

# Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2023-2024

## Teatro di integrazione

### Ente capofila

Codice Fiscale	91130390353
Denominazione	QUINTA PARETE - APS
Tipologia	Associazione di promozione sociale (APS)

### Partner

Codice fiscale	Denominazione	Tipologia
93027380364	LIBRARSI - ODV	Organizzazione di volontariato (ODV)
93023840361	ANFFAS APS SASSUOLO	Associazione di promozione sociale (APS)
93031260362	Associazione di volontariato In-Contromano	Organizzazione di volontariato (ODV)
93030050368	METEAPERTE Associazione di Promozione Sociale APS ETS	Associazione di promozione sociale (APS)

### Scheda Progetto

TitoloProgetto	Teatro di integrazione
Data inizio	01-06-2023
Data fine	30-11-2024

### Aree prioritarie d'intervento

Descrizione
Contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale;
Sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti;

### Destinatari

Destinatario	Numero
Nuclei familiari	30
Soggetti della comunità territoriale	1500
Disabili	30
Giovani (entro i 34 anni)	20

### Scheda Progetto Descrizione

Analisi del contesto	Il territorio dell'UCDC è un contesto sociale in continuo mutamento, in cui a nuovi
----------------------	---

	<p>bisogni devono corrispondere nuove risposte con contenuti e strumenti innovativi, per sviluppare i servizi offerti a sostegno delle persone con disabilità intellettive e fisiche e le loro famiglie che non riescono a trovare luoghi di reale integrazione. Quinta Parete – Aps, che al lavoro di produzione di spettacoli e organizzazione di stagioni affianca un'intensa attività di progetti teatrali sul territorio in sinergia con enti pubblici, scuole e realtà associative, ha intercettato la richiesta, da parte di associazioni e cooperative che si occupano di supporto alla disabilità, di sviluppare un progetto creativo di integrazione sociale che preveda anche un percorso di inserimento socio – occupazionale.</p>
<p>Obiettivi specifici</p>	<p>-Migliorare la qualità di vita, il benessere emotivo e psicologico di persone fragili, con particolare attenzione ai giovani, attraverso attività ludico-teatrali per stabilire relazioni con gli altri e partecipare costruttivamente alla vita della società</p> <p>-Sviluppare un percorso di inclusione socio-lavorativa in ambito artistico e di integrazione sociale di persone con disabilità, incentivando una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso</p> <p>-Sostenere percorsi di autonomia e potenziamento delle capacità cognitive e relazionali di persone con disabilità facilitandone l'autorealizzazione</p> <p>-Contrastare fenomeni di marginalità e di esclusione sociale attraverso l'inserimento dei partecipanti in un contesto associativo</p>
<p>Descrizione generale del progetto</p>	<p>Quinta Parete svolge un'attenta ricerca culturale e sul campo, partendo dalla convinzione che il teatro sia un mezzo educativo che permette ad ogni individuo di avere maggiore consapevolezza delle proprie abilità.</p> <p>Il laboratorio teatrale svolge un'importante funzione sociale e psicologica: risponde al bisogno di sperimentarsi in un contesto protetto dove poter scoprire potenzialità ed esprimere desideri, è un luogo dove le differenze sono appianate perché l'unicità e le diversità vengono valorizzate.</p> <p>Su queste basi e dall'esperienza maturata in "Vers-abilità", progetto finanziato nel 2021 dalla Regione ER, si costruirà "Teatro d'integrazione": un progetto che ha come obiettivo favorire la piena inclusione sociale attraverso percorsi teatrali volti ad aumentare la qualità della vita anche dal punto di vista socio-occupazionale.</p> <p>Il progetto si svilupperà in tre direzioni:</p> <p>Creazione di un laboratorio teatrale permanente gratuito, un appuntamento mensile di 3 ore con possibilità di accesso fino a 30 partecipanti, un luogo aperto a persone con disabilità e fragilità, dove i partecipanti saranno coinvolti in un percorso formativo teatrale da professionisti del settore.</p> <p>Produzione di 2 spettacoli teatrali che coinvolgeranno diversi professionisti (regista, attori, scenografi, tecnici) e alcuni dei partecipanti con disabilità al laboratorio teatrale permanente.</p>

	<p>Debutto degli spettacoli teatrali e distribuzione (anche all'interno di scuole e contesti non teatrali)</p>
<p>Eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio</p>	<p>SOCIAL POINT GESTITO DA CONSORZIO SOLIDARIETA' SOCIALE DI MODENA (CSS), EDUCATIVA TERRITORIALE (ETS) DELL'UNIONE DEI COMUNI DEL DISTRETTO CERAMICO (UCDC) IN APPALTO ALLA COOP DOMUS ASSISTENZA, COOP. SOCIALE DON BOSCO &amp; CO, COMUNE DI MARANELLO, COMUNE DI SASSUOLO</p> <p>Ruoli</p> <p>SOCIAL POINT, ETS, COOP. SOCIALE DON BOSCO &amp; CO , UCDC: segnalazione di utenti che parteciperanno al laboratorio di teatro stabile sostegno nella promozione e comunicazione nella fase iniziale di reclutamento dei partecipanti, nello storytelling del percorso e nella fase finale di debutto e inizio circuitazione degli spettacoli</p> <p>SOCIAL POINT, ETS coordinamento e supporto attraverso volontari nel coinvolgimento dei partecipanti e nella realizzazione degli eventi</p> <p>COMUNE DI MARANELLO E COMUNE DI SASSUOLO: concessione gratuita degli spazi dell'Auditorium E.Ferrari (Maranello) e dell'Auditorium P.Bertoli (Sassuolo) per la realizzazione del laboratorio teatrale e degli spettacoli e supporto nella comunicazione</p>
<p>Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività</p>	<p>Auditorium Pierangelo Bertoli a Sassuolo (MO) Auditorium Enzo Ferrari a Maranello (MO) Teatro Fabrizio De Andrè a Casalgrande (RE) Castello di Casalgrande (RE) 10 Scuole di diverso ordine e grado dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico.</p>
<p>Eventuale presenza del tema della tecnologia e/o del suo utilizzo</p>	<p>E' prevista la presenza di un videomaker che, coadiuvato dal nostro staff, seguirà il progetto per realizzare video promozionali e un documentario che servirà a raccontare l'esperienza del laboratorio stabile, delle prove in preparazione ad entrambe le produzioni e in seguito il loro debutto e la relativa circuitazione tramite i canali social, i siti internet e le pagine Facebook ed Instagram di Quinta Parete e dei partner.</p>
<p>Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne</p>	<p>ANFFAS, METEAPERTE, INCONTROMANO, LIBRARSI (partner)</p> <p>Ruoli:</p> <p>ANFFAS, METEAPERTE, INCONTROMANO: -segnalazione di utenti/associati che parteciperanno al laboratorio di teatro stabile -sostegno nella promozione e comunicazione nella fase iniziale di reclutamento dei partecipanti, nello story telling del percorso e nella fase finale di debutto e inizio circuitazione degli spettacoli.</p> <p>ANFFAS, METEAPERTE, INCONTROMANO: -coordinamento e supporto attraverso volontari nel coinvolgimento dei partecipanti e nella realizzazione degli eventi</p> <p>LIBRARSI:</p>

	<p>-sostegno nella promozione e comunicazione nella fase iniziale di reclutamento dei partecipanti, nello story telling del percorso e nella fase finale di realizzazione dell'evento.</p> <p>-supporto attraverso volontari nella realizzazione degli eventi</p> <p>Per tutta la durata del progetto, al fine di un monitoraggio accurato e puntuale, saranno organizzate riunioni periodiche e momenti di confronto con tutti i partner e collaboratori per valutare l'andamento del percorso.</p>
<p>Risultati sul medio periodo e impatti attesi</p>	<p>Il laboratorio teatrale permanente, fondandosi sul principio di inclusività, accompagnerà le persone con disabilità in un percorso di consapevolezza delle proprie abilità.</p> <p>Per alcuni di questi partecipanti sarà l'occasione di iniziare un percorso di inserimento lavorativo in ambito artistico grazie al coinvolgimento nella produzione di 2 spettacoli, distribuiti in scuole, stagioni e festival teatrali. Le persone con disabilità riceveranno un compenso per le prove e le repliche degli spettacoli.</p> <p>I soggetti coinvolti avranno l'opportunità di entrare a far parte di una realtà associativa radicata sul territorio di quasi 300 associati, che permetterà di sviluppare legami personali e sociali rafforzando l'obiettivo di una reale integrazione</p> <p>Per i beneficiari del progetto, e per i loro nuclei famigliari, si auspica un miglioramento della qualità della vita in termini di autostima, accettazione di sé stessi, risoluzione dei conflitti, relazioni e rapporti interpersonali e del benessere psico - fisico</p> <p>Non meno importante è la fase di coinvolgimento previsto per i volontari provenienti dai giovani allievi di Quinta Parete che avranno l'occasione di fare un'esperienza in cui potranno apprendere nuove tecniche teatrali ed osservare il lavoro degli educatori con le persone disabili</p> <p>Gli eventi pubblici e di promozione tra cui incontri con associati e spettacoli saranno l'occasione per i partecipanti e tutte le realtà coinvolte nel progetto di proseguire ed arricchire il già prezioso lavoro di sensibilizzazione ed integrazione della disabilità con la comunità e la società</p> <p>Il progetto è in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare  n.3 Salute e benessere,  n.8 Lavoro dignitoso,crescita economica  n.10 Ridurre le disuguaglianze</p> <p>Si conta sull'ulteriore consolidamento di una rete di reciproco sostegno tra le varie realtà coinvolte che possa proseguire, al di là dei confini del progetto, creando le basi perché diventi stabile e continuativo nel tempo</p>
<p>Capacità del progetto di attivare nuove risorse</p>	<p>Risorse economiche: la circuitazione degli spettacoli genererà introiti per la compagnia che, unitamente ad altri contributi, serviranno per le future tournée e come compenso per i conduttori del progetto e gli attori disabili (trattandosi di allievi attori il loro compenso sarà inferiore rispetto ai professionisti)</p> <p>Competenze: il progetto avrà l'obiettivo di sviluppare competenze professionali nel settore artistico/teatrale</p>

	<p>Verranno potenziate le autonomie pratiche, cognitive e affettive nonché un maggior benessere psico-fisico e una crescita della vita relazionale e sociale dei partecipanti</p> <p>Volontari: verranno coinvolti circa 20 volontari provenienti dai corsi Quinta Parete, ed altri dalle associazioni partner</p> <p>Rete: la rete dei partner presentata nel progetto è composta da soggetti con cui Quinta Parete collabora da anni. La volontà non è solo quella di mantenere questa rete stabile, ma è anche quella di allargarla ad altri soggetti per far crescere e arricchire il progetto</p>
<p>Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità</p>	<p>Il laboratorio teatrale permanente coinvolgerà, oltre ai professionisti che lo condurranno, fino ad un massimo di 30 persone con fragilità (dai 16 anni in su) e le loro famiglie: una parte segnalata dai partner e collaboratori, l'altra individuata attraverso una chiamata pubblica rivolta a tutto il distretto. Nella fase di restituzione pubblica si prevede di coinvolgere circa 500 spettatori totali per i debutti dei due spettacoli. In seguito l'obiettivo è quello di distribuire gli spettacoli inizialmente in 10 istituti del territorio, allargandosi ad altre scuole, spazi teatrali e non, a livello nazionale, con relativo aumento del numero di spettatori coinvolti.</p> <p>La rete avrà un ruolo chiave nella co-progettazione e divulgazione del progetto sia nella fase di coinvolgimento verso i loro utenti/associati, sia nel sostegno del progetto attraverso i canali informativi.</p> <p>Saranno messe in campo risorse organizzative per entrare a far parte di reti nazionali ed internazionali che si occupano di teatro integrato.</p> <p>Le fasi promozionali del progetto saranno quattro:</p> <p>Promozione per raccontare il progetto alla comunità ed intercettare ulteriori partecipanti</p> <p>Story telling del progetto in corso</p> <p>Promozione dei debutti degli spettacoli</p> <p>Promozione della circuitazione delle due produzioni a livello territoriale e nazionale.</p> <p>L'intera comunità sarà informata attraverso canali tradizionali:</p> <p>Ufficio Stampa: produzione di articoli promozionali e informativi sulla nascita del progetto, sul laboratorio permanente, per invitare la comunità al debutto degli spettacoli.</p> <p>Comunicazione su social media: promozione delle fasi del progetto attraverso Social Media e sito di Quinta Parete, con coinvolgimento dei partner e collaboratori nella condivisione web.</p> <p>Saranno girati dei video in cui il percorso sarà raccontato attraverso i protagonisti</p> <p>Materiale su carta stampata: stampa di locandine, manifesti e cartoline</p>
<p>Numero volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività</p>	<p>20</p>

## Entrate e costi

Finanziamento regionale richiesto	15345
Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila)	3000
Quota a carico di enti pubblici	0
Quota a carico di altri soggetti	0
Totale costo progetto	18345

## Azioni

1

Titolo	Laboratorio teatrale
Descrizione	Presso l'Auditorium Enzo Ferrari di Maranello (MO) verrà attivato il laboratorio teatrale permanente della durata di un anno, strutturato in un appuntamento mensile di 3 ore dove, attraverso le tecniche teatrali, si svilupperanno le competenze in ambito teatrale dei partecipanti, si accrescerà il loro livello di benessere emotivo e psicologico, si potenzieranno le loro capacità cognitive relazionali arricchendo la loro socialità. Il laboratorio sarà condotto da un attore professionista, affiancato da due educatori professionali, che verranno scelti in sinergia con le realtà partner.
Periodo di realizzazione	OTT23-OTT24;

2

Titolo	Coordinamento e Promozione/ Eventi
Descrizione	Definizione delle modalità del progetto, dei calendari operativi e delle linee di comunicazione in accordo con i partner e i professionisti ingaggiati. Promozione del progetto attraverso i canali di comunicazione tradizionali e alcuni eventi pubblici. Durante queste attività, aperte a tutta la comunità, si definirà il gruppo di lavoro punto di partenza del laboratorio teatrale permanente.
Periodo di realizzazione	GIU23-SET23;

3

Titolo	Produzione e distribuzione dei 2 spettacoli teatrali
Descrizione	Per ogni spettacolo sono previste 10 giornate di prova in 2 periodi diversi in cui professionisti del settore lavoreranno a stretto contatto con le persone con disabilità. Il debutto del 1° spettacolo sarà all'interno della Stagione del Teatro De Andrè di Casalgrande, quello del 2° spettacolo sarà all'interno di Aria Aperta Teatro Festival. Entrambe le produzioni, una pensata per la scuola Primaria e l'altra per quella Secondaria, saranno distribuite in 5 istituti scolastici del territorio dell'UCDC.  Quest'ultima fase si potrà considerare al tempo stesso la conclusione del progetto, ma anche l'inizio di una più ampia distribuzione degli spettacoli a livello nazionale entrando a far parte anche delle stagioni scolastiche di teatro ragazzi organizzate da realtà teatrali.

	Questa azione sarà agevolata dalle relazioni che nel corso degli anni Quinta Parete, a sua volta organizzatrice di stagioni e festival, ha instaurato con decine di realtà su tutto il territorio nazionale.
Periodo di realizzazione	GEN24-NOV24;

**4**

Titolo	Monitoraggio
Descrizione	Organizzazione periodica di riunioni con partner e collaboratori
Periodo di realizzazione	GIU23-NOV24;