

Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2023-2024

MUSICA INSIEME – progetto di inclusione e aggregazione giovanile attraverso la musica

Ente capofila

Codice Fiscale	91087260351
Denominazione	Associazione Culturale Musicamica APS
Tipologia	Associazione di promozione sociale (APS)

Partner

Codice fiscale	Denominazione	Tipologia
91010940350	ARCI TRICOLORE APS ASSOCIAZIONE RICREATIVA CULTURALE SPORTIVA DILETTANTISTICA	Associazione di promozione sociale (APS)
91024360355	Corpo Filarmonico di Sant'Ilario APS	Associazione di promozione sociale (APS)

Scheda Progetto

TitoloProgetto	MUSICA INSIEME – progetto di inclusione e aggregazione giovanile attraverso la musica
Data inizio	29-05-2023
Data fine	30-10-2024

Aree prioritarie d'intervento

Descrizione
Sviluppo e rafforzamento dei legami sociali, da promuovere all'interno di aree urbane o extraurbane disgregate o disagiate, con particolare riferimento allo sviluppo di azioni comunitarie, di coesione, che abbiano l'obiettivo di creare legami e relazioni significative e che favoriscano la partecipazione delle famiglie alla vita di quartieri;
Contrasto delle solitudini involontarie specie nella popolazione anziana attraverso iniziative e percorsi di coinvolgimento attivo e partecipato;
Sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti;
Promozione della partecipazione e del protagonismo dei minori e dei giovani, perché diventino agenti del cambiamento;
Contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale;

Destinatari

Destinatario	Numero
Disabili	20
Altro (specificare) (Comuni del distretto)	4
Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori)	30

Destinatario	Numero
Anziani (over 65)	40
Soggetti in condizione di povertà e/o disagio sociale	8

Scheda Progetto Descrizione

Analisi del contesto	<p>Nel territorio della Val d'Enza ci sono Scuole di Musica che diffondono la conoscenza e la cultura della musica come mezzo di comunicazione universale. Ogni scuola promuove progetti di musica d'insieme, volti a favorire la socialità diretta, il protagonismo giovanile e la creazione di relazioni significative. Fino ad oggi tali progetti hanno mostrato il limite di coinvolgere chi già possiede uno strumento musicale e può contribuire al costo di gestione. Inoltre la proposta di musica d'insieme è limitata nel tempo e non è riuscita a creare un gruppo stabile che contribuisca alla vita della comunità partecipando a manifestazioni pubbliche anche in favore della popolazione più svantaggiata e gli interventi di ogni scuola risultano isolati e non hanno creato una rete sinergica di attività.</p>
Obiettivi specifici	<p>Promuovere il protagonismo giovanile e minorile.</p> <p>Favorire il coinvolgimento di soggetti in condizione di svantaggio, offrendo un'educazione di qualità e inclusiva, per contrastare condizioni di fragilità e svantaggio e prevenire fenomeni di marginalità ed esclusione sociale.</p> <p>Favorire momenti di incontro e scambio, anche in occasione di Sagre e Fiere tradizionali, e la partecipazione dei ragazzi alla vita delle comunità, contribuendo a rendere i nostri territori umani, inclusivi e sicuri.</p> <p>Creare momenti di intrattenimento e aggregazione per persone in condizione di svantaggio al fine del sostegno all'inclusione sociale, contribuendo a perseguire l'obiettivo della salute e del benessere per tutti.</p>
Descrizione generale del progetto	<p>Si partirà dalle realtà già esistenti dei gruppi musicali giovanili d'insieme della Scuole di Musica Musicamica di Campegine (d'ora in poi SMM) e del Corpo Filarmonico di Sant'Ilario (d'ora in poi CFS), denominati rispettivamente Orchestra Giovanile (d'ora in poi OG) e Junior Band (d'ora in poi JB) che coinvolgono attualmente 25 ragazzi tra gli 11 e i 18 anni di età.</p> <p>Si intende potenziarne l'attività, al fine di consolidare il gruppo e creare nei ragazzi un maggior senso di appartenenza, aiutandoli a mettere a disposizione le proprie passioni e competenze a favore della collettività. In collaborazione con i Servizi territoriali, si individueranno ragazzi in situazione di svantaggio che possano inserirsi positivamente nel gruppo, fornendo loro lo strumento musicale necessario e colmando gap tecnici con lezioni individuali mirate; per favorire un proficuo inserimento, i nuovi ragazzi assisteranno alle prove fin quando non potranno inserirsi come elemento strumentale nei gruppi musicali.</p> <p>Si creeranno momenti di incontro tra i due gruppi musicali, prevedendo almeno un concerto in occasione di Sagre e Fiere locali, e almeno uno spettacolo musicale in favore delle popolazioni fragili residenti nelle strutture protette del territorio (Villa Diamante e Il Quadrifoglio); nell'occasione saranno coinvolti anche altri gruppi musicali giovanili d'insieme delle altre Scuole di Musica del distretto.</p>
Eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio	<p>S'intende attivare collaborazioni con altre realtà del territorio interessate al tema, in particolare con le Scuole di Musica di Gattatico e San Polo d'Enza, che parteciperanno al Concerto pubblico.</p>

	<p>Il progetto prevede una stretta sinergia con i Servizi Sociali del distretto che individueranno potenziali beneficiari, da poter inserire all'interno dei gruppi musicali d'insieme.</p> <p>Si promuoverà una collaborazione con la RSA Villa Diamante, struttura residenziale per anziani non autosufficienti della Val d'Enza, e con "Il Quadrifoglio", struttura residenziale per disabili acquisiti adulti, poste sul territorio di Campegine, ove sono attivi anche centri diurni, per realizzare un concerto acustico dei gruppi musicali d'insieme, sfruttando gli spazi esterni.</p> <p>L'Amministrazione Comunale di Campegine e Pro Loco di Campegine collaboreranno alla realizzazione del concerto in occasione della Fiera.</p>
<p>Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività</p>	<p>Sedi della SMM e del CFS: incontri periodici di prova dei rispettivi gruppi musicali.</p> <p>Sala del circolo ARCI Tricolore di Campegine: prove congiunte di entrambe le formazioni musicali, per la preparazione dei concerti</p> <p>Spazi Pubblici all'aperto designati dall'organizzatore della Fiera dei SS Pietro e Paolo di Campegine: realizzazione di un concerto</p> <p>Spazi presso RSA Villa Diamante e del Centro Quadrifoglio: realizzazione di un concerto.</p>
<p>Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne</p>	<p>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICAMICA APS, ENTE CAPOFILA, si occuperà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinamento, organizzazione complessiva e rendicontazione del progetto, segretariato • Gestione e organizzazione dell'attività dell'OG • Redazione delle partiture • Rapporti con i Servizi Sociali territoriali per inserimento nell'OG di ragazzi in condizione di svantaggio • Organizzazione dei Concerti • Rapporti con le Scuole di Musica di Gattatico e San Polo d'Enza • Allestimento degli spazi per le prove congiunte <p>Corpo Filarmonico di Sant'Ilario APS, si occuperà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segretariato • Gestione e organizzazione dell'attività della JB • Rapporti con Servizi Sociali territoriali per inserimento nella JB di ragazzi in condizione di svantaggio • Organizzazione dei Concerti <p>Circolo ARCI Tricolore Campegine si occuperà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento degli spazi per le prove comuni • Supporto all'organizzazione dei concerti <p>Modalità di coordinamento:</p> <p>L'ente capofila intende nominare un Coordinatore del progetto, e un Coordinatore Amministrativo. Ogni altro Partner individua un Referente per il Progetto. Si sceglie il contatto diretto personale come strumento di raccordo.</p> <p>Si prevedono 4 incontri di programmazione, tra i Coordinatori e i Referenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. all'avvio dell'attività: con il coinvolgimento dei Servizi, per individuare ragazzi in condizione di svantaggio da coinvolgere nel progetto 2. settembre '23: programmazione dell'inizio degli incontri dei gruppi di musica d'insieme, coinvolgendo i Direttori 3. gennaio '24: coinvolgimento delle altre scuole del territorio 4. aprile '24: programmazione dei concerti

	<p>Si prevedono 4 incontri di verifica, tra i Coordinatori e i Referenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. settembre '23: verifica dell'inserimento di ragazzi in condizioni di svantaggio, 2. dicembre '23: monitoraggio economico e delle azioni svolte 3. aprile '24: monitoraggio economico e delle azioni svolte 4. ottobre '24: redazione di una relazione conclusiva.
<p>Risultati sul medio periodo e impatti attesi</p>	<p>I risultati e gli impatti attesi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dei gruppi di musica d'Insieme con la creazione di un gruppo stabile di ragazzi che possa dare continuità nel tempo al progetto, con continuità di adesione per l'anno successivo attesa di almeno il 60% dei ragazzi • Integrazione di almeno tre ragazzi in condizioni di svantaggio all'interno dei gruppi preesistenti e creazione di nuove relazioni significative tra i giovani delle differenti scuole del territorio, da verificare con apposito questionario a fine progetto • Richiamo di numerose famiglie del territorio alla Fiera dei SS Pietro e Paolo, grazie all'inserimento di un concerto dei gruppi musicali giovanili d'insieme nel programma della manifestazione • Attivazione di collaborazioni tra le Scuole di Musica del distretto, con partecipazione di almeno un'altra Scuola di Musica, oltre a quelle di Campegine e Sant'Ilario d'Enza, al concerto in programma in occasione della Fiera dei SS Pietro e Paolo; • Attivazione di una collaborazione tra le Scuole di Musica e le strutture residenziali per disabili e anziani del territorio, attraverso la realizzazione di almeno un concerto per i loro ospiti.
<p>Capacità del progetto di attivare nuove risorse</p>	<p>Il progetto consente di attivare nuove risorse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvicinando al mondo della musica ragazzi che altrimenti non avrebbero la possibilità di approcciarlo, si può espandere il bacino di utenza delle Scuole di Musica diffondendo la conoscenza di questa realtà in ambiti sociali in cui attualmente è meno nota • Utilizzando e allestendo gli spazi del circolo ARCI Tricolore come sala prove, si mettono a disposizione nuovi spazi del territorio per la socialità giovanile e per la produzione musicale dal vivo, che potranno essere utilizzati dal Circolo anche in favore dei propri associati • Coinvolgendo i giovani delle Scuole di Musica del Distretto nell'allestimento dei concerti, si potrà avvicinare un maggior numero di ragazzi al mondo del volontariato implementando il numero di volontari attivi all'interno delle Associazioni coinvolte.
<p>Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità</p>	<p>I ragazzi dell'OG della SMM e della JB del CFS saranno reclutati mediante volantinaggio, pubblicità sul sito internet e c/o la Sede delle Scuole di Musica e i canali Social; saranno coinvolti nella realizzazione del progetto partecipando agli incontri delle Orchestre dove suoneranno sotto la guida del Direttore; saranno protagonisti delle esperienze di incontro e scambio tra i due gruppi, partecipando alle prove congiunte in prossimità dei concerti; saranno coinvolti nell'allestimento dei concerti a fianco dei Volontari delle Associazioni, al fine di stimolarne la partecipazione e avvicinarli al mondo del volontariato.</p> <p>I ragazzi in condizione di svantaggio saranno contattati direttamente dai servizi territoriali e parteciperanno a tutte le attività analogamente agli altri componenti dei gruppi musicali; la loro partecipazione sarà alla pari di quella degli altri, non prevedendo incontri preliminari, sfruttando la naturale capacità inclusiva dei gruppi</p>

	<p>giovanili e l'universalità del linguaggio musicale, anche sulla base di pregresse esperienze già effettuate con successo.</p> <p>La cittadinanza dei Comuni di Campegine e Sant'Ilario d'Enza parteciperà come pubblico ai concerti organizzati in occasione delle Fiere locali, che saranno pubblicizzati contestualmente all'evento stesso.</p> <p>I residenti e gli utenti dei centri diurni della RSA "Villa Diamante" e del "Centro Quadrifoglio" di Campegine, saranno coinvolti come pubblico di un concerto, che sarà organizzato in accordo con le Direzioni delle strutture; gli ospiti delle strutture saranno preparati per l'evento e predisporranno una piccola accoglienza per i ragazzi.</p>
Numero volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività	15

Entrate e costi

Finanziamento regionale richiesto	12400
Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila)	0
Quota a carico di enti pubblici	0
Quota a carico di altri soggetti	0
Totale costo progetto	12400

Azioni

1

Titolo	Coordinamento del progetto
Descrizione	<p>L'ente capofila intende nominare un Coordinatore del progetto, e un Coordinatore Amministrativo. Ogni altro Partner individua un referente per il Progetto.</p> <p>Il Coordinatore di progetto definisce la cadenza degli incontri di programmazione e verifica e coordina per tutta la durata del progetto l'azione dei Referenti degli altri enti Partner.</p> <p>Inoltre il coordinatore verifica e soprintende a tutte le azioni, verificandone l'andamento, sollecitando laddove necessario al rispetto dei tempi e delle finalità del progetto e mediando i rapporti con tutti gli Enti coinvolti oltre ai Partner.</p> <p>Il Coordinatore Amministrativo raccoglie, per tutta la durata del progetto, la documentazione amministrativa necessaria ai fini della rendicontazione.</p> <p>Al termine del Progetto il Coordinatore redige una relazione finale.</p>
Periodo di realizzazione	MAG23-OTT24;

2

Titolo	Comunicazione
Descrizione	<p>Un grafico professionista sarà incaricato della predisposizione di volantini e manifesti che pubblicizzano l'attività delle orchestre giovanili e invitano i ragazzi ad aderire, il cui contenuto sarà definito dal Coordinatore e dai Referenti di progetto.</p> <p>Volontari delle Associazioni si occuperanno, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico richiesta dal Coordinatore, della distribuzione dei volantini nelle classi della</p>

	<p>Scuola Secondaria di Primo grado dei Comuni di Campegine e Sant'Ilario d'Enza.</p> <p>Volontari delle Associazioni si occuperanno dell'esposizione dei manifesti negli esercizi pubblici dei due Comuni e nei pressi delle fermate degli autobus utilizzati dai ragazzi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado.</p> <p>Il referente per il sito internet di ciascuna Associazione si occuperà della pubblicazione del progetto nel sito dell'Associazione Culturale Musicamica e del Corpo Filarmonico di Sant'Ilario.</p> <p>Il personale dei Servizi Sociali Territoriali contatterà potenziali beneficiari del progetto proponendo loro di aderire e inviando i volantini sull'attività dei gruppi musicali d'insieme.</p>
Periodo di realizzazione	GIU23-OTT23;

3

Titolo	Predisposizione materiale delle attività e supporto tecnico
Descrizione	<p>Il Coordinatore del progetto il Referente del CFS, si occupano dell'acquisto della strumentazione audio e degli strumenti musicali utili alla realizzazione dell'attività, con il supporto di Volontari delle Associazioni.</p> <p>Il Coordinatore incontra i Direttori dell'OG e della JB per la definizione dei repertori e dei brani che potranno essere suonati dai due gruppi uniti in un unico organico in occasione dei concerti.</p> <p>I Direttori si occupano della predisposizione delle partiture per il repertorio dei due gruppi. I Volontari delle Associazioni si occupano di allestire gli spazi del Circolo ARCI Tricolore per le prove congiunte dei due gruppi, nonché dell'allestimento degli spazi individuati per i concerti.</p>
Periodo di realizzazione	GIU23-SET24;

4

Titolo	Individuazione e inserimento dei ragazzi in situazione di svantaggio nei gruppi musicali
Descrizione	<p>Gli operatori dei Servizi individuano almeno tre ragazzi da inserire nei gruppi musicali d'Insieme delle due Scuole.</p> <p>L'azione si svolgerà separatamente e in parallelo nelle due Scuole di Musica (SMM e CFS).</p> <p>Il Coordinatore di progetto programma un incontro tra il Coordinatore della Scuola di Musica e i ragazzi individuati, per definire la loro competenza tecnica musicale di base, raccogliere le loro preferenze e scegliere lo strumento adeguato.</p> <p>Il Coordinatore di ciascuna Scuola di Musica individua tra gli insegnanti della Scuola quelli cui assegnare i ragazzi e affida loro la definizione del percorso didattico individuale utile ad inserire i ragazzi nell'organico dei gruppi musicali d'insieme.</p> <p>Gli insegnanti designati, avviano le lezioni individuali per i ragazzi finalizzate a colmare eventuali gap tecnici e insegnare i brani in repertorio. Tali lezioni saranno del tutto uguali a quelle seguite dagli altri ragazzi che frequentano la scuola al fine di una maggiore inclusività. Per lo stesso motivo, i ragazzi saranno inoltre inseriti nel gruppo di studio di teoria musicale con i coetanei per migliorare la lettura della partitura musicale.</p> <p>Non appena possibile, i ragazzi saranno inseriti nell'organico dell'OG e della JB sotto la guida dei rispettivi Direttori.</p> <p>Qualora i ragazzi non fossero tecnicamente in grado di inserirsi fin da subito</p>

	nell'organico, è prevista comunque la loro partecipazione alle prove, al fine di favorire l'inserimento nel gruppo.
Periodo di realizzazione	GIU23-GIU24;

5

Titolo	Attività delle Orchestre delle Scuole di musica
Descrizione	<p>Questa azione si svolge separatamente e in parallelo nelle due Scuole di Campegine e Sant'Ilario d'Enza.</p> <p>Contatto diretto dei Direttori dell'OG e della JB con i ragazzi in organico l'anno precedente, per verificarne e sollecitarne la continuità.</p> <p>All'avvio dell'anno scolastico, gli insegnanti della scuola propongono agli allievi tecnicamente maturi di aderire ai corpi musicali d'insieme.</p> <p>I Coordinatori della Scuola di Musica raccolgono eventuali adesioni ai gruppi musicali, da parte di ragazzi esterni alla Scuola di Musica con sufficiente competenza tecnica verificata con audizione da parte del Direttore.</p> <p>I Direttori dell'orchestra definiscono l'Organico per l'AS 2023-2024 e il calendario degli incontri.</p> <p>Avvio delle prove presso le due Sedi delle Scuole di Musica, con preparazione del repertorio individuale dei gruppi e dei brani comuni sotto la guida dei rispettivi Direttori.</p>
Periodo di realizzazione	SET23-GIU24;

6

Titolo	Attività concertistica congiunta rivolta alla comunità
Descrizione	<p>Il Coordinatore definisce le date del concerto da realizzare c/o le strutture protette.</p> <p>I Direttori della OG e della JB definiscono il calendario delle prove congiunte in accordo con il Referente per il Circolo ARCI Tricolore.</p> <p>I Volontari si occupano di predisporre la sala del Circolo ARCI Tricolore prima di ogni prova.</p> <p>I due gruppi musicali si ritrovano congiuntamente presso il Circolo ARCI Tricolore nei giorni e modi definiti per le prove generali del concerto.</p> <p>I Volontari si occupano dell'allestimento del concerto presso la sede delle strutture protette nella giornata definita.</p> <p>I ragazzi e i Direttori realizzano il concerto presso la sede delle strutture protette (RSA Villa Diamante/Centro Quadrifoglio)</p> <p>I Volontari si occupano di ripristinare gli spazi al termine del concerto anche con la collaborazione dei ragazzi.</p> <p>Il Coordinatore prende contatto con gli organizzatori della Fiera dei SS Pietro e Paolo di Campegine per definire le modalità di realizzazione del Concerto.</p> <p>Il Coordinatore contatta i responsabili delle Scuole di Musica di Gattatico e San Polo d'Enza per invitarli a partecipare al concerto in occasione della Fiera.</p> <p>I Direttori della OG e della JB definiscono il calendario delle prove congiunte in accordo con il Referente per il Circolo ARCI Tricolore.</p> <p>I Volontari si occupano di predisporre la sala del Circolo ARCI Tricolore prima di ogni prova.</p> <p>I due gruppi musicali si ritrovano congiuntamente presso il Circolo ARCI Tricolore nei giorni e modi definiti per le prove generali del concerto.</p>

	<p>I Volontari si occupano dell'allestimento del concerto nello spazio definito dagli organizzatori della Fiera.</p> <p>I ragazzi e i Direttori realizzano il concerto in occasione della Fiera, in collaborazione con le altre Scuole di Musica del Distretto.</p> <p>I Volontari si occupano di ripristinare gli spazi al termine del concerto anche con la collaborazione dei ragazzi.</p>
Periodo di realizzazione	MAR24-SET24;