

# Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2023-2024

## RE-AZIONI. GIOVANI CAPACI DI FUTURO

### Ente capofila

Codice Fiscale	91183880359
Denominazione	MELETOLE' 2019 APS
Tipologia	Associazione di promozione sociale (APS)

### Partner

Codice fiscale	Denominazione	Tipologia
91103920350	Circolo A.N.S.P.I. Don Urbano Bellini APS-ETS	Associazione di promozione sociale (APS)
91167690352	GRUPPO FOTOGRAFICO PRISMA APS	Associazione di promozione sociale (APS)

### Scheda Progetto

TitoloProgetto	RE-AZIONI. GIOVANI CAPACI DI FUTURO
Data inizio	01-06-2023
Data fine	30-11-2024

### Aree prioritarie d'intervento

Descrizione
Sviluppo e rafforzamento della cittadinanza attiva, della legalità e della corresponsabilità, anche attraverso la tutela e la valorizzazione dei beni comuni e dei beni confiscati alla criminalità organizzata;
Contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale;
Sostegno scolastico al di fuori dell'orario scolastico ed extra-scolastico (attività sportive, musicali, studio, ecc.);
Sviluppo e rafforzamento dei legami sociali, da promuovere all'interno di aree urbane o extraurbane disgregate o disagiate, con particolare riferimento allo sviluppo di azioni comunitarie, di coesione, che abbiano l'obiettivo di creare legami e relazioni significative e che favoriscano la partecipazione delle famiglie alla vita di quartieri;
Promozione della partecipazione e del protagonismo dei minori e dei giovani, perché diventino agenti del cambiamento;
Sensibilizzazione delle persone sulla necessità di adottare comportamenti responsabili per contribuire a minimizzare gli effetti negativi dei cambiamenti climatici sulle comunità naturali e umane; promozione di azioni e buone pratiche di economia circolare volte a ridurre l'impatto sull'ambiente delle attività umane e incentivare modelli di consumo e produzione sostenibili

### Destinatari

Destinatario	Numero
Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori)	80

Destinatario	Numero
Nuclei familiari	60
Migranti, rom e sinti	40

## Scheda Progetto Descrizione

Analisi del contesto	A Castelnovo di Sotto i ragazzi tra i 10 e 19 anni sono 875, il 15% ha origine straniera. Il comune comprende due frazioni periferiche: Cogruzzo e Meletole, i cui centri sono quasi privi di servizi, a rischio disgregazione sociale, con numerosi abitanti stranieri, di cui donne e ragazzi particolarmente emarginati. I giovani stanno manifestando solitudine, noia, demotivazione e la non frequentazione di gruppi formali, a discapito di attività culturali e/o sportive nel tempo libero. Sussiste un forte disagio educativo che espone i ragazzi a una emarginazione culturale. La conseguenza è l'allontanamento dall'impegno in ambito sociale e il disinteresse verso le responsabilità nei confronti delle regole vigenti.
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivare lo spirito comunitario e il senso di appartenenza;</li> <li>• conoscere meglio la realtà giovanile e raccogliere informazioni utili per interpretarne i bisogni;</li> <li>• attenuare le disuguaglianze socioculturali;</li> <li>• promuovere il sapere tra generazioni;</li> <li>• dare ai ragazzi l'opportunità di diventare attori protagonisti della rigenerazione degli spazi che vivono ed essere riconosciuti responsabili ed interlocutori competenti;</li> <li>• valorizzare e tutelare il paesaggio e il patrimonio storico – architettonico anche attraverso interventi artistici;</li> <li>• promuovere maggiori relazioni e attività interculturali;</li> <li>• sensibilizzare la popolazione a comportamenti di tutela ambientale e attività ecosostenibili;</li> <li>• abbinare attività educative alla scoperta di nuove arti e professioni.</li> </ul>
Descrizione generale del progetto	Il progetto con fotografia, street art, musica, sport vuole dare, agli adolescenti più fragili, occasioni di dialogo, scambio, svago, scoperta della creatività con metodologia non scolastica. Gli spazi comuni tornano ad essere vissuti e diventano elementi di inclusione e coesione sociale, con un ruolo nella lotta ai fenomeni di marginalità e disagio. Con la fotografia i ragazzi documenteranno la loro identità, la cultura familiare, facendo emergere che le differenze che vedono sono solo estetiche. Sarà attivato un percorso di documentazione delle feste tradizionali, del territorio, di ricerca di tracce storico-paesaggistiche, per far sì che i giovani siano testimoni del cambiamento e di interviste degli abitanti più anziani per uno scambio intergenerazionale e partire dai saperi contestuali per proporre interventi di valorizzazione della vita dei cittadini. Con laboratori di street art i ragazzi riqualificheranno spazi urbani come centri sportivi e spazi parrocchiali, rappresentando pensieri e messaggi. La street art sarà un motore per spingere gli abitanti del centro a visitare la periferia. Anche la musica sarà oggetto di laboratorio: si potrà approfondire il rap, scegliere un tema e scrivere in gruppo strofe e ritornelli. Saranno promosse attività di sport per diffondere valori di solidarietà, lealtà, rispetto. Organizzeremo momenti per le famiglie di scambio etnico-culturale lavorando sul contrasto all'emarginazione femminile, in particolare quella straniera.
Eventuali sinergie e collaborazioni	Comune di Castelnovo di Sotto: concessione spazi di proprietà, convocazione tavolo

<p>con soggetti pubblici e privati del territorio</p>	<p>per il monitoraggio del progetto, inserimento di un membro della rete nel tavolo minori con assistenti sociali, psicologa scolastica. I.C. Marconi: inserimento delle attività sulla fotografia nella progettazione di prevenzione alla dispersione scolastica del mattino. Biblioteca: inserimento del Progetto di promozione della lettura nel PTOF dell' I.C., per l'attività di studio e ricerca delle tracce storico-paesaggistiche sul territorio. Centro Culturale Islamico: contatto e conoscenza delle famiglie di origine straniera, promozione di scambi interculturali. Circolo Anspi Frassati: utilizzo campo esterno e collaborazione con gli educatori presenti. Auser: trasporti dal capoluogo alle frazioni e viceversa e collaborazione per festa conclusiva del progetto in occasione della Festa delle Scuole 2024. Jumpers Asd: messa a disposizione spazio esterno "Campetto rosso". Progetto giovani comunale. Carnevale</p>
<p>Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività</p>	<p>Il progetto si svilupperà presso: campo sportivo Via Melegari-Meletole e relativa sala civica, spazi Circolo Anspi Bellini di Cogruzzo, "Campetto Rosso" Via Sant'Andrea 15, spazi Circolo Anspi Frassati di Via Gramsci, Campo Sportivo di Via Prati Landi, biblioteca comunale, classi I.C. Marconi. Sale comunali. Parco Rocca. Laghetti di Camporanieri. Saranno realizzate anche uscite sul territorio a piedi e in bicicletta.</p>
<p>Eventuale presenza del tema della tecnologia e/o del suo utilizzo</p>	<p>La fotografia ha un linguaggio universale, non ha limiti linguistici e geografici. E' in grado di penetrare tutte le culture, è immediata. I ragazzi coinvolti nel progetto avranno la possibilità di conoscere le potenzialità delle macchine fotografiche digitali e soprattutto approfondire l'utilizzo dello smarthphone per migliorare gli scatti, post produrli, utilizzare al meglio le applicazioni disponibili e utilizzare tali tecnologie per veicolare messaggi positivi.</p>
<p>Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne</p>	<p>GRUPPO FOTOGRAFICO PRISMA APS Nasce nel 1981, svolgerà con gli studenti della scuola media dell' I.C. Marconi, inseriti nella progettazione di prevenzione alla dispersione scolastica del mattino, attività di conoscenza della fotografia come linguaggio universale: farà conoscere i componenti di una macchina digitale, analizzerà con gli studenti il tema di fotografia europea e li inviterà ad esporre alla mostra, organizzata nella Chiesa comunale del paese, nell'ambito del Circuito Off. Attiverà un laboratorio extra scolastico di fotografia con lo smarthphone. I ragazzi coinvolti seguiranno i membri dell'associazione nella documentazione delle feste di paese.</p> <p>MELETOLE' 2019 APS Gestisce il campo sportivo di Meletole. Dopo le pubblicazioni sulle Origini di Meletele e l'alluvione del 1951, continuerà l'attività di studio del territorio accompagnando i ragazzi alla ricerca di tracce storico-paesaggistiche e di interviste agli abitanti anziani per uno scambio intergenerazionale e partire dai saperi contestuali per proporre interventi di miglioramento degli spazi e della vita dei cittadini. Con le interviste sarà prodotto un cortometraggio. Il Gruppo Prisma parteciperà per la parte fotografica.</p> <p>CIRCOLO ANSPI BELLINI APS Nel 2022 ha organizzato, a Cogruzzo, la 43° Festa dei Ragazzi che coinvolge gruppi giovanili delle parrocchie della bassa reggiana, la 23° festa dell'aratura e ha sostenuto il Coro et Laboro per 25 anni. Realizzerà in tali feste tornei sportivi interculturali e porterà lo sport nei campetti del paese. Lancerà, il laboratorio di street art dove i ragazzi saranno coinvolti nel riqualificare spazi urbani, rappresentando loro pensieri e messaggi e il laboratorio di musica rap. Nell'ambito di tutte le iniziative si lavorerà sul contrasto all'emarginazione femminile, in particolare straniera, insieme al centro islamico. La rete lavorerà guidata da un educatore</p>

	<p>professionista. Le associazioni programmeranno confronti mensili per l'analisi delle azioni.</p>
<p>Risultati sul medio periodo e impatti attesi</p>	<p>Nel medio periodo si intende verificare l'andamento delle azioni intraprese attraverso l'impatto da esse prodotto sui fruitori individuati a progetto sia sul piano numerico che qualitativo. Nello specifico ci si attendono i seguenti riscontri:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Quanto l'attività di extrascuola rivolta a bambini e adolescenti sia stata in grado di contribuire a migliorare le prestazioni scolastiche degli stessi e favorire lo scambio interculturale tra giovani generazioni attraverso la condivisione di esperienze e valori.</li> <li>2 Verificare se i momenti di attività rivolti ai giovani siano stati un utile tramite per il coinvolgimento dei famigliari adulti con particolare attenzione alle comunità straniere del territorio.</li> <li>3 Monitorare come le attività creative e artistiche previste ( fotografia, arti pittoriche) abbiano contribuito a una maggior cura sia estetica che paesaggistica dei luoghi da parte degli abitanti nella consapevolezza che la bellezza dei luoghi possa promuovere benessere sociale, tutela e valorizzazione dei patrimoni culturali e artistici presenti.</li> <li>4 Rilevare, tramite le iniziative proposte, il livello di coinvolgimento sociale delle frange di popolazione che fino ad ora hanno vissuto l'appartenenza alla comunità in modo marginale e abitato i luoghi solo come ambienti estranei alle loro esistenze e di stazionamento temporaneo.</li> <li>5 Misurare, attraverso le azioni intraprese, l'incremento del volontariato e delle forme di supporto all'attività da parte di enti e imprese anche sul piano della collaborazione economica.</li> </ol>
<p>Capacità del progetto di attivare nuove risorse</p>	<p>Conoscere i ragazzi, mettersi in ascolto e dialogare, sarà un'opportunità di crescita dei volontari, di scambio di saperi tra generazioni. Solo se i ragazzi si sentiranno parte della comunità dei volontari e saranno resi responsabili e protagonisti si potrà sperare in un ricambio generazionale. Le attività ludiche e sportive saranno sviluppate tramite collaborazioni con società sportive strutturate e di differenti sport. Il centro islamico sarà un tramite per coinvolgere le comunità straniere, creare momenti di scambi interculturali tra i ragazzi e le rispettive famiglie, con particolare riguardo al genere femminile. La conoscenza dei luoghi, delle produzioni tradizionali permetteranno collaborazioni con aziende agricole a produzione biologica. Generando sinergie, responsabilità e protagonismo gli spazi di aggregazione pubblici delle frazioni continueranno ad essere mantenuti aperti e vissuti. La street art sarà un motore per spingere gli abitanti del centro a visitare la periferia.</p>
<p>Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità</p>	<p>Per incentivare la partecipazione sono stati individuati alcuni supporti costituiti in parte da enti e in parte da strumenti che facilitino l'adesione al progetto. Per le comunità straniere risulta fondamentale il supporto, già resosi disponibile, del Centro Islamico presente sul territorio comunale attraverso il quale fare opera di informazione per le opportunità formative ed educative offerte ai giovani dal progetto e per intensificare i rapporti con la comunità straniera presente allo scopo di intraprendere con essa un maggior dialogo e attivarne il coinvolgimento sul piano sociale. Anche i gestori di palestre e attività sportive sono da ritenere validi supporti al coinvolgimento degli adolescenti ritenendo che a seguito della loro partecipazione possano attivarsi le famiglie che seguendoli in quelle pratiche sportive si sentano coinvolte anche in un impegno sociale più ampio a beneficio della comunità. Sul versante degli strumenti di</p>

	cui dotarsi per rendere efficace l'attività e massimizzare l'adesione ad essa all'interno della comunità si ritiene utile mettere a disposizione dei fruitori il maggior numero di spazi pubblici e privati ritenuti adeguati ai momenti e alle funzioni previsti. In merito sia nelle frazioni che nel paese capoluogo sono presenti sale civiche utilizzabili allo scopo e strutture sportive disponibili ad accogliere attività ricreative. Scuole e biblioteca sono a loro volte luoghi individuati per condurre le attività con l'intento di variare quanto possibile i punti di incontro in modo da suggerire tutti gli utilizzi possibili che questi spazi possono permettere anche oltre la loro specifica funzione prevista a progetto. Oltre a quelli indicati anche la dimensione gastronomica può essere un valido strumento sia di intrattenimento che di socializzazione idoneo al coinvolgimento di chi è stato individuato come fruitore delle azioni promosse dal progetto.
Numero volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività	15

## Entrate e costi

Finanziamento regionale richiesto	20500
Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila)	0
Quota a carico di enti pubblici	0
Quota a carico di altri soggetti	500
Altri soggetti	Ditta privata
Totale costo progetto	21000

## Azioni

1

Titolo	STREET ART E IDENTITA'
Descrizione	<p>Coinvolgere un gruppo di adolescenti provenienti da diverse realtà e contesti, offrendo loro la possibilità di vivere un'esperienza creativa di condivisione, volta a realizzare un'opera collettiva su un muro, visibile sul territorio, di uno spazio pubblico.</p> <p>Due workshop teorico-pratici con street artists che affronteranno i temi centrali legati alla street art, in particolare cosa significa 'fare street art' e sotto quali forme si manifesta, la sua evoluzione dagli anni 50 del secolo scorso ad oggi attraverso video e foto delle opere più significative degli artisti più famosi. Inoltre, in concreto, verranno insegnate varie tecniche di pittura sui muri, tra cui l'uso di bombolette spray e la creazione degli stencil, mascherine ritagliate secondo diverse forme e disegni, usate per decorare pareti e superfici. Sarà fatto un anche un percorso sulle emozioni e i colori, per passare alla realizzazione di un bozzetto contenente le idee e i messaggi dei ragazzi e alla sua concretizzazione.</p> <p>Le aree scelte sono: i centri sportivi di Castelnovo e Meletole e gli spazi parrocchiali di Cogruzzo.</p>
Periodo di realizzazione	GIU23-NOV24;

2

Titolo	RAPPEGGIANDO
Descrizione	<p>La musica rap oltre ad essere per i giovani e giovanissimi la musica ed il fenomeno del momento, in un periodo storico dove l'importanza di esprimersi e comunicare torna ad essere fondamentale E' un modo di esprimersi in musica molto semplice che non richiede una preparazione musicale specifica ma soltanto la giusta voglia di mettersi in gioco.</p> <p>Sarà realizzato con un esperto un percorso di 4 appuntamenti, con i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la musica come mediatore di emozioni, come strumento per la collaborazione e la cooperazione con gli altri;</li> <li>• sviluppare la percezione del ritmo e imparare ad esternare le proprie emozioni scrivendo in rima;</li> <li>• stimolare il controllo del proprio corpo e la coordinazione motoria attraverso la musica;</li> <li>• eseguire e registrare il brano creato in formazioni d'insieme attraverso l'utilizzo del canto, imparando il rispetto e l'importanza del proprio ruolo assegnato all'interno di un contesto di gruppo.</li> </ul> <p>Collaborazione con scuola di musica e centro giovani.</p>
Periodo di realizzazione	OTT23-NOV24;

3

Titolo	I SAPORI DELLA TERRA
Descrizione	<p>Cena multietnica: saranno coinvolti i referenti delle comunità straniere sul territorio. Ognuno potrà partecipare portando un assaggio di una pietanza della propria tradizione regionale o nazionale con la voglia di stare insieme e condividere le proprie tradizioni. I ragazzi che si renderanno disponibili, insieme ai volontari della rete, si occuperanno degli allestimenti delle sale.</p>
Periodo di realizzazione	MAR24;APR24;

4

Titolo	ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO: CONOSCERE IL PASSATO, ANALIZZARE IL PRESENTE E PROGETTARE IL FUTURO
Descrizione	<p>Spesso nella frenesia del nostro quotidiano, attraversiamo i luoghi in cui viviamo in modo frettoloso e distratto. Il nostro sguardo passa sulle cose che ci circondano senza riuscire più a soffermarsi su ciò che costituisce un patrimonio ambientale e storico - culturale che costituisce la spina dorsale degli abitati e delle campagne che li circondano. La proposta per i ragazzi vuole rappresentare un percorso volto a rendere le giovani generazioni consapevoli del valore che tutto questo insieme di cultura materiale è frutto del lavoro che nei secoli gli uomini hanno prodotto non solo per rendere il territorio più consono alla loro esistenza, ma anche più bello, più ricco artisticamente, più funzionale al loro vivere sociale. Ci si prefigge di stimolare la cittadinanza attiva dei partecipanti attraverso una presa in carico di ciò che può cadere in un oblio, che cancella le radici del nostro essere abitanti e costruttori attivi dei nostri territori, secondo responsabilità e sostenibilità. Percorrere i luoghi in cui viviamo, soffermarsi su ciò che incontriamo nel paese e nei dintorni, rilevare il loro mutamento nel tempo col cambiare delle necessità, permetterà ai ragazzi di progettare nuovi</p>

	<p>scenari secondo le loro sensibilità e i loro bisogni attuali. In particolare il lavoro si concentrerà sugli spazi più conosciuti dai ragazzi, sulle strutture architettoniche e idrauliche che costituivano e in parte definiscono ancora l'ossatura del territorio agricolo senza trascurare una finale indagine per un suo recupero e riutilizzo. L'attività si concretizzerà in un cortometraggio e interviste agli anziani per far emergere il confronto tra passato e presente e consentire di immaginare ai ragazzi il futuro.</p> <p>Le attività guidate da Meletolè Aps saranno svolte in collaborazione con l' I. C.. Saranno fatte inoltre delle uscite sul territorio a piedi e in bicicletta. I ragazzi saranno sollecitati ad usare lo smartphone per fotografare ciò che li incuriosisce che sarà oggetto di pubblicazione.</p>
Periodo di realizzazione	GIU23-NOV24;

5

Titolo	CHIARO SCURO-AVICINAMENTO ALLA FOTOGRAFIA
Descrizione	<p>La fotografia è una strada per conoscere se stessi e raccontarsi attraverso l'immagine. Gli studenti della scuola media dell'I.C. Comprensivo inseriti nel progetto di prevenzione della dispersione scolastica, grazie al Gruppo Prisma, avranno l'opportunità di conoscere le regole fondamentali della fotografia digitale, scoprire da vicino la strumentazione e saranno invitati, dopo l'analisi del tema di Fotografia Europea, a mettersi alla prova realizzando un proprio progetto da esporre insieme ai membri dell'associazione nella Chiesa della Beata Vergine della Misericordia.</p> <p>Sarà, programmato anche un corso di fotografia, pomeridiano, con lo smartphone in collaborazione con il centro giovani comunale dove i ragazzi potranno imparare nozioni tecniche, conoscere applicazioni per elaborare a posteriori gli scatti. Il tema trattato sarà l' "identità": "CHI SONO?-COME MI VEDONO GLI ALTRI?-COSA GLI ALTRI NON SANNO DI ME?- e l' aspirazione del COME VORREI ESSERE? .</p> <p>I ragazzi potranno anche seguire i volontari del Gruppo Prisma nella documentazione delle tante feste del paese.</p>
Periodo di realizzazione	GIU23-NOV24;

6

Titolo	SPORT SENZA FRONTIERE
Descrizione	<p>Sport: ponte fra le età e le culture</p> <p>Lo sport è un efficace mezzo di comunicazione e di interazione tra culture diverse. La "lingua" dello sport offre grandissime possibilità di dialogo interculturali e interdisciplinari.</p> <p>Saranno organizzati momenti di sport libero e gratuito, pomeridiano, con cadenza settimanale a rotazione nel parco rocca, nel "campetto rosso" lato pala-scuola, nel campetto dell'Oratorio Frassati di Castelnovo, nel campo sportivo di Cogruzzo e nel campo sportivo di Meletole con la presenza di istruttori sportivi esperti che faranno sperimentare ai ragazzi sport più o meno inusuali come calcio, pallavolo, basket, pallamano, ma anche cricket, fresbee, tiro con l'arco.</p> <p>Il 1° maggio 2024 i ragazzi coinvolti saranno invitati a partecipare alla festa dei ragazzi di Cogruzzo, manifestazione che riunisce giovani di tutta la bassa reggiana che si affrontano in tornei sportivi.</p>

Periodo di realizzazione	GIU23-NOV24;
--------------------------	--------------