particolare per le persone fragili; B) Promuovere il protagonismo e l'incontro intergenerazionale nei cittadini di diverse età; C) Valorizzare luoghi dell'Appennino (protagonista di tanta storia e tradizione) anche a fini turistici e generativi di legami sociali; D) Valorizzare la rete dell'associazionismo e volontariato, ampliando la già fruttuosa rete di solidarietà locale e avviare nuove collaborazioni fra le realtà associative, le istituzioni e gli Enti Pubblici con i quali costruire percorsi ed attività di partecipazione reale di tutti gli attori della comunità

<p>Descrizione generale del progetto</p>	<p>ARTE IN RETE:lab. artistici/culturali per favorire il benessere psico-fisico e relazionale,di tutte le persone coinvolte,con attenzione a coloro che vivono situazioni di fragilità relazionali/cognitive/sociali e sentirsi ancora risorsa attiva della vita comunitaria. Attività progettuali:</p> <p>1.EMPOWERMENT DELLA RETE:pianificazione operativa,avvio progetto</p> <p>2.LABORATORI CREATIVI/ESPRESSIVI: per ragazzi con disabilità, giovani, anziani, bambini e famiglie, aperti alla comunità: -Lab. Artisticisi ed Artigianali: recupero delle tradizioni per valorizzare le varie età con attenzione verso l'intergenerazionalità anche attraverso la musica della cultura popolare locale e balli tradizionali; lab. digitale e lab."Lettura Senza Barriere</p> <p>3. GREEN ART : favorire la riscoperta del lavoro manuale all'aria aperta e il valore del tempo, per anziani, bambini e famiglie. Giornate laboratoriali di riqualificazione spazi verdi e sulla sana alimentazione. Passeggiate nelle zone rurali volte all'acquisizione di conoscenze sulla biodiversità</p> <p>4.VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI DELL'APPENNINO: Uno Sguardo alla Memoria, Mostra Itinerante delle tradizioni popolari. Ricerca e documentazione storica dei luoghi dell'Appennino. Esposizione nelle diverse sedi territoriali coinvolte nel progetto: Biblioteche, sedi comunali e Pro Loco territoriali -Lab. d'Arte Teatrale: ricerca storico sociale in alcune comunità del territorio si tradurrà in 3 rappresentazioni teatrali collettive</p>
<p>Eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio</p>	<p>Il progetto si realizza grazie alle collaborazioni con gli enti pubblici (declinati alla voce Luoghi e Sedi di realizzazione) condividendone l'obiettivo comune di empowerment dei beneficiari diretti e della comunità tutta</p> <p>Verranno attivate collaborazioni con ulteriori soggetti privati, nello specifico:</p> <p>.per la raccolta documentale e la realizzazione della mostra verranno coinvolte,AUSER,le sedi di Pro Loco già partner, anche le Pro Loco di Pian di Setta,Pioppe di Salvaro,MonteAcuto delle Alpi e il Centro documentale E. Biagi di Pianaccio</p> <p>Infine saranno coinvolte le sezioni territoriali di Croce Rossa Italiana i cui volontari ci supporteranno nell'intercettare situazioni di fragilità in particolare delle persone anziane che vivono in aree isolate</p> <p>APS Onda Blu sede op. di Vergato avvieremo una attività sperimentale di danza del benessere con bambini di fascia 1/3 anni e gli anziani per potenziare l'obiettivo dell'intergenerazionalità</p>
<p>Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività</p>	<p>Per i laboratori collaboreremo con i territori di:</p> <p>Grizzana M.-Lizzano in B.re-Alto Reno Terme-Castiglione dei Pepoli-Castel D'Aiano-Vergato</p> <p>sedi:(Biblioteche,Centri Sociali Anziani,Villa Mingarelli- locali di Simurgh)</p> <p>Per la raccolta documentale e la realizzazione della mostra e degli spettacoli teatrali</p> <p>Sedi di attività : biblioteche territoriali- sedi Fondazione S. Clelia, Avis Vergato, Pro loco Tolè,Cereglio,Rocca di Rofeno,Pioppe</p>
<p>Eventuale presenza del tema della tecnologia e/o del suo utilizzo</p>	<p>Sempre più spesso gli anziani utilizzano la tecnologia per restare in contatto con parenti e amici, informarsi e svolgere alcune semplici operazioni. Verranno proposti e potenziati corsi di alfabetizzazione al digitale strumento di inclusione e autonomia (Pane e Internet). Utilizzare la tecnologia e internet è una competenza che può migliorare la qualità di vita dell'anziano,soprattutto se la salute e l'età cominciano a</p>

	<p>limitare gli spostamenti e riducono le occasioni di socialità e di incontro</p>
<p>Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne</p>	<p>Il Capofila e i Partner si impegnano a realizzare le azioni previste, assumono un ruolo all'interno del progetto con compiti precisi e definiti, contribuendo attivamente al raggiungimento degli obiettivi</p> <p>CAPOFILA: Fondazione S.C.B coordina la realizzazione delle attività e la partecipazione di ciascun partner al raggiungimento degli obiettivi; monitora e relaziona sullo stato di avanzamento del progetto; è riferimento nei confronti dell'Amm. Regionale e assicura il coordinamento finanziario e la rendicontazione del progetto. Infine mette a disposizione i propri spazi/luoghi di comunità per la realizzazione delle rappresentazioni sceniche del Lab. Teatrale</p> <p>PRO LOCO-AVIS-IL CAMPANILE DEI RAGAZZI -AUSER : collaborano insieme alla realizzazione dei laboratori creativo /espressivi intergenerazionali (azioni punto 2); promuovono nella comunità la raccolta documentale e materiale sia per la Mostra che per il Lab teatrale; mettono a disposizione i propri spazi per l'esposizione della mostra itinerante (azione punto 5)</p> <p>SIMURGH APS-AUSER-PRO LOCO GRIZZANA : con i propri lab. Artistici ed Artigianali lavoreranno in sinergia e trasversalmente sulle diverse fasce di età. I lab di sartoria e di ceramica saranno inoltre coinvolti nella realizzazione dei costumi e scenografie teatrali</p> <p>PROT.CIV. che grazie ai loro volontari, sentinelle sui territori, ci supporteranno nell'intercettare situazioni di fragilità, che ci consente di rilevare i bisogni ed intervenire, in maniera tempestiva, efficace e rispondente a bisogni concreti che restano inespresi, in particolare rispetto alle persone anziane che vivono in aree particolarmente isolate</p> <p>GEA: lab GREEN ART attività trasversali alle fasce d'età intende favorire rapporti intergenerazionali tra anziani, ragazzi e bambini, attraverso percorsi di educazione ambientale e sani stili di vita, per il ripristino di aree verdi esistenti o da realizzare presso scuole, biblioteche e centri anziani e attraverso momenti laboratoriali di vario genere</p>
<p>Risultati sul medio periodo e impatti attesi</p>	<p>Rispetto agli obiettivi saranno indicatori quantitativi:</p> <p>Ob, A) Promuovere integrazione/inclusione nelle comunità, contrastando la solitudine, potenziando attività aggregative nei territori</p> <p>Risultato atteso Partecipazione ai lab a carattere ludico-terapeutico (Lab Teatrali, Artigianali/Artistici, Musica, Ballo, Ceramica, Sartoria e Corsi Alfabetizzazione digitale) sarà indicatore di risultato il coinvolgimento almeno il 70% di ogni target di destinatari: Anziani, Disabili, Cittadini della comunità territoriale, Giovani</p> <p>Ob, B) Promuovere l'incontro intergenerazionale nei cittadini, la partecipazione dei giovani e minori quali protagonisti delle proprie comunità</p> <p>Risultato atteso: Partecipazione ai lab Green Art, Lab di Lettura on line con risultato il coinvolgimento di almeno il 70% di ogni target di destinatari: Bambini/Ragazzi, Anziani e Disabili</p> <p>Ob, C) Valorizzare luoghi dell'Appennino (protagonista di tanta parte di storia e tradizione) anche a fini turistici e generativi di legami sociali</p> <p>Risultato atteso: saranno indicatore di risultato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il coinvolgimento di almeno l'80% dei cittadini dei diversi territori che saranno coinvolti nella raccolta del materiale (foto, storie, oggettistica,..) per la realizzazione della Mostra Itinerante "Sguardi di Memoria"

	<p>-il numero di territori in cui verrà esposta la mostra (N.6 eventi) e spettacoli teatrali (N.3 eventi)</p> <p>Ob. D)Valorizzare la rete dell'associazionismo e volontariato locale</p> <p>Risultato atteso: sarà indicatore di risultato il potenziamento della rete progettuale con incremento del 30% di altre collaborazioni tra realtà formali ed informali e organizzazioni attive nel contesto distrettuale</p> <p>La diversificazione delle attività e la sinergia con le associazioni produrrà aumento del numero dei volontari e una maggiore partecipazione collettiva. Ci attendiamo che il progetto possa essere trasferibile anche in altri contesti di fragilità presenti territorio dell'Appennino</p>
Capacità del progetto di attivare nuove risorse	<p>Il progetto, nato dell'esigenza di rispondere a bisogni che restano inespresi, in particolare rispetto alle persone che vivono in aree particolarmente isolate, ha avviato partnership con lo scopo di diventare forme stabili di sostegno sul territorio e di protrarsi nel tempo anche oltre il termine della realizzazione del progetto stesso. Il progetto intende sviluppare processi partecipativi, promuovere e rafforzare la cultura della solidarietà e della responsabilità. E' fondamentale continuare ad investire nelle reti di solidarietà per affermare un nuovo sistema di "welfare di vicinanza" nelle comunità, capace di prendersi cura delle persone che abitano quella comunità. La vicinanza garantisce capacità di ascolto e diventa generatrice di prossimità.</p> <p>Promuovere cittadinanza attiva e auto aiuto, diventa elemento chiave nell'attivazione di nuove risorse della comunità. Questo è il valore che riteniamo importante portare avanti con questo intervento</p>
Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità	<p>Azione principe del progetto è stata l'individuazione di soggetti già operanti da anni nel territorio, (privato sociale, associazionismo, volontariato) accomunate tutte da un'attenzione ed una conoscenza delle proprie comunità, delle persone che vi abitano e dei loro bisogni spesso riconducibili a fragilità di tipo sociale e relazionale. La sfida, che ci ha mossi in questa progettazione, è promuovere un modello culturale di welfare di prossimità che si basa su un approccio alla fragilità dei cittadini costruendo opportunità inclusive e di partecipazione attiva alla vita sociale, promuovendo relazioni tra le persone e la comunità in senso lato finalizzate ad accrescere il senso di appartenenza ad un territorio e il livello di benessere di quanti abitano quel contesto locale. In questo modo si attiva un processo di atteggiamento attivo dei beneficiari (cittadini e comunità in generale), che li porta a loro volta ad impegnarsi a favore della comunità sentirsi ancora "risorsa" e parte attiva della vita comunitaria.</p>
Numero volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività	300

Entrate e costi

Finanziamento regionale richiesto	16000
Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila)	3500
Quota a carico di enti pubblici	0

Enti pubblici	0
Quota a carico di altri soggetti	0
Altri soggetti	0
Totale costo progetto	19500

Azioni

1

Titolo	Laboratorio d'Arte Teatrale Incontri con le comunità
Descrizione	Incontri tra gli attori della compagnia "Il Campanile dei Ragazzi" e i cittadini della comunità per trasferire il materiale elaborato in un'ipotesi di spettacolo teatrale
Periodo di realizzazione	SET23;OTT23;

2

Titolo	Spettacoli teatrali itineranti nei luoghi della comunità
Descrizione	Lo spettacolo finale verrà rappresentato in diversi luoghi e territori delle comunità al fine di restituire alla comunità stessa il lavoro sulla memoria e sulla storia di essa. In particolare verranno replicati n.3 spettacoli nei Comuni di Alto Reno Terme, Camugnano e Lizzano in Belvedere nelle sedi messe a disposizione della Fondazione S. Clelia Barbieri.
Periodo di realizzazione	MAG24-LUG24;

3

Titolo	Laboratorio sartoria creativa e Laboratorio di ceramica
Descrizione	<p>I laboratori sono destinati alla fascia di età adulti e ragazzi che sotto l'aspetto cognitivo, affettivo e sociale vivono condizioni di svantaggio. I laboratori, si inseriscono ad integrazione dei percorsi di supporto ed educativi dei partecipanti (in collaborazione con la Scuola) divenendo luoghi di potenziamento della socializzazione, integrazione e superamento del divario sociale attraverso l'arte. Facilitano aggregazione e inclusione di gruppi differenti sviluppando le proprie attitudini e valorizzando il proprio background e i propri talenti, accrescendo il benessere fisico psichico e mentale e la capacità di resilienza. Nel laboratorio di sartoria verranno realizzati manufatti di uso quotidiano, sia attraverso la trasformazione di capi di stoffa già esistenti, sia con riciclo e il riuso per dare nuova vita a tessuti che non si utilizzano più e farli diventare oggetti d'uso comune e tessili per l'infanzia e la casa.</p> <p>Laboratorio di ceramica per imparare a creare modellare e decorare manufatti d'argilla. All'interno del laboratorio i partecipanti impareranno a giocare e sperimentare con le diverse tecniche di lavorazione dell'argilla, dalle più semplici alle più complesse, nel modo più libero e piacevole possibile. I laboratori si svolgeranno con frequenza settimanale con gruppi di 10 partecipanti. Nell'arco di questo percorso 3 incontri saranno realizzati con il partner "Il Campanile dei Ragazzi" per la progettazione dei manufatti (ceramiche e sartoria) finalizzati alla realizzazione delle parti scenografiche e di costumi teatrali.</p>
Periodo di realizzazione	GIU23;LUG23;SET23-NOV23;FEB24-APR24;

4

Titolo	Laboratorio Green Art Presentazione del percorso educativo
Descrizione	Presentazione del percorso educativo intergenerazionale (coinvolgendo anziani, giovani e bambini) all'interno delle scuole, delle biblioteche e dei luoghi di comunità quali ad esempio i Laboratori di Comunità e i centri anziani
Periodo di realizzazione	GIU23;LUG23;

5

Titolo	Laboratorio Green Art – Riqualificazione spazi verdi
Descrizione	Organizzazione giornate laboratoriali sia per la parte di riqualificazione spazi verdi che per laboratori sulla sana alimentazione (laboratorio di panificazione, ricette antiche e moderne). Verranno realizzati all'interno dei centri per anziani, boblioteche, centri culturali e scuole, in collaborazione con le Amministrazioni dei Comuni di Castel D'aiano, di Grizzana Morandi e di Vergato.
Periodo di realizzazione	MAR24-GIU24;

6

Titolo	Empowerment della rete
Descrizione	Pianificazione operativa delle azioni di co-progettazione in rete dei partner. Definizione delle strategie di coinvolgimento delle comunità locali. Pianificazione step di monitoraggio in itinere e finale del progetto.
Periodo di realizzazione	GIU23;LUG23;MAG24;OTT24;

7

Titolo	Laboratorio d'Arte Teatrale
Descrizione	<p>Ricerca su fonti dirette: Incontro tra la Compagnia teatrale "Il Campanile dei Ragazzi" e alcune comunità locali del territorio per fare insieme una ricerca storico-sociale e trarne una rappresentazione teatrale collettiva che permetta di recuperare alcune pagine di storia della comunità importanti e, in parte, dimenticate. In questa fase saranno coinvolti, insieme ai ragazzi disabili attori della Compagnia teatrale anche gli anziani del territorio e gli ospiti delle residenze di Fondazione S.Clelia Barbieri che In questo modo saranno coprotagonisti nella stesura della rappresentazione teatrale. Questo lavoro ci sembra utile ai fini della ricostruzione e affermazione di una forte identità comunitaria e della memoria storica del nostro Appennino.</p> <p>Ricerca su fonti indirette: Ricerche nelle biblioteche su giornali, riviste e testi necessari a conoscere bene le vicende su cui si lavorerà</p>
Periodo di realizzazione	LUG23;AGO23;

8

Titolo	Realizzazione costumi e scenografie
Descrizione	Incontri per la realizzazione dei costumi, delle scenografi e delle musiche che verranno utilizzate nello spettacolo finale. A questa fase collaborerà il partner Simurgh con i Laboratori di ceramica e sartoria nella realizzazione delle parti scenografiche e di costumi

	Si prevedono 4 incontri di progettazione iniziale e 1 incontro per la prova generale
Periodo di realizzazione	NOV23-MAR24;

9

Titolo	Mostra delle tradizioni popolari – Uno Sguardo alla Memoria
Descrizione	La mostra offre un percorso di ricerca e documentazione storica dei luoghi e delle comunità dell'Appennino Bolognese. Una raccolta in diverse sezioni: foto e cartoline, antiche foto dei Luoghi della Memoria, oggettistica legata alla tradizione della civiltà popolare contadina, ecc..ecc..In tale modo si vuole coinvolgere la cittadinanza, cercando di fare emergere il senso di appartenenza alle comunità ed in particolare trasmettere ai giovani il patrimonio di informazioni e tradizione propri di quei luoghi. In questa fase sarà prezioso l'appoggio e il contributo del Centro Documentale Enzo Biagi di Pianaccio
Periodo di realizzazione	LUG23-OTT23;

10

Titolo	Esposizione Itinerante – Uno Sguardo alla Memoria
Descrizione	La mostra sarà itinerante e verrà esposta in alcune delle sedi bibliotecarie comunali e Pro Loco individuate a livello progettuale e sarà replicata in 5 territori diversi compresi tra la Valle del Reno e Val di Setta. Attraverso questa mostra si intende attivare un circuito virtuoso di collaborazione tra Istituzioni e Associazioni impegnati a promuovere consapevolezza di una comune eredità storica.
Periodo di realizzazione	DIC23;APR24;GIU24-AGO24;

11

Titolo	Laboratori artistici -artigianali e di valorizzazione della cultura popolare
Descrizione	Laboratorio "come una volta" per la realizzazione dei cesti di vimini ; Laboratorio "Illuminiamo il Natale" coinvolgendo in modo particolare la fascia di età giovani e bambini in età scolare, attraverso il recupero delle tradizioni natalizie locali (canti, testimonianze, attraverso racconti, incontri con gli anziani. Corsi di ballo con musiche della cultura popolare locale e balli contemporanei come ad esempio il gruppo "ballo del tango" che coinvolge gruppi di cittadini, anche di diverse età: adulti, anziani e giovani. Sono state individuate quali sedi per questi laboratori: Villa Mingarelli e Centro Anziani nel Comune di Grizzana Morandi
Periodo di realizzazione	GIU23-AGO24;

12

Titolo	Passeggiate di educazione ambientale
Descrizione	Educare alla biodiversità Nel percorso educativo sono previste passeggiate nelle zone rurali volte all'acquisizione di conoscenze sulla biodiversità, in natura e in ambito sociale, sui diversi tipi di coltivazione, di alimentazione e l'importanza della salvaguardia dell'ambiente
Periodo di realizzazione	APR24-LUG24;

13

Titolo	Corsi di alfabetizzazione al digitale
Descrizione	Promuovere l'avvicinamento al digitale rivolto a tutti i cittadini, con particolare attenzione alle persone anziane e/o con maggiori difficoltà nell'utilizzo della strumentazione informatica. Il corso, oltre al suo valore formativo, rappresenta anche una occasione di socializzazione per i partecipanti che ne usufruirebbero nelle sedi della Biblioteca del Comune di Lizzano in Belvedere, dove l'Amministrazione comunale, ha allestito ad hoc un laboratorio informatico; presso la biblioteca del Comune di Grizzana in cui opera già un volontario esperto di informatica.
Periodo di realizzazione	GIU23;LUG23;SET23-NOV23;FEB24-LUG24;

14

Titolo	Laboratorio di lettura: "Senza Barriere"
Descrizione	Il Laboratorio Lettura Senza Barriere, si avvale delle tecnologie digitali e on-line, per creare uno spazio accessibile alle persone in particolare per i cittadini anziani e con disabilità fisiche e/o sensoriali (ad es. persone ipovedenti che possono godere dell'ascolto della lettura e partecipare alla condivisione della discussione con il gruppo sul tema/libro narrato) finalizzato a ridurre e prevenire l'isolamento e migliorare il benessere psicologico. Il gruppo di lettura on line inizialmente sarà sperimentato presso la Biblioteca del Comune di Grizzana e presso la sede della Pro Loco di Castel d'Aiano. Successivamente condivisibile con gli altri luoghi del progetto. Gli incontri saranno cadenzati settimanalmente e coinvolgeranno un gruppo ristretto di un massimo di 10 partecipanti
Periodo di realizzazione	GIU23;LUG23;SET23-NOV23;FEB24-LUG24;