

Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2023-2024

SGUARDI, ARMONIE E COLORI

Ente capofila

Codice Fiscale	03130401205
Denominazione	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA SEZ DI MINERBIO APS
Tipologia	Associazione di promozione sociale (APS)

Partner

Codice fiscale	Denominazione	Tipologia
91393390371	AMIKO PARKINSON ODV	Organizzazione di volontariato (ODV)
91319010376	EQUAMENTE UN CAVALLO PER AMICO ASD	Associazione di promozione sociale (APS)
91323920370	QAMEN-APS	Associazione di promozione sociale (APS)
91366550373	PICCOLE MANI APS	Associazione di promozione sociale (APS)

Scheda Progetto

TitoloProgetto	SGUARDI, ARMONIE E COLORI
Data inizio	01-05-2023
Data fine	30-11-2024

Aree prioritarie d'intervento

Descrizione
Contrasto delle solitudini involontarie specie nella popolazione anziana attraverso iniziative e percorsi di coinvolgimento attivo e partecipato;
Sviluppo e rafforzamento della cittadinanza attiva, della legalità e della corresponsabilità, anche attraverso la tutela e la valorizzazione dei beni comuni e dei beni confiscati alla criminalità organizzata;
Contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale;
Sviluppo di forme di welfare generativo di comunità anche attraverso il coinvolgimento attivo e partecipato in attività di utilità sociale dei soggetti che beneficiano di prestazioni di integrazione e sostegno al reddito;
Sviluppo e rafforzamento dei legami sociali, da promuovere all'interno di aree urbane o extraurbane disgregate o disagiate, con particolare riferimento allo sviluppo di azioni comunitarie, di coesione, che abbiano l'obiettivo di creare legami e relazioni significative e che favoriscano la partecipazione delle famiglie alla vita di quartieri;
Sostegno scolastico al di fuori dell'orario scolastico ed extra-scolastico (attività sportive, musicali, studio, ecc.);
Promozione della partecipazione e del protagonismo dei minori e dei giovani, perché diventino agenti del cambiamento;

Descrizione
Sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti;

Destinatari

Destinatario	Numero
Soggetti con dipendenze	10
Soggetti della comunità territoriale	177
Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori)	110
Migranti, rom e sinti	6
Disabili	12
Anziani (over 65)	45
Giovani (entro i 34 anni)	94
Nuclei familiari	22
Soggetti in condizione di povertà e/o disagio sociale	32

Scheda Progetto Descrizione

Analisi del contesto	Per costruire il nostro progetto abbiamo analizzato il PdZ Pianura Est 18-20 confrontandolo con i dati dell'Area Metropolitana. Dall'analisi emerge che nel Distretto la popolazione in % è più giovane, sono aumentati i bambini e gli anziani con disabilità, gli stranieri. Inoltre il 33% ha un reddito inferiore a €15.000, e da questi dati mancano le "zone grigie", i casi non conosciuti. Tutte le associazioni partner di questo progetto sono presenti sul territorio e ne conoscono le problematiche. Le azioni vogliono dare una risposta concreta all'esclusione, all'isolamento, alla fragilità e riportare al centro dell'attenzione adulti/ bambini/stranieri/disabili valorizzando la loro vita e la vita di chi si ne prende cura tramite attività musicali/espressive/educative debitamente coordinate.
Obiettivi specifici	Questi ultimi anni sono stati difficili, la Pandemia ha tolto fisicità/spontaneità soprattutto a bambini e adolescenti, ha isolato gli anziani nelle case-prigioni/ha inciso soprattutto sulle situazioni già soggette a fragilità. Il nostro progetto vuole: <ul style="list-style-type: none"> -promuovere lo sviluppo armonico nei bambini/adolescenti e dei legami sociali; -contrastare le condizioni di fragilità/disagio; -contrastare isolamento/passività nella popolazione anziana; -sostenere l'inclusione e la partecipazione attiva dei giovani e dei disabili attraverso laboratori teatrali/artistici e in natura; -consolidare competenze tramite esperienze di condivisione con impatti duraturi; -rafforzare il senso di appartenenza al territorio; -rafforzare i temi della cittadinanza attiva attraverso vari esempi di vita vissuta
Descrizione generale del progetto	Le azioni dei partner saranno calibrate in modo da raggiungere al meglio gli obiettivi prefissati attraverso sinergiche azioni. Il progetto prevede: Laboratori di gruppo per promuovere sviluppo armonico di bambini e/o adolescenti tramite attività artistiche, musicali, ludiche, ricreative/di sostegno scolastico Incontri finalizzati a contrastare gli isolamenti anche dovuti al COVID-

	<p>19, promuovendo dialogo intergenerazionale/protagonismo diretto dei beneficiari</p> <p>Laboratori in natura con percorsi inclusivi a contatto coi cavalli in contesto naturale per piccoli gruppi</p> <p>Laboratori di musica d'insieme inclusivi con voce e strumenti ad arco forniti dalla rete</p> <p>Laboratorio di logopedia: nella terza età e nelle malattie neurodegenerative è fondamentale per conservare la voce</p> <p>Laboratori di arteterapia: l'utilizzo di materiali quali creta/stoffa/lana stimolano la creatività, l'autostima, la socializzazione.</p> <p>Laboratorio di scrittura creativa: partendo dagli sguardi l'interlocutore guida alla scrittura di piccoli racconti/ poesie/acrostici/tautogrammi</p> <p>Laboratori di teatro sociale/comunità: lo sguardo inteso come pulsare della rigenerazione di organi danneggiati/atrofizzati. Partendo da IO TI VEDO, IO VEDO, IO SENTO, i partecipanti saranno guidati ad esplorare i sensi per riuscire a cogliere le sfumature che si nascondono nell'osservazione del mondo.</p> <p>Incontri sui temi della legalità, cittadinanza responsabile e valorizzazione dei beni comuni.</p>
<p>Eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio</p>	<p>"Il progetto "SGUARDI, ARMONIE E COLORI" è co-progettato tra capofila e partners, ma sarà realizzato con la collaborazione di:</p> <p>-I Comuni di:</p> <p>Minerbio, Granarolo dell'Emilia, Castel Maggiore, Baricella, Castenaso, Budrio e Pieve di Cento.</p> <p>- Le Parrocchie:</p> <p>San Giovanni Battista di Minerbio, S. Vitale di Granarolo, San Pietro di Castello d'Argile</p> <p>-Centri residenziali di Castenaso</p> <p>-Associazione culturale sportiva Hilal Marocchina di Baricella</p> <p>-Scuola materna Sacro Cuore di Minerbio</p> <p>-Istituto Comprensivo di Minerbio</p> <p>-Opera Padre Marella di Pieve di Cento</p>
<p>Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività</p>	<p>-Minerbio: AmicidellaMusica Parrocchia Minerbio/locali Comunali</p> <p>-Granarolo dell'Emilia: AmicidellaMusica Parrocchia Granarolo/locali Comunali</p> <p>-Bagnarola di Budrio: Equamente-un cavallo per amico Aps-asd</p> <p>-Castel Maggiore: Sala dei 100/Casa del volontariato/Parco delle Staffette Partigiane</p> <p>- Baricella: il Bargello</p> <p>-Castenaso: Comunità educativa "Altreidee" Piccole mani APS</p> <p>-Pieve di Cento: Comunità per trattamento problematiche Alcol/correlate</p> <p>-Castello d'Argile: Doposcuola Parrocchiale</p>
<p>Eventuale presenza del tema della tecnologia e/o del suo utilizzo</p>	<p>Per la condivisione del lavoro svolto e al fine di produrre un elaborato fruibile al territorio con l'obiettivo di sensibilizzare rispetto ai temi dell'inclusione e dell'accoglienza si chiederà il supporto tecnico di un video maker che documentino alcune delle esperienze svolte. Uno sguardo al reale per aver consapevolezza del progetto e degli obiettivi raggiunti ma anche uno sguardo al diverso e alle fragilità di ognuno di noi come strumento per superarle insieme.</p>
<p>Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne</p>	<p>Il nostro progetto propone laboratori e attività improntate a favorire il rafforzamento dei legami sociali, il miglior sviluppo delle qualità inespresse, il superamento delle condizioni di fragilità in un'ottica di inclusione e attenzione alla disabilità. Gli utenti guidati e sostenuti dai nostri operatori potranno acquisire maggiore consapevolezza di</p>

	<p>sé, rafforzare il loro senso di appartenenza al territorio, attraverso il consolidamento delle competenze/partecipazione attiva/esperienze/condivisione che, partendo dalla nostra proposta progettuale, possano poi innescare impatti duraturi. Associazione amici della musica è l'ente capofila che coordina le azioni dei partner della rete, i quali hanno tutti ruolo operativo e svolgono attivamente le azioni cooperando/interagendo con le realtà del territorio coinvolte, in un percorso che verrà continuamente monitorato/verificato grazie a incontri periodici tra tutti i componenti della rete. Sarà previsto un evento finale con restituzione dei lavori realizzati e dibattito</p> <p>1) inizio progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -creazione della équipe di regia, composta da un referente per ciascun partner, con funzioni di indirizzo, coordinamento e monitoraggio, ivi inclusi gli aspetti gestionali e l'individuazione dei costi; -rilevazione dei bisogni dei destinatari, individuazione degli esperti/educatori, formazione dei volontari; <p>2) costruzione del calendario: puntuale delle attività in coordinamento con tutti gli enti ed istituzioni coinvolte nel progetto;</p> <p>3) incontro a metà percorso: verifica stato avanzamento lavori ed eventuale rimodulazione delle azioni determinata da fattori esterni come misure di contenimento del Covid 19 o altro;</p> <p>4) incontro conclusivo: rilevazione dell'impatto quali/quantitativo delle iniziative e predisposizione della rendicontazione.</p> <p>Ruolo dei Partner:</p> <p>ASS.AMICI DELLA MUSICA Azioni 1-5-6-8-9 PICCOLE MANI APS Azioni 3-4-5-6-8-9 QAMEN-APS Azioni 1-3-4-6-9 AMIKO PARKINSON ODV Azioni 1-2-6-7-9 EQUAMENTE-APS Azioni 2-3-5-6-9</p>
<p>Risultati sul medio periodo e impatti attesi</p>	<p>SGUARDI, ARMONIE E COLORI è un progetto che vuole stimolare verso una più profonda conoscenza di sé e una più consapevole modalità di comunicazione con l'altro; sviluppare migliori modalità relazionali funzionali alle relazioni con i pari, modalità comportamentali adeguate ai contesti sociali, scolastici, ludico ricreativi, favorire l'esplorazione emotiva e il contatto con il proprio mondo interno, una maggiore capacità di apertura verso l'altro.</p> <p>Nel periodo della pandemia il terzo settore e tutte le realtà del territorio hanno sofferto e non sono SEMPRE STATE in grado di offrire i servizi che da tempo mettevano a disposizione della popolazione del distretto. Il primo risultato che ci si aspetta dal progetto è quello di fare lavoro comune/creare nuove relazioni tra Associazioni e realtà del territorio per collaborare insieme nell'ottica di programmare e realizzare azioni volte a sviluppare relazioni sociali positive e contrasto alle fragilità</p> <p>Tra i principali risultati attesi si riportano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il potenziamento della rete costituita attraverso la sperimentazione del lavoro congiunto e attraverso la formazione condivisa; - l'instaurazione di un rapporto duraturo con gli enti del territorio coinvolti e incrementare il dialogo con la Pubblica Amministrazione, soprattutto nei luoghi più periferici. - il rafforzamento dell'identità personale e del senso di appartenenza alla comunità territoriale attraverso l'incremento delle occasioni di socializzazione e di scambio

	<p>intergenerazionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'acquisizione di nuove competenze da parte dei ragazzi, degli anziani e delle persone con disabilità attraverso la realizzazione di diverse attività che li vedono soggetti attivi in collaborazione tra di loro; - la sensibilizzazione verso i temi della solitudine/della disabilità/della legalità e cittadinanza responsabile; - la formazione dei volontari al ruolo di antenne di Welfare, dopo aver appreso o affinato la capacità di ascoltare e comprendere i bisogni.
Capacità del progetto di attivare nuove risorse	<p>Il progetto sarà realizzato da associazioni APS che hanno già lavorato insieme in passato e include anche nuove collaborazioni. Esso permetterà quindi di consolidare relazioni già attive, di creare nuovi legami e innescare nuove sinergie. Il denominatore comune di questo gruppo/rete è un'attenzione particolare verso il mondo interiore e il desiderio di creare relazioni esterne positive ed equilibrate. Verranno offerti nuovi servizi mai pensati prima (i laboratori di coro per i bambini che si riuniscono la domenica mattina per studiare l'arabo, l'orchestra di violoncelli per i minori della casa famiglia etc) e verranno utilizzati nuovi spazi (parrocchie e spazi aperti). Al territorio resterà il beneficio di attività varie ed eterogenee ma ben coordinate tra loro, tutte basate sul linguaggio artistico, corporeo e comunicativo e su azioni capaci di mettere la persona in relazione con la propria parte interiore e con il mondo esterno e gli altri.</p>
Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità	<p>Il progetto si articola in diversi comuni del distretto, coprendo un territorio che tocca Pieve di Cento, Castello D'argile, Budrio, Castenaso, Castel Maggiore, Minerbio, Granarolo Emilia e Baricella. Le attività verranno promosse attraverso volantini digitali e cartacei, distribuiti presso luoghi formali ed informali e tramite i Social e siti Web. Al fine di una migliore promozione saranno coinvolti anche enti pubblici e Parrocchie, istituti comprensivi, scuole materne, centri sociali e per anziani.</p> <p>Il progetto prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tavola preliminare di programmazione dettagliata delle azioni 2 Attività cadenzata di monitoraggio dello stato di avanzamento del cronoprogramma 3 Attività valutativa dei risultati via via ottenuti e relazione finale 4 Sondaggi di gradimento delle attività proposte e restituzioni finali al fine di verificare l'effettivo gradimento e il soddisfacimento dei bisogni individuati all'inizio del percorso. <p>Di seguito il cronoprogramma esplicativo del livello di coinvolgimento dei partner:</p>
Numero volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività	27

Entrate e costi

Finanziamento regionale richiesto	25000
Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila)	3314
Quota a carico di enti pubblici	0
Quota a carico di altri soggetti	0
Totale costo progetto	28314

Azioni

1

Titolo	RAFFORZAMENTO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E DELLA LEGALITA'
Descrizione	<p>UNO SGUARDO ALLA LEGALITA'</p> <p>incontro sulla legalità dedicato ai ragazzi e alle famiglie con la partecipazione di una giovane agente di Polizia e un sottufficiale della GdF esperto.</p> <p>L'iniziativa mira a fornire indicazioni sull'autorità a cui rivolgersi in caso di sospette situazioni di bullismo, consumo di droga o alcol a scuola e non.</p> <p>OBBIETTIVO</p> <p>Costruire un'alleanza educativa in grado di consentire interventi tempestivi nel caso di situazioni a rischio.</p> <p>Target: ragazzi di 13-17 anni e famiglie presso Sala Europa di Baricella; collaborazione tra Amici della Musica e Hilal Marocchina</p> <p>Esperti e volontari a costo 0</p>
Periodo di realizzazione	SET24-NOV24;

2

Titolo	DOCUMENTAZIONE
Descrizione	<p>VIDEOMEKERIAMO</p> <p>laboratorio di videomaker a documentazione dell'esperienza svolta (di pari passo con l'attività) fatta da tutti i partecipanti.</p> <p>Ogni laboratorio avrà quindi avrà la sua documentazione (video/foto) di riferimento.</p>
Periodo di realizzazione	MAG23-NOV24;

3

Titolo	CONTRASTO DELLE SOLITUDINI INVOLONTARIE SPECIE NELLA POPOLAZIONE ANZIANA
Descrizione	<p>GUARDIAMOCI E CANTIAMO</p> <p>Lab di coro per over 65 tenuto da Amici della Musica, presso le aule di Amiko Parkinson</p> <p>10 incontri 2h cad. con 2 esperti e 2 volontari per max 20 partecipanti.</p> <p>OBBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo della percezione uditiva e di riproduzione vocale dei suoni. - Stimolare la memoria con il canto collettivo imparando 6/7 canti. - Incoraggiare atteggiamenti attivi e positivi verso la musica mettendosi in gioco e imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. - Partecipazione all'evento finale. <p>LA MIA, LA TUA, LE NOSTRE VOCI</p> <p>Lab di logopedia/respirazione/coordinazione pneumo-fono-articolatoria diviso in due parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto della propria voce, le persone vengono stimolate a parlare con suoni e voci musicali, la voce è musica, ha un ritmo. - Utilizzo della vocalità anche a livello corale, la respirazione, l'uso del diaframma, impostare la voce per non perderla. La metodologia acquisita permetterà alle persone, nel breve e nel lungo periodo ad avere una PROPRIA VOCE

	<p>10 incontri 1 logopedista 2 volontari a Castel Maggiore, Sala dei 100</p> <p>INTRECCI DI COLORI</p> <p>L'Arteterapia è un percorso nel quale le persone possono ascoltarsi, dare voce ai propri bisogni, sentimenti e fragilità. Attraverso materiali artistici, le persone verranno accompagnate a tradurre il proprio sentire in immagini, opere tangibili e visibili e un percorso di scambio e confronto nel gruppo, sempre nel rispetto reciproco e senza alcun giudizio. 4 incontri, 1 arteterapeuta, 3 volontari, Sala dei cento.</p>
Periodo di realizzazione	SET23-GIU24;

4

Titolo	SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE SOCIALE IN PARTICOLARE PERSONE CON DISABILITA'
Descrizione	<p>TI VEDO - IL CAVALLO COME SPECCHIO</p> <p>laboratorio per giovani e adulti: a tu per tu con chi sa vedere oltre le apparenze</p> <p>Il percorso di vuole portare alla consapevolezza della necessità di vivere, e non subire, la vita, affrontando tematiche quotidiane quali le relazioni familiari, di coppia o lavorative, o la relazione con se stessi. La presenza del cavallo, per il quale passato e futuro non esistono ma esiste solo questo momento, aiuta ad essere presente nell'Adesso. Rimanda come uno specchio ciò che si è e ciò che si comunica, spingendo ad interrogarsi sulla nostra autenticità, sulle incongruenze emotive e sugli aspetti negativi della vita per mutarli in energie positive.</p> <p>Il cavallo è l'elemento più importante, poiché percepisce ciò che il dott. Rajan Sankaran, esperto in Omeopatia, definisce come "l'altro canto", ovvero una sintonatura tra ciò che si mostra e ciò che si è. Le emozioni e le ferite dell'anima si manifestano attraverso tensioni e sensazioni fisiche spiacevoli che, con la presenza del cavallo, riaffiorano. Così si possono vederle chiaramente e scioglierle, ritrovando la serenità ed alzando la qualità della nostra vita.</p>
Periodo di realizzazione	MAG23-SET23;

5

Titolo	CONTRASTO DELLE CONDIZIONI DI FRAGILITA'. INTERVENTI SU MARGINALITA' E ESCLUSIONE SOCIALE
Descrizione	<p>DENTRO AL BRANCO</p> <p>Il progetto è a sostegno dei programmi didattico/educativi/riabilitativi rivolti a minori inseriti in contesti scolastici presso scuola dell'obbligo in relazione alle problematiche relative a comportamenti antisociali e a bullismo</p> <p>Si basa sui benefici della relazione uomo animale in ambiente naturale attraverso l'osservazione e la sperimentazione della vita del branco di cavalli con le sue dinamiche sociali, ruoli e regole in relazione ai propri vissuti</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>Stimolazione delle relazioni interpersonali con le proprie peculiarità espressive e comunicative Definizione del proprio confine corporeo, inteso come percezione di sé, attraverso l'acquisizione di una coscienza e conoscenza del proprio corpo.</p> <p>Sviluppo dell'autonomia personale Accrescimento della fiducia in sé stessi e negli altri e della capacità di cooperare</p> <p>Sviluppo della concentrazione, l'attenzione, l'interesse verso le persone e l'ambiente attraverso metodologie di comunicazione nuove</p>

	<p>Conoscenza dell'altro, accettando le diversità Max 6 ragazzi presso Equamente KINTSUGI Lab di teatro sociale e di comunità per guardare il mondo circostante in maniera differente. Il Kintsugi è l'arte per cui anziché vergognarsi delle proprie ferite le valorizziamo. Lo stesso avviene nel processo di resilienza, nel quale l'individuo riconosce e utilizza i fattori che impreziosiscono la sua capacità di ricostruirsi, di ri-valorizzare la sua identità e superare il trauma. Il lab a cadenza settimanale 10 incontri di 2h cadauno tenuto da un esperto di teatro e un tutor. OBIETTIVI: Favorire il processo di maturazione ed il consolidamento della capacità di relazionarsi in modo consapevole con gli altri, sviluppando la socializzazione, lo spirito di collaborazione e di accettazione reciproca. Favorire l'inclusione sociale, l'integrazione tra varie culture, la valorizzazione delle differenze. Target: 20 adulti 28/65 anni residente nella comunità terapeutica. Il laboratorio si svolgerà all'interno della struttura con 7 volontari.</p>
<p>Periodo di realizzazione</p>	<p>MAG23-MAR24;</p>

6

<p>Titolo</p>	<p>PARTECIPAZIONE E PROTAGONISMO DEI MINORI E GIOVANI</p>
<p>Descrizione</p>	<p>MUSICOTERAPIA Laboratorio di arteterapia e musicoterapia per bambini e giovani. Obiettivi - dare voce attraverso un canale non convenzionale a vissuti faticosi e a volte traumatici, emozioni contrastanti che creano confusione affinché possano essere lette con nuovi strumenti ed elaborate verso un processo di consapevolezza. Far conoscere minori di diverse realtà associative del territorio affinché possano nascere legami inclusivi che riescano ad andare oltre la contingenza del momento, promuovendo solidità emotiva e relazionale dal basso. L'attività sarà rivolta a minori dai 9-12/13-15 anni suddivisi in due gruppi distinti. Saranno coinvolti 2 giovani volontari che gestiranno insieme ai professionisti di riferimento le attività, partecipando all'attività stessa. Il progetto si concluderà sia con una condivisione più intima per chi ha partecipato attraverso un momento di restituzione interna, che attraverso una mostra conclusiva che ripercorrerà il lavoro svolto cercando di attribuire un valore sociale, di condivisione e sensibilizzazione. Il laboratorio si svolgerà presso gli spazi dell'Associazione Piccole mani APS, la struttura del progetto sarà caratterizzata in 3 incontri per ogni gruppo, più evento finale. IMPROVVISIAMOCI Realizzazione di un'orchestra di archi max 20 elementi per ragazzi di 10/15 anni presso gli spazi dell'Ass.ne Piccole Mani. OBIETTIVI: - Realizzazione di laboratori tematici mettendo a disposizione gli strumenti per tutti i partecipanti. - Favorire la musica d'insieme per incentivare la socializzazione e la crescita personale.</p>

	- Realizzare un'orchestra d'archi che andrà ad esibirsi all'evento finale. Il laboratorio si svilupperà in 30 incontri di 2h cad. tenuti da 3 professionisti e 6 volontari della Scuola di Musica.
Periodo di realizzazione	SET23-GIU24;

7

Titolo	SOSTEGNO SCOLASTICO (ATTIVITA' SPORTIVE, MUSICALI, STUDIO, ...)
Descrizione	<p>I COLORI DEI SUONI laboratorio di propedeutica 3-5 anni: uno sguardo sul mondo dei suoni che ci circonda Si svilupperà in 4 incontri (1 esperti e 2 volontari ciascun incontro) di 2h presso le aule della Scuola di Musica e saranno coinvolti i ragazzi iscritti e non, max 15 che grazie alla guida di esperti, potranno ascoltare, vedere e provare gli strumenti musicali . Il laboratorio sarà contestualizzato in modo da presentare un breve percorso storico-artistico adatto all'età dei bambini per ciascuno strumento previsto tra violino, violoncello, fisarmonica, contrabbasso, batteria, chitarra classica o basso e chitarra elettrica, mettendone in luce l'evoluzione fino ai nostri giorni, ma soprattutto permetterà ai ragazzi di ascoltare dal vivo e da vicino un breve repertorio, mostrando le caratteristiche timbriche ed espressive degli strumenti musicali, a cui spesso le ultime generazioni non sono più abituate dato il consumo costante di musica digitale.</p> <p>LA MUSICA INCONTRA LA NATURA Laboratorio musicale con il fine di creare un momento di incontro conoscitivo e interattivo tra i partecipanti Si svilupperà in 4 incontri di 2h, presso Equamente Un cavallo per amico e saranno coinvolti i ragazzi iscritti, max 10 di 10/15 anni che grazie alla guida dei nostri esperti, potranno ascoltare, vedere e provare gli strumenti musicali cercando poi di riprodurre la stessa armonia, ritmo ed eleganza dei cavalli nelle loro varie attività. Il laboratorio sarà contestualizzato in modo da presentare un breve percorso storico-artistico per ciascuno strumento (prevedendo sezioni di violino, contrabbasso, batteria, chitarra), mettendone in luce l'evoluzione fino ai nostri giorni, ma soprattutto permetterà ai ragazzi di ascoltare dal vivo e da vicino un breve repertorio, mostrando le caratteristiche timbriche ed espressive degli strumenti musicali, a cui spesso le ultime generazioni non sono più abituate dato il consumo costante di musica digitale.</p>
Periodo di realizzazione	GIU23-OTT24;

8

Titolo	SVILUPPO E RAFFORZAMENTO DEI LEGAMI SOCIALI
Descrizione	<p>ARMONIE DI VOCI lab di canti di culture diverse max 25 ragazzi di 9-12 anni tenuti da Amici della Musica con Hilal Marocchina aperta alla comunità presso sala Europa a Baricella. 10 incontri di 2h cad 2 esperti e 3 volontari. Cantare in coro sviluppa la memoria e la concentrazione, accresce la socializzazione, il rispetto e la stima verso se stessi e gli altri. L'approccio al repertorio musicale di altre culture è utile per comprendere la necessità di integrazione e reciproco rispetto in una società sempre più eterogenea.</p> <p>OBBIETTIVI - Conoscenza del proprio corpo, respirazione e emissione vocale; - Sviluppo dei parametri vocali corali (timbro, potenza, colori);</p>

	<p>- Esecuzione musicale vocale monodica e polifonica.</p> <p>Saggio per l'evento finale.</p> <p>UN CAVALLO IN FAMIGLIA</p> <p>lab con la finalità di creare momenti ludici/educativi importanti nella relazione genitori-figli utilizzando come facilitatore il cavallo. Max 4 nuclei familiari</p> <p>Il Cavallo è un essere magico che suscita intense emozioni. L'obiettivo è quello di creare momenti in cui genitori/ figli vivano esperienze simili in modo da poter poi condividere e rielaborare il vissuto comune; i genitori non sono più quindi auditori passivi di un racconto (spesso non molto chiaro) ma possono entrare in empatia sulle emozioni che i figli cercano di comunicare.</p> <p>UNIAMO GLI SGUARDI</p> <p>incontri con le donne immigrate arabe e donne italiane: famiglia e inclusione sociale. 4 incontri di 2h con esperti e volontari a costo 0.</p> <p>RI-GENERAZIONI</p> <p>Lab di teatro sociale e di comunità che attraverso giochi- esercizi volti impareremo l'ascolto profondo, tecnica che permette di entrare in relazione empatica con l'altro. Il lab rivolto a preadolescenti si svilupperà in 10 incontri da 2h cadauno tenuti da un esperto di teatro e una coreografa.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <p>educare all'ascolto profondo</p> <p>Promuovere l'autostima</p> <p>Target:20 preadolescenti dai 11 ai 14 anni del doposcuola parrocchiale di Castello d'Argile.</p> <p>Il laboratorio si svolgerà all'interno della struttura con 4 volontari</p>
Periodo di realizzazione	SET23-SET24;

9

Titolo	SVILUPPO DI FORME DI WELFARE GENERATIVO
Descrizione	<p>GLI OCCHI, LA MENTE, IL CUORE</p> <p>(guardando con gli occhi della fantasia per costruire una fiaba e produrre un libro) laboratorio di scrittura creativa.</p> <p>Il laboratorio prevede 8 incontri di due ore ciascuno ed è rivolto ad adulti, è tenuto da una Prof. Volontaria ed è a costo zero a Castel Maggiore - Sala dei Cento.</p> <p>Attraverso letture di racconti, poesie, articoli, si metteranno a fuoco alcune tematiche, come il rispetto del pianeta, la solidarietà, l'amicizia. Lo scopo è quello di riuscire a guardare e raccontare la realtà e le problematiche che la compongono, in modo leggero e fantasioso per poter raggiungere i più piccoli e colloquiare con loro.</p> <p>Attraverso il linguaggio della fiaba, della favola, o della filastrocca, si scriveranno e illustreranno racconti, che potranno essere letti ai bambini e discussi con loro.</p> <p>Quanto prodotto dal laboratorio verrà poi raccolto in un libro , prodotto in 100 copie e donato durante gli eventi</p>
Periodo di realizzazione	SET23-MAG24;

10

Titolo	SGUARDI, ARMONIE E COLORI
Descrizione	<p>SGUARDI, ARMONIE E COLORI</p> <p>L'evento finale si svolgerà a Pieve di Cento a Novembre 2024. Si organizzerà una</p>

giornata di festa dove i partecipanti al progetto presenteranno alla cittadinanza i risultati ottenuti sia attraverso un concerto e uno spettacolo teatrale sia distribuendo materiale volto ad illustrare il percorso. La festa sarà l'occasione per confrontarsi con i cittadini dei singoli paesi su cosa significa oggi incontrarsi e su quelle che sono le pratiche dell'ascolto e dello sguardo . L'evento inizierà in tarda mattinata per concludersi in serata.

Periodo di realizzazione NOV24;