

Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2023-2024

Comunità Narranti

Ente capofila

Codice Fiscale	91339500372
Denominazione	associazione Sala Presente....non solo scuola APS
Tipologia	Associazione di promozione sociale (APS)

Partner

Codice fiscale	Denominazione	Tipologia
91385760375	SEMENTERIE ARTISTICHE APS ETS	Associazione di promozione sociale (APS)
80081750376	UDI - UNIONE DONNE IN ITALIA DI BOLOGNA APS ETS	Associazione di promozione sociale (APS)
91044090404	EKS & TRA - APS ETS	Associazione di promozione sociale (APS)
91427290373	Giardino dei Sensi APS ETS	Associazione di promozione sociale (APS)

Scheda Progetto

TitoloProgetto	Comunità Narranti
Data inizio	08-06-2023
Data fine	30-09-2024

Aree prioritarie d'intervento

Descrizione
Sviluppo e rafforzamento dei legami sociali, da promuovere all'interno di aree urbane o extraurbane disgregate o disagiate, con particolare riferimento allo sviluppo di azioni comunitarie, di coesione, che abbiano l'obiettivo di creare legami e relazioni significative e che favoriscano la partecipazione delle famiglie alla vita di quartieri;
Contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale;
Sostegno scolastico al di fuori dell'orario scolastico ed extra-scolastico (attività sportive, musicali, studio, ecc.);
Sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti;

Destinatari

Destinatario	Numero
Giovani (entro i 34 anni)	35
Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori)	20
Nuclei familiari	5

Destinatario	Numero
Disabili	10
Altro (specificare) (donne a rischio di disagio psichico)	20
Soggetti della comunità territoriale	20
Migranti, rom e sinti	20
Anziani (over 65)	8

Scheda Progetto Descrizione

Analisi del contesto	<p>Gli utenti del progetto verranno da Sala Bolognese, Calderara, Castello d'Argile, Zola Predosa, Anzola, Castel Maggiore, Crevalcore, S. Giovanni in Persiceto e tutto il bacino di Pianura Ovest, in generale.</p> <p>Il lavoro svolto sul territorio negli anni, nonché grazie all'esperienza maturata nel progetto "Destini incrociati", ha rilevato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bisogno di cura e socialità da parte dei portatori di handicap e dei loro coetanei e compagni di scuola; - un bisogno di ascolto e di espressione degli adolescenti; - un bisogno di integrazione da parte dei migranti con la popolazione locale; - un bisogno di sostegno per le donne a rischio di disagio psichico; - la mancanza di strumenti che aiutino il dialogo intergenerazionale.
Obiettivi specifici	<p>I bisogni sopra rilevati vengono letti in relazione all'età che ogni persona attraversa, e si tramutano in obiettivi specifici tramite le azioni. "Comunità narranti" si vuole prendere cura della persona nelle sue età e nei suoi rapporti interpersonali fornendo sostegno materiale, spazi di ascolto e percorsi di espressione artistica.</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la creazione di connessioni sociali durature fra gli utenti e le associazioni; - l'infittimento delle relazioni trasversali tra le associazioni e i loro pubblici; - l'aumento dell'efficacia delle azioni ampliando metodologia e target. <p>Si tratta di un progetto complesso pluriutenza, che adotta metodologie trasversali e/o specifiche, spesso innovative, coordinando i vari elementi fra di loro.</p>
Descrizione generale del progetto	<p>Guardiamo alla società come ad un albero che ha bisogno di cura in tutte le sue parti, e in connessione al bioma nel quale si trova. Così come le piante si aiutano a vicenda consociandosi, noi vogliamo aiutare le persone a stare assieme creando connessioni tra di loro.</p> <p>Target e Azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LE GEMME si rivolge ai bambini portatori di disabilità, ai loro coetanei, alle loro famiglie e ai caregiver. Propone attività ludiche di integrazione sociale; attività nella stanza basale per bambini portatori di handicap; attività di arteterapia per le famiglie e i caregiver. - LA CHIOMA si apre agli adolescenti, proponendo uno spazio di ascolto in collaborazione con l'IIS "Archimede" di S. Giovanni, offrendo loro anche la possibilità di partecipazione ad un laboratorio teatrale di narrazione; - IL TRONCO guarda al mondo degli adulti, focalizzandosi su donne in generale e su quelle a rischio di disagio psichico, immigrati e autoctoni. Si vogliono realizzare due laboratori integrati di scrittura emotiva e meditazione (mindfulness), nonché uno di arteterapia;

	<p>- LE RADICI lavorano trasversalmente, agevolando il dialogo intergenerazionale con un laboratorio teatrale rivolto a under 18 e over 65.</p> <p>Le azioni proposte si pongono in continuità con il passato e propongono un'evoluzione metodologica e di utenza, come dettagliato in seguito.</p> <p>A ciò si aggiungono le attività di Comunicazione, che quest'anno saranno accentrate, per garantire una migliore efficacia, coerenza e chiarezza comunicativa.</p>
Eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio	<p>LE GEMME</p> <p>L'azione presso la Stanza Basale si svolgerà con il patrocinio gratuito del Comune di Sala Bolognese che segue da anni le attività di Sala Presente.</p> <p>LA CHIOMA</p> <p>Relativamente alla stanza di ascolto per adolescenti, l'azione sarà coordinata con l'IIS "Archimede", dove UDI nell'aa 2022/23 ha condotto degli incontri. L'azione sarà coordinata con il calendario scolastico e con il Consiglio d'Istituto.</p> <p>IL TRONCO</p> <p>I 2 laboratori integrati di scrittura emotiva e meditazione (Mindfulness) saranno coordinati: 1. Un laboratorio con il CPIA di S. Giovanni in Persiceto, in relazione al Calendario scolastico e di accordo con la dirigenza scolastica e con l'Associazione Ratnasambhava di S. Giovanni in Persiceto per la parte di meditazione.</p> <p>Il secondo laboratorio con Udi è si rivolgerà in specifico alle donne. La parte di meditazione sarà coordinata con l'Associazione Ratnasambhava di S. Giovanni, in relazione alla definizione del programma e al contatto con la possibile utenza.</p>
Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività	<p>LE GEMME</p> <p>Sarà realizzata presso la stanza basale di Padulle, Sala Bolognese.</p> <p>LA CHIOMA</p> <p>La stanza di ascolto per adolescenti sarà aperta presso la sede UDI di S. Giovanni in Persiceto.</p> <p>IL TRONCO</p> <p>Il secondo laboratorio integrato sarà realizzato parzialmente presso la sede di UDI, per la parte di meditazione.</p> <p>LE RADICI</p> <p>Il laboratorio teatrale sarà realizzato nella sala prove di Sementerie Artistiche.</p>
Eventuale presenza del tema della tecnologia e/o del suo utilizzo	<p>LE GEMME</p> <p>3 dei 5 incontri di arteterapia avverranno online per venire incontro alle esigenze manifestate dall'utenza, permettendo una maggiore partecipazione dei caregiver.</p> <p>IL TRONCO</p> <p>Gli incontri di arteterapia avverranno online, rispondendo alle necessità e ai bisogni dell'utenza.</p> <p>Il laboratorio integrato per il CPIA sarà tenuto online, perché la scuola non ha potuto mettere a disposizione gli spazi.</p> <p>Il laboratorio integrato per le donne sarà online per la parte di scrittura.</p>
Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne	<p>Il coordinamento generale dei partner avverrà tramite la realizzazione di riunioni online:</p> <p>per l'avvio del progetto a maggio 2023 e per la scelta del responsabile della comunicazione;</p> <p>con due riunioni intermedie tra settembre 2023 e maggio 2024;</p>

	<p>una riunione finale per la redazione del report e la raccolta dei dati.</p> <p>La gestione delle azioni sarà poi responsabilità: di Sala Presente per Le gemme. Sala Presente inoltre curerà i rapporti con Passo Passo, come gestore della stanza basale. Il Giardino dei sensi realizzerà il laboratorio di arteterapia elaborando un programma di attività calzato sull'utenza e in accordo con Sala Presente, che meglio conosce il pubblico dei caregiver; di UDI per La chioma. Essa gestirà inoltre i rapporti con l'ISS "Archimede" e si coordinerà con Sementerie Artistiche segnalando temi e problematiche specifiche degli adolescenti coinvolti ; Eks&tra per il Tronco. Essa gestirà inoltre i rapporti con il CPIA di S. Giovanni, elaborando un programma d'aula che risponda ai bisogni dell'utenza. UDI e Eks&tra gestiranno insieme il laboratorio con riguardo al contatto con l'utenza e alla facilitazione dei gruppi; Sementerie Artistiche per Le radici. Essa si coordinerà con UDI per l'utenza adolescente. Sarà quindi responsabile della tenuta del laboratorio e della realizzazione di una drammaturgia finale.</p> <p>L'esperienza maturata nella passata collaborazione ha spinto le associazioni a modificare i propri approcci alla ricerca di una maggior compenetrazione in termini di trasversalità delle azioni e di pubblico. Ha anche mostrato i limiti di un approccio che addizioni solamente le azioni delle singole associazioni. C'è quindi uno sforzo concreto volto ad un'azione più corale (nel contatto con l'utenza), coesa (nella progettazione delle azioni) e concreta (rispetto al raggiungimento di risultati misurabili).</p>
<p>Risultati sul medio periodo e impatti attesi</p>	<p>RISULTATI DI MEDIO PERIODO</p> <p>Gli obiettivi specifici sopra descritti si traducono in risultati misurabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la creazione di connessioni sociali nel breve/medio periodo, misurata come la partecipazione continua alle azioni degli utenti; - l'infittimento delle relazioni trasversali tra associazioni, misurata come numero di utenti che partecipano alle azioni di un'associazione, ma che sono venute a conoscenza del progetto e hanno partecipato grazie al lavoro di un'altra associazione. Vogliamo far incontrare le persone e "mischiare i pubblici"; - l'efficacia delle azioni, misurata come tasso di completamento delle azioni da parte degli utenti coinvolti, e riduzione degli abbandoni; nonché raggiungimento dei target numerici per categoria. <p>I dati relativi saranno raccolti con un questionario anonimo da somministrare agli utenti, i registri di presenza, nonché tramite le note dei responsabili delle associazioni.</p> <p>IMPATTI</p> <p>Dal punto di vista del singolo, il progetto in generale vuole migliorare la condizione psicofisica dei partecipanti coinvolti. Dal punto di vista delle comunità, si vuole aiutare a creare relazioni durature di confronto, espressione e partecipazione da parte dell'utenza.</p> <p>Si è deciso di non adottare strumenti quali il VADO, troppo tecnico e specifico di un approccio sanitario, quindi non calzante per questo progetto. Abbiamo quindi scelto una semplice scala di soddisfazione da 1 a 10, somministrata anche questa tramite questionario.</p>
<p>Capacità del progetto di attivare</p>	<p>Il progetto non fa uso di altri finanziamenti pubblici e privati. Al momento non siamo</p>

nuove risorse	<p>riusciti a garantire ulteriori entrate.</p> <p>La sfida di questo progetto è nella composizione della sua utenza, ampia e variegata; nonché nella pluralità di azioni e metodologie innovative. Nel caso di un'attività di Crowdfunding volta a finanziare tutto il progetto, tenuto conto delle dinamiche di rete, risulterebbe difficile comunicare selling point efficaci. In altri termini, tutte le attività sono coordinate e equilibrate fra di loro, quindi nessuna emerge come immagine. Una forza del progetto diventa una sua debolezza.</p> <p>Le associazioni hanno quindi deciso di finanziare con questo bando le azioni ritenute essenziali, valutando in un secondo momento la possibilità di aggiungere attività addizionali che per intensità, specificità, riconoscibilità e comunicabilità siano suscettibili di successo per una campagna.</p>
Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità	<p>*MODALITÀ*</p> <p>LE GEMME Il target è stato cautelativamente limitato a 5 bambini portatori di handicap, e 10 loro amici. Gli utenti saranno raggiunti grazie all'azione svolta nel territorio da Sala Presente negli anni: c'è già un gruppo di utenti ricorrenti a cui si aggiunge il cosiddetto passaparola, o referal in termini tecnici. Ai genitori e caregiver dei partecipanti sarà offerta la partecipazione ai laboratori di arteterapia. In termini semplici, un bambino non vive da solo, ma con chi se ne prende cura; se questi stanno meglio anche il bambino ne beneficia.</p> <p>LA CHIOMA UDI ha coinvolto nelle sue attività 25 classi nell'aa 2022/23 presso l'ISS "Archimede". Da questa attività è nata la collaborazione con alcuni professori e si prevede il coinvolgimento di almeno n.4 classi. Si stima quindi una partecipazione di ca. 15 adolescenti alla stanza di ascolto. Alle stesse classi sarà offerto la possibilità di partecipare al laboratorio di narrazione, per n.8.</p> <p>IL TRONCO Il primo laboratorio integrato sarà offerto agli iscritti al CPIA, in coerenza con i bisogni espressi dall'utenza e di accordo con la dirigenza scolastica. Si stimano 2 classi per un totale di 30/40 persone in prevalenza giovani e migranti.</p> <p>Il secondo laboratorio integrato sarà offerto agli associati di eks&tra, al pubblico di donne di UDI e più in generale a tutta l'utenza del partenariato. Si stimano 20/30 persone in prevalenza giovani e donne.</p> <p>LE RADICI Per il laboratorio di narrazione, i beneficiari over 65 saranno selezionati fra l'utenza di Sementerie Artistiche. Gli under 18 saranno invece selezionati fra gli studenti dell'ISS Archimede.</p> <p>*STRUMENTI* Il responsabile della comunicazione avrà il compito di preparare una mini campagna di comunicazione territoriale focalizzata sull'offerta di laboratori e attività di Comunità Narranti. Userà quindi strumenti grafici (logo, mascherine, etc) e testuali per costruire il messaggio.</p>
Numero volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività	14

Entrate e costi

Finanziamento regionale richiesto	17850
Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila)	0
Quota a carico di enti pubblici	0
Quota a carico di altri soggetti	0
Totale costo progetto	17850

Azioni

1

Titolo	LE RADICI
Descrizione	<p>L'azione prevede la realizzazione di un laboratorio teatrale che parte dal tema "racconto la mia vita" rivolto a persone over 65 e under 20.</p> <p>L'obiettivo del percorso è generare un'integrazione intergenerazionale che metta in luce le aspettative dei più giovani con i ricordi, le soddisfazioni e le aspettative mancate dei più maturi. Il laboratorio avrà una durata di 5 incontri di 3h ciascuno e coinvolgerà ca. n.15 partecipanti, n.7 under 25 e n.8 over 65.</p> <p>Le figure che faranno da guida al percorso saranno due: un insegnante del laboratorio e un drammaturgo che creerà un testo elaborato a partire dalle esperienze emerse nel laboratorio.</p> <p>Il testo sarà poi consegnato ai partecipanti e condiviso all'interno della rete.</p> <p>Un'eventuale produzione teatrale o elaborazione mediale (podcast, pillole-video, stop-motion o altro) non possono purtroppo essere coperto dalle risorse del bando, potrebbero però rappresentare delle possibili evoluzioni future. L'obiettivo primario è far parlare persone di generazioni diverse fra di loro.</p>
Periodo di realizzazione	OTT23-MAG24;

2

Titolo	LE GEMME
Descrizione	<p>1. Dal 3 al 14/7/2023 sarà realizzato la nuova edizione di "Estate al campo" presso la Stanza Basale di Padulle. Rispetto alle edizioni passate non sarà svolto un lavoro di "aiuto compiti" ma ci si concentrerà sulle attività ludiche e sociali per rinforzare le connessioni sociali dei partecipanti. L'attività sarà realizzata da educatori esperti in difficoltà cognitive e borderline, disturbi dell'apprendimento e del comportamento. Ci saranno n.5 giornate con n.5 bambini con disabilità e n.10 dei loro amici.</p> <p>2. da ott. 2023 a apr. 2024 sarà realizzato un ciclo di attività presso la Stanza Basale, che evolve rispetto al passato, decidendo di concentrarsi sui 5 sensi. Ci saranno 8 incontri pomeridiani: n.1 introduttivo per i genitori, n.1 introduttivo per i bambini, n.5 di laboratorio dedicandone ognuno per senso, nonché una festa finale.</p> <p>Il percorso sarà quindi realizzato proponendo ai bambini giochi che offrano esperienze sia Stimolanti, amaca, massaggi, oggetti vibranti, sia esperienze sensoriali, strumenti musicali, giochi sensomotori, tattili ecc.</p> <p>Si formeranno piccoli gruppi di 4/5 bambini non disabili e 3/4 bambini disabili; tutti i</p>

	<p>bimbi svolgeranno le attività inerenti al progetto presso i locali della Stanza Basale. Nel frattempo gli altri bambini verranno intrattenuti da personale preposto presso la sala attigua svolgendo varie attività ricreative. Pensando a circa 20 bambini verranno fatti dei turni di circa 30' di gioco insieme per ogni gruppo. Alla fine dei giochi ci si ritroverà tutti nella sala ricreativa per una merenda insieme, bambini e genitori.</p> <p>3. In contemporanea con quest'ultima attività sarà realizzato un ciclo di incontri di arteterapia e scrittura dedicato a genitori e caregiver. Durante gli incontri si esploreranno i sentimenti e le emozioni collegate al proprio ruolo di caregiver e i temi della speranza e della resilienza. Il ciclo sarà composto da n.2 incontri in presenza e n.3 online.</p>
Periodo di realizzazione	GIU23;LUG23;OTT23-APR24;

3

Titolo	LA CHIOMA
Descrizione	<p>1. In collaborazione con la l'ISS "Archimede" di S.Giovanni, sarà aperta una stanza di ascolto, aperta n.2 volte al mese per n.5 mesi (escluso dicembre '23) che coinvolgerà ca. n.15 utenti. L'attività è ispirata al concetto di "relazioni sane", con attenzione alla salutogenesi e al benessere personale e relazionale. L'attività sarà portata avanti da n.5 volontarie e n.1 psicologa e n.1 counselor. Si sosterranno i partecipanti nello sviluppo di alcune competenze di base, come ad esempio le life skill e l'intelligenza emotiva, il linguaggio assertivo, la comprensione della dimensione relazionale e lo sviluppo di confini relazionali. Il passaggio successivo sarà quello di creare una sorta di gruppo di incontro e di condivisione in cui essi stessi possano dar voce ai loro bisogni.</p> <p>2. UDI coordinerà con l'istituto scolastico e le Sementerie Artistiche la selezione di n.7 studenti che partecipino al laboratorio teatrale realizzato dalle Sementerie Artistiche. Per i dettagli su questa attività si rimanda alla descrizione contenuta in Le radici.</p>
Periodo di realizzazione	OTT23-MAR24;

4

Titolo	IL TRONCO
Descrizione	<p>1. Sarà realizzato online un laboratorio di arteterapia rivolto a n.10 donne a rischio di disagio psichico. I partecipanti saranno selezionati dal pubblico locale del Giardino dei Sensi e di UDI.</p> <p>L'arteterapia, la meditazione e alcune tecniche di respirazione sono strumenti efficaci per ridurre l'ansia nelle donne adulte e per migliorare la regolazione cognitiva delle emozioni. Si propone ciclo di incontri di arteterapia, meditazione e respiro dedicato a donne che soffrono di ansia individuate da UDI. Durante il ciclo di incontri si darà modo alle partecipanti di rilassarsi e entrare a contatto con le proprie emozioni attraverso il medium artistico, le meditazioni e tecniche di respirazione rilassanti.</p> <p>2. Saranno realizzati n.2 laboratori integrati di meditazione e scrittura emotiva. Il primo sarà rivolto agli utenti del CPIA, e realizzato online. Il secondo è rivolto alle donne segnalate da UDI e Giardino dei Sensi, e più in generale a tutta la rete associativa. Si stimano due classi di ca. 30 partecipanti l'una.</p> <p>I laboratori, per la parte di scrittura, saranno realizzati da Christiana de Caldas Brito, scrittrice e psicoterapeuta, autrice di racconti, testi per l'infanzia e per il teatro.</p>

	<p>6 lezioni da 2h ciascuna + 4h di correzione testi per un totale di 16 ore per laboratorio per un totale di 32h per i due laboratori.</p> <p>I laboratori, per la parte di meditazione e mindfulness, saranno tenuti dal monaco tibetano Venerabile Alak Tsawa Tulku Rinpoche, riconosciuto nel 1978 da Trichang Dorje Chang Rinpoche, tutore anziano del XIV Dalai Lama e massima autorità religiosa della scuola Ghelug di quel momento. Iniziò così, all'età di sette anni, la vita monastica Buddhista.</p> <p>3h per ogni laboratorio per un totale complessivo di 6h.</p> <p>Al termine dei due laboratori sarà realizzato un ebook che raccoglie i testi creati, verrà quindi distribuito ai partecipanti e sui canali social e web.</p>
Periodo di realizzazione	OTT23-APR24;

5

Titolo	COMUNICAZIONE
Descrizione	<p>Le attività di comunicazione avranno due obiettivi principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aiutare nella raccolta dei partecipanti all'interno della rete e nei nodi a lei prossimi; - comunicare all'esterno la realizzazione delle attività e esporre alcuni dei risultati raggiunti, avendo cura di rispettare i partecipanti e la loro immagine. <p>Verrà creato del materiale di comunicazione per sostenere l'identità del progetto: testi, logo, materiali grafici da condividere, piano editoriale.</p> <p>Come accennato sopra, la funzione sarà svolta da un professionista esterno per permettere alle associazioni di concentrarsi sulle attività.</p> <p>La comunicazione sarà diffusa unicamente sui canali web associativi e sui social. Le Sementerie Artistiche, ad esempio, hanno 7 anni di attività sul territorio e contano 2.000 contatti del territorio nella loro newsletter.</p>
Periodo di realizzazione	GIU23;LUG23;SET23-GIU24;