

# Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2023-2024

## "ANCHE IO VOGLIO VOLARE"

### Ente capofila

|                |   |
|----------------|---|
| Codice Fiscale | 91046830401                                       |
| Denominazione  | GRUPPO VOLONTARIATO PER HANDICAP DAVIDE PACASSONI |
| Tipologia      | Organizzazione di volontariato (ODV)              |

### Partner

| Codice fiscale | Denominazione                | Tipologia                                |
|----------------|------------------------------|--|
| 91053880406    | TEATRO CINQUEQUATTRINI – APS | Associazione di promozione sociale (APS) |
| 91108130401    | ALTERNOTECA APS              | Associazione di promozione sociale (APS) |
| 91103040407    | CENTRO21 ODV                 | Organizzazione di volontariato (ODV)     |
| 91172060401    | LORENZO E I PICCOLI EROI ODV | Organizzazione di volontariato (ODV)     |
| 91072210403    | ASSOCIAZIONE IL PELLICANO    | Organizzazione di volontariato (ODV)     |

### Scheda Progetto

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| TitoloProgetto | "ANCHE IO VOGLIO VOLARE" |
| Data inizio    | 12-06-2023               |
| Data fine      | 30-11-2024               |

### Aree prioritarie d'intervento

| Descrizione   |
|---|
| Sostegno scolastico al di fuori dell'orario scolastico ed extra-scolastico (attività sportive, musicali, studio, ecc.);   |
| Contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale;   |
| Promozione della partecipazione e del protagonismo dei minori e dei giovani, perché diventino agenti del cambiamento;   |
| Sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti;   |
| Sviluppo e rafforzamento dei legami sociali, da promuovere all'interno di aree urbane o extraurbane disgregate o disagiate, con particolare riferimento allo sviluppo di azioni comunitarie, di coesione, che abbiano l'obiettivo di creare legami e relazioni significative e che favoriscano la partecipazione delle famiglie alla vita di quartieri; |

### Destinatari

| Destinatario                                  | Numero |
|---|--------|
| Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori) | 80     |
| Soggetti della comunità territoriale          | 1500   |
| Giovani (entro i 34 anni)                     | 22     |
| Disabili                                      | 95     |
| Nuclei familiari                              | 100    |
| Anziani (over 65)                             | 15     |

## Scheda Progetto Descrizione

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Analisi del contesto              | <p>Analizzando i dati prov. di RN si registra una crescita costante negli ultimi vent'anni, con un aumento % negli ultimi 2 decenni del 172,6% dai 572 casi di bimbi con disabilità certificati nell'a.s. 2002/03 su un totale di 32.087 alunni iscritti (scuole statali riminesi), si è passati a 1559 nell'a.s. 2021/22 su un totale di 41.897. Grazie alla rete costituitasi tra Enti che operano nell'area disabilità da anni, sono state individuate come azioni prioritarie: sostegno all'inclusione sociale, contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio, per intervenire sulla marginalità e l'esclusione sociale per garantire piena partecipazione delle persone con disabilità alla vita sociale. Tale prospettiva mira ad arricchire il contesto sociale di proposte a cui il disabile può accedere.</p>   |
| Obiettivi specifici               | <p><b>Utenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migliorare la qualità della vita del disabile, favorendo relazioni interpersonali e socializzazione</li> <li>- offrire occasioni per lo sviluppo di abilità di relazione per rinforzare le competenze sociali, sviluppare motivazione e autostima</li> <li>- favorire l'inclusione dei disabili attraverso l'arte</li> <li>- sviluppare momenti di condivisione intergenerazionali</li> <li>- promuovere il volontariato giovanile e la sua valenza educativa</li> </ul> <p><b>Famiglia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- supportare le famiglie per ridurre l'isolamento</li> </ul> <p><b>Territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuovere la cultura alla diversità e facilitare interazioni con realtà diversificate</li> <li>- promuovere l'educazione all'impegno e alla responsabilità sociale di comunità.</li> </ul> <p>Coerenti e complementari con gli obiettivi della programmazione distrettuale per le autonomie e il dopo di noi.</p> |
| Descrizione generale del progetto | <p>Contribuire al miglioramento della qualità di vita dei disabili del territorio, promuovendo interventi che favoriscano l'integrazione nel tessuto sociale, attraverso azioni socializzanti e inclusive, il confronto attivo tra i beneficiari e gli altri soggetti del territorio, per una crescita e un arricchimento reciproco.</p> <p>Il progetto mira ad una azione di prossimità affinché possa essere favorita l'inclusione della persona direttamente nel luogo dove abitualmente vive, attivando relazioni d'aiuto da mantenere e valorizzare nel tempo.</p> <p><b>Principi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fare sistema e costruire strategie comuni sul territorio</li> <li>far emergere e dare dignità alle esperienze locali</li> <li>lavorare con progettazioni alle quali sia garantita continuità e sostenibilità nel tempo</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>rinforzare la "comunità educante", valorizzando e sostenendo le buone pratiche già esistenti</p> <p>AZIONE 1 ORGANIZZAZIONE COORDINAMENTO PROGRAMMAZIONE</p> <p>AZIONE 2 PROMOZIONE E AVVIO DEL PROGETTO</p> <p>AZIONE 3 SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE</p> <p>3.1 DANZ'ARTISTICA</p> <p>3.2 FUMETTO STORIE FANTASTICHE DI SUPEREROI E DOVE TROVARLI</p> <p>3.3 LABORATORIO CREATIVO INSIEME</p> <p>3.4 LA MUSICA D'INSIEME</p> <p>3.5 LABORATORIO TEATRALE</p> <p>3.6 SOSTEGNO PSICOLOGICO PER OPERATORI E VOLONTARI</p> <p>3.7 SUMMER CAMP e GREEN TEEN</p> <p>3.8 POMPIEROPOLI</p> <p>3.9 MA CHE MUSICA MAESTRO</p> <p>3.10 IMPASTARE – CREARE - GUSTARE</p> <p>AZIONE 4 PARTECIPAZIONE E PROTAGONISMO GIOVANILE</p> <p>4.1 DONA IL TUO TEMPO</p> <p>4.2 VOLONTAR-IO</p> <p>AZIONE 5 DISSEMINAZIONE</p> <p>AZIONE 6 VALUTAZIONE MONITORAGGIO RENDICONTAZIONE</p>  |
| <p>Eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio</p> | <p>Collaborazioni formalizzate tramite lettera di intenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comune di Misano A. 20/02/2023</li> <li>- Comune di San Giovanni in M. 08/02/2023</li> <li>- Comune di Cattolica prot. n. 0007771/2023 del 23/02/2023</li> <li>- I. C. Statale San Giovanni in M. Scuola Infanzia, Primaria Secondaria di 1°grado 11/02/2023</li> <li>- Soc. Coop. Soc. Il Gesto 21/02/2023</li> <li>- IST. MAESTRE PIE DELL'ADDOLORATA paritaria San Giovanni in M. Scuola infanzia – Primaria - Secondaria di 1°grado 09/02/2023</li> <li>- Ass. Ali di Farfalle APS 17/02/2023</li> <li>- Ass. ODV Amici della Karis 21/02/2023</li> <li>- APS Proloco di San Giovanni in M. 08/02/2023</li> <li>- Ass. E Sarà Gioia ODV 24/02/2023</li> <li>- Ass. Pura Vida 2.0 APS 14/02/2023</li> <li>- Ass. Parkinson in Rete ODV 23/02/2023</li> <li>- Coop. Soc. Cà Santino 22/02/2023</li> <li>- CAD Soc. Coop. Sociale 09/02/2023</li> <li>- Centro per l'amicizia San Giovanni in M. 27/02/2023</li> <li>- Cuore 21 Soc. Coop. Soc. 15/02/2023</li> <li>- Coop. Formula Servizi alle Persone Soc. Coop. Soc. 09/02/2023</li> <li>- Corpo Vigili del Fuoco di Rimini 27/02/2023</li> </ul> |
| <p>Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività</p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro Giovani White Rabbit, San Giovanni in Marignano, spazio culturale;</li> <li>- Sede di Centro 21 ODV a Riccione;</li> <li>- Sede operativa di Cuore 21 soc. coop. sociale Riccione;</li> <li>- Sede di Ass. Il Pellicano Cattolica;</li> <li>- Istituto Comprensivo Statale di San Giovanni in Marignano all'interno delle attività di Centro estivo afferenti all'Ass. Pacassoni</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | - Sede di Ass. Pacassoni c/o Ist. Scolastico Maestre Pie di San Giovanni in Marignano   |
| Eventuale presenza del tema della tecnologia e/o del suo utilizzo   | Per la realizzazione delle azioni/laboratorio si prevede l'utilizzo di tecnologie quali: computer, programmi musicali e di modificazioni auditive, videoproiezioni.<br>Verranno effettuate registrazioni delle attività, volte a favorire il lavoro di osservazione del gruppo, e per la realizzazione di piccoli video a testimonianza delle esperienze vissute.   |
| Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne | Attraverso questo progetto i beneficiari avranno la possibilità di interagire in diversi contesti sociali, confrontandosi, condividendo spazi, attività, iniziative ed obiettivi allargati ad altri gruppi e/o associazioni.<br>Capofila Ass. D. Pacassoni<br>AZIONE 1 tavolo di regia interno e esterno<br>AZIONE 2<br>AZIONE 3<br>3.9 MA CHE MUSICA MAESTRO...<br>3.10 IMPASTARE – CREARE - GUSTARE<br>AZIONE 4<br>4.2 Volontar-IO<br>AZIONE 5<br>AZIONE 6<br>Partner<br>Ass. Alternoteca<br>AZIONE 1 tavolo di regia interno<br>AZIONE 2<br>AZIONE 3<br>3.1 - DANZ'ARTISTICA<br>3.2 - FUMETTO "STORIE FANTASTICHE DI SUPEREROI E DOVE TROVARLI"<br>3.6 - SOSTEGNO PSICOLOGICO PER OPERATORI E VOLONTARI<br>AZIONE 5<br>AZIONE 6<br>Ass. Cinquequattrini<br>AZIONE 1 tavolo di regia interno<br>AZIONE 2<br>AZIONE 3<br>3.3 - LABORATORIO CREATIVO "INSIEME<br>AZIONE 5<br>AZIONE 6<br>Ass. Centro 21<br>AZIONE 1 tavolo di regia interno<br>AZIONE 2<br>AZIONE 3<br>3.7 - SUMMER CAMP e GREEN TEEN<br>AZIONE 4<br>4.1 - DONA IL TUO TEMPO<br>AZIONE 5<br>AZIONE 6<br>Ass. Lorenzo e i piccoli eroi<br>AZIONE 1 tavolo di regia interno |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>AZIONE 2<br/>         AZIONE 3<br/>         3.7 - SUMMER CAMP e GREEN TEEN<br/>         3.8 - POMPIEROPOLI<br/>         AZIONE 5<br/>         AZIONE 6<br/>         Ass. Il Pellicano<br/>         AZIONE 1 tavolo di regia interno<br/>         AZIONE 2<br/>         AZIONE 3<br/>         3.4 - LA MUSICA D'INSIEME<br/>         3.5 – LABORATORIO TEATRALE<br/>         AZIONE 5<br/>         AZIONE 6</p> <p>L'Ente capofila del progetto "Anche io voglio volare" congiuntamente agli Enti capofila dei progetti "Fuori Giri" (Ass. Ali di Farfalle) e "L'Allegra Combricola" (Ass. APIR), attiverà un lavoro di condivisione e di gestione operativa comune al fine di rendere il più possibile efficaci le proposte su tutto il territorio, in un'ottica di "comunità educante".</p>  |
| <p>Risultati sul medio periodo e impatti attesi</p>    | <p>Risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maggiore partecipazione e di sviluppo degli interessi dei partecipanti;</li> <li>- inclusione alle attività proposte;</li> <li>- sviluppo e potenziamento delle capacità motorie ed artistiche;</li> <li>- maggiore benessere psico-fisico conseguente all'attività mirata, la promozione del piacere funzionale del corpo nel movimento e della stimolazione sonora, visiva ed artistica garantita dalle terapie espressive e dai materiali di lavoro utilizzati;</li> <li>- miglioramento della consapevolezza corporea attraverso le pratiche guidate;</li> <li>- rafforzamento dell'autostima, il senso di gratificazione, la propriocezione corporea e la relazione con gli altri;</li> <li>- creazione di legami stabili degli utenti con l'ambiente, con gli operatori specializzati, con i volontari e i partecipanti.</li> </ul> <p>Impatti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maggior raccordo degli interventi attivi e attivabili sul territorio;</li> <li>- attivazione di nuovi volontari;</li> <li>- attivazione di nuovi giovani volontari (under 35);</li> <li>- rigenerazione dei legami con il territorio e fra generazioni diverse;</li> <li>- attivismo e responsabilità;</li> <li>- sostegno all'immaginazione e alla creatività e alla socialità;</li> <li>- maggiore integrazione e inclusione di bambini e ragazzi non autosufficienti.</li> </ul> <p>La possibilità di condividere il progetto con altre realtà del terzo settore del distretto consentirà un ulteriore arricchimento dell'offerta e del valore qualitativo dei servizi perché in una logica di lavoro di gruppo sarà posta molta attenzione all'integrazione ed alla collaborazione tra tutte le associazioni chiamate a realizzare il progetto secondo una modalità integrata e multidimensionale.</p> |
| <p>Capacità del progetto di attivare nuove risorse</p> | <p>Il Progetto è inserito in un quadro più complesso di azioni a sostegno della disabilità, caratteristica peculiare è una programmazione mirata a prevenire e contrastare</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>condizioni di emarginazione e offrire una struttura permanente di riferimento. La sua sostenibilità risiede nel rappresentare un'occasione per attivare e fortificare delle dinamiche di gruppo e di relazioni tra disabile e contesto, destinate a non esaurirsi alla fine del progetto.</p> <p>Le azioni attivate in fase di progetto sono pensate per gettare basi solide e relazionali utili alla prosecuzione autonoma delle iniziative.</p> <p>Il coinvolgimento di importanti attori sociali e di soggetti istituzionali garantirà la giusta visibilità dell'iniziativa che potrebbe trovare riproposizione nel futuro attraverso forme di network che possano coinvolgere anche altri attori territoriali (pubblici e privati) che possano condividere e sostenere l'iniziativa e permetterne il suo funzionamento anche dopo la conclusione del progetto.</p>  |
| Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità | <p>Durante la progettazione si sono svolti incontri a cui hanno partecipato numerose associazioni del territorio che hanno condiviso e contribuito alla stesura della proposta progettuale e che in modo indiretto si impegneranno a sostenere, promuovere e divulgare l'iniziativa.</p> <p>Tutti i Partner della Rete hanno contribuito attivamente alla progettazione della presente proposta, all'interno di un'ottica inclusiva e fortemente attiva, essendo non solo i destinatari ma anche gli attori diretti delle azioni proposte.</p> <p>Verrà valorizzato anche il coinvolgimento della comunità attraverso il Tavolo di Regia con gli altri progetti presentati e con una forte attenzione allo stretto coinvolgimento delle P.A. del territorio e degli Istituti Scolastici.</p> <p>Si specifica che gli obiettivi progettuali sono coerenti e complementari con gli obiettivi della programmazione distrettuale per le autonomie e il dopo di noi delle persone non auto-sufficienti.</p> |
| Numero volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività      | 50   |

## Entrate e costi

|  |       |
|--|-------|
| Finanziamento regionale richiesto  | 16500 |
| Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila) | 4950  |
| Quota a carico di enti pubblici  | 0     |
| Quota a carico di altri soggetti   | 0     |
| Totale costo progetto  | 21450 |

## Azioni

1

|             |   |
|-------------|---|
| Titolo      | LINEA AZIONE 3: SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE   |
| Descrizione | Attività 3.1 DANZ'ARTISTICA percorso di promozione della salute psichica e del benessere fisico e sociale che utilizza le terapie a mediazione artistico-espressive a favore di utenze con disabilità, nonché di integrazione sociale grazie alla rete di sostegno delle realtà partecipanti. L'attività prevede incontri di conduzione in presenza, nella quale vengono utilizzate tecniche di mediazione corporea, artistica, |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p>musicale e danza-teatro, a dimostrazione che che l'arte ed il movimento non sono esclusivi ma inclusivi verso tutti, indistintamente dal loro background o dal loro potenziale motorio. La disciplina non richiede alcuna specifica abilità nella danza, bensì fantasia, creatività e ascolto verso se stessi, come potenziamento dell'identità corporea. Vengono utilizzate tecniche corporee, esercizi di attivazione muscolare (imitazione, rispecchiamento), consegne creative per la stimolazione degli emisferi cerebrali, giochi ritmici e musicoterapia, elementi di arte-terapia, body percussion e body image technique. I metodi coreutici utilizzati sono relativi alle pratiche Laban, Movimento Somatico, metodo Fux, Metodo arti integrate e in chiave simbolico-archetipica.</p> |
| Periodo di realizzazione | OTT23-APR24;  |

2

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Titolo                   | LINEA AZIONE 3: SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE   |
| Descrizione              | <p>Attività 3.3: LABORATORIO CREATIVO "INSIEME" laboratorio di giochi ed esercitazioni di propedeutica teatrale unito alla costruzione di maschere in cartapesta. L'idea è quella di suddividere il gruppo composto da Diversamente Abili, accompagnatori e volontari, dalle operatrici esperte in due sottogruppi: il primo realizzerà artigianalmente la propria maschera di cartapesta e l'altro si cimenterà in giochi teatrali, nello stesso giorno di laboratorio. I partecipanti avranno modo di seguire sia il laboratorio di costruzione della maschera che il laboratorio di propedeutica teatrale. E' infine previsto nell'ultima parte del percorso un incontro finale dove la maschera sarà utilizzata, da tutti, attraverso scene d'improvvisazione teatrale condotte dalle operatori esperti. I partecipanti potranno godere di una attività di gruppo divertente e creativa ma anche conservare un ricordo simbolico dell'esperienza: la propria maschera di cartapesta. Si prevede inoltre la possibilità di documentare il percorso attraverso riprese video.</p> |
| Periodo di realizzazione | LUG23-SET23;  |

3

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Titolo                   | LINEA AZIONE 3: SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE  |
| Descrizione              | <p>Attività 3.4: LA MUSICA D'INSIEME laboratorio in cui si fruisce e vive la musica affinché sia contribuito per la creazione di una musica prodotta insieme ad altri che condividono e si mettono in gioco a loro volta. Dal corpo e dai suoi movimenti, hanno origine i ritmi che alimentano poi la musica. La musica come mezzo per esprimere la propria musicalità: in questo laboratorio non sono richieste competenze specifiche musicali ma ogni persona secondo il proprio gusto e la propria essenza specifica di individuo, fruisce e vive la musica. In questo laboratorio si ha l'opportunità di portare e condividere il proprio modo di vivere la musica mettendolo a disposizione del gruppo affinché sia contribuito per la creazione di una musica prodotta insieme ad altri che condividono e si mettono in gioco a loro volta. CANTARE per aumentarne la familiarità con la propria fisicità, con l'utilizzo di semplici strumenti musicali, ritmici o melodici, anche costruiti dai ragazzi stessi. La VOCE è il tramite dell'identità, e nelle sue varie espressioni.</p> |
| Periodo di realizzazione | OTT23-MAG24;   |

4

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Titolo                   | LINEA AZIONE 3: SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE  |
| Descrizione              | Attività 3.7 : SUMMER CAMP e GREEN TEEN accoglienza e predisposizione di percorso per un minore con disabilità grave con il supporto di un operatore infermieristico. Nei mesi estivi (giugno - settembre 2023 e 2024), il minore sarà inserito al centro estivo organizzato dalla Cooperativa sociale Cuore 21, tale servizio è rivolto a tutti i bambini con e senza disabilità. Per consentire la fruizione al minore è previsto il coinvolgimento di un operatore infermieristico a supporto del personale educativo. Tale azione si pone in continuità con l'esperienza maturata con il progetto "Tu sei un regalo" (FINANZIAMENTO PROGETTI DI RILEVANZA LOCALE - DGR 1826/2020). |
| Periodo di realizzazione | GIU23-SET23;GIU24-SET24;   |

5

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Titolo                   | LINEA AZIONE 3: SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE   |
| Descrizione              | Attività 3.8: POMPIEROPOLI con la collaborazione del Comando Vigili del Fuoco di Rimini l'iniziativa coinvolgerà i beneficiari in un percorso ludico, informativo ed esperienziale nel quale potranno cimentarsi in varie attività. |
| Periodo di realizzazione | GIU24-SET24;  |

6

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Titolo                   | LINEA AZIONE 3: SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE  |
| Descrizione              | Attività 3.9: MA CHE MUSICA MAESTRO...<br>Laboratorio educativo ludico- musicale prevede il coinvolgimento attivo dei "nonni" grazie alla collaborazione con il Centro per l'amicizia (centro di aggregazione anziani): la musica può essere utilizzata come mezzo e come stimolo per la crescita personale e lo sviluppo a tutti i livelli: fisico, intellettuale, emotivo, sociale. Essa può facilitare la socializzazione e la comunicazione, accrescere l'autostima e la considerazione di sé, far provare soddisfazione e benessere. Inoltre, può produrre la liberazione di emozioni troppo a lungo represses. La musica è un linguaggio capace di comunicare, trasmettere emozioni, percezioni, informazioni, contenuti. Le persone con disabilità intellettiva e relazionale, spesso hanno difficoltà nell'utilizzare il sistema di comunicazione convenzionale, possono quindi trovare nella musica un mezzo per interagire con gli altri, esprimere emozioni e bisogni, liberarsi dallo stress, dare sfogo alla propria creatività. Nello stesso tempo, la musica esercita l'autocontrollo, insegna le regole di utilizzo dello strumento e di convivenza con gli altri, perché suonare in compagnia è sempre più bello. |
| Periodo di realizzazione | OTT23-GIU24;   |

7

|             |  |
|-------------|--|
| Titolo      | LINEA AZIONE 3: SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE  |
| Descrizione | Attività 3.10: IMPASTARE – CREARE - GUSTARE<br>Laboratorio di cucina inserito nel percorso delle autonomie, prevede il coinvolgimento attivo dei "nonni" grazie alla collaborazione con il Centro per l'amicizia (centro di aggregazione anziani).<br>Intende consolidare ed approfondire il percorso per lo sviluppo ed il potenziamento di competenze per l'autonomia personale di giovani adulti con disabilità.<br>Attraverso una condivisione di conoscenze, i "nonni" potranno trasmettere un sapere |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | ai giovani e viceversa che si traduce in un momento di apprendimento assolutamente informale e spontaneo per tutti. Questa importante interazione è basata su una relazione interpersonale di reciprocità di scambio e condivisione. |
| Periodo di realizzazione | OTT23-GIU24;   |

8

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Titolo                   | LINEA AZIONE 4: LINEA PARTECIPAZIONE E PROTAGONISMO GIOVANILE  |
| Descrizione              | Attività 4.1 DONA IL TUO TEMPO esperienze di volontariato che prevedono l'inserimento di giovani (14/17 anni) in affiancamento agli educatori durante le attività istituzionali previste durante l'anno. Da metà giugno a metà settembre (2023 e 2024), si svolgeranno due centri estivi distinti per fasce di età, dal lunedì al venerdì, per bambini dai 6 ai 13 anni, avendo una forte caratteristica di integrazione, rivolti a tutti i bambini con e senza disabilità. Il programma prevede giornate presso le sedi in cui si svolgeranno laboratori creativi, all'aperto, alternate a giorni in cui si andrà al mare. L'elemento comune è l'inserimento di giovani, 14/17 anni, col ruolo di aiuto-educatori, i giovani vengono precedentemente incontrati e coinvolti presso le scuole superiori del territorio, anche attraverso il PCTO, e debitamente formati alla corretta relazione con la persona più fragile. Questo diventa un elemento fortemente educativo e di responsabilizzazione per i giovani presenti. Al termine del percorso estivo, ed in base alla disponibilità dei giovani che hanno svolto l'esperienza, prosegue la possibilità di affiancamento nelle attività pomeridiane educative per i bambini con disabilità intellettiva, lungo tutto il periodo invernale, poi nuovamente nell'estate successiva. La continuità nel tempo permette di creare una relazione di fiducia tra ragazzi adolescenti e gli educatori che guidano stabilmente i gruppi di lavoro e che diventano per i ragazzi stessi stabili e significativi punti di riferimento. |
| Periodo di realizzazione | GIU23-NOV24;   |

9

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Titolo                   | LINEA AZIONE 5: DISSEMINAZIONE   |
| Descrizione              | L'attività di comunicazione e disseminazione ha l'obiettivo di diffondere l'iniziativa progettuale, le attività ad essa connesse e i risultati ottenuti sul territorio. La pianificazione della comunicazione e della promozione delle iniziative previste dalla proposta progettuale risulta essere strategica per raggiungere i destinatari diretti e indiretti. Come azione trasversale essa è orientata alla promozione e diffusione delle attività, delle iniziative, e dei risultati del progetto.<br>Attraverso un'azione condivisa di tutti i racconti raccolti nel percorso progettuale "Anche io voglio volare", "Fuori Giri", "L'Allegra Combricola" si creerà uno storytelling che verrà diffuso in tutte le scuole del territorio, le istituzioni pubbliche e le associazioni del territorio. |
| Periodo di realizzazione | GIU23-NOV24;   |

10

|             |   |
|-------------|---|
| Titolo      | LINEA AZIONE 1 : ORGANIZZAZIONE – COORDINAMENTO - PROGRAMMAZIONE  |
| Descrizione | Tale linea d'azione prevede l'espletamento di tutte le operazioni necessarie alla efficace gestione del contributo erogato, alla gestione amministrativa, agli adempimenti burocratici e alla gestione dei rapporti con l'ente finanziatore. Sarà |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>individuata una figura di riferimento all'interno dell'organizzazione capofila per programmare in dettaglio, indirizzare e coordinare i singoli interventi progettuali. Ogni Ente partner individuerà una propria figura di riferimento che farà parte del "Tavolo di regia" che periodicamente attraverso incontri in presenza e/o online verificherà l'andamento del progetto. Per ogni incontro è prevista la stesura di un verbale. L'Ente capofila del progetto "Anche io voglio volare" congiuntamente agli Enti capofila dei progetti "Fuori Giri" (Associazione Ali di farfalle) e "L'Allegra Combricola" (Associazione Parkinson in rete) presentati su medesimo bando nel distretto), attiverà un lavoro di condivisione e di gestione operativa comune al fine di rendere il più possibile efficaci le proposte su tutto il territorio, in un'ottica di "comunità educante".</p> |
| Periodo di realizzazione | GIU23-NOV24;   |

11

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Titolo                   | LINEA AZIONE 2: PROMOZIONE E AVVIO DEL PROGETTO   |
| Descrizione              | <p>Tutti i soggetti della rete parteciperanno a questa azione con l'obiettivo di diffondere l'iniziativa su tutto il territorio. Tale azione si svolgerà in raccordo sia con gli Enti partner di progetto, sia con gli Enti che collaborano al progetto, sia con la rete dei progetti "Fuori Giri" e "L'Allegra Combricola" attraverso la costituzione di un "Tavolo di regia" congiunto, i cui capofila si confronteranno e si scambieranno durante l'intero iter progettuale al fine di rendere tali progettazioni fortemente interconnesse e maggiormente impattanti sul territorio di riferimento.</p> <p>Il progetto verrà pubblicizzato sui canali social di tutti gli Enti partner di progetto e tramite le associazioni di volontariato locali per divulgare l'informativa relativa all'avvio delle attività.</p> |
| Periodo di realizzazione | GIU23-NOV24;  |

12

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Titolo                   | LINEA AZIONE 3: SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE   |
| Descrizione              | <p>Attività 3.2 FUMETTO "STORIE FANTASTICHE DI SUPEREROI E DOVE TROVARLI" prevede l'ideazione di un fumetto sul tema delle disabilità, formulato in chiave artistica ed innovativa, che miri all'identificazione delle disabilità non come limite e difficoltà, ma come sensibilità e superpotere che permette ai protagonisti delle vignette di sensibilizzare il lettore sulla bellezza dell'unicità di ogni essere umano e sulla valorizzazione delle possibilità presenti al di fuori della "normalità" e della zona di confort sociale. L'attività sarà realizzata da un fumettista locale, con la condivisione delle storie che la rete delle associazioni partner potranno riportare al fumettista. In un'ottica di integrazione di rete e contributo sociale per mezzo dell'elaborato del fumetto, come sensibilità e superpotere permette ai protagonisti delle vignette di sensibilizzare il lettore sulla bellezza dell'unicità di ogni essere umano e sulla valorizzazione delle possibilità presenti al di fuori della "normalità" che potrà essere condiviso con gli Istituti scolastici.</p> |
| Periodo di realizzazione | DIC23-APR24;  |

13

|             |  |
|-------------|--|
| Titolo      | LINEA AZIONE 3: SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE  |
| Descrizione | Attività 3.5: LABORATORIO TEATRALE laboratorio teatrale sulla consapevolezza della |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | propria fisicità in relazione all'espressione dei sentimenti e al movimento del corpo. Per la restituzione a fine percorso si prevede di concludere l'attività con la realizzazione di una performance teatrale fruibile a tutta la comunità. |
| Periodo di realizzazione | GIU23-DIC23;  |

14

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Titolo                   | LINEA AZIONE 3: SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE   |
| Descrizione              | Attività 3.6: SOSTEGNO PSICOLOGICO PER OPERATORI E VOLONTARI prevede l'attivazione di momenti/incontri mensili con psicologo/psicoterapeuta specializzato rivolto agli operatori e ai volontari per fornire strumenti di supporto adeguati. L'attività si inserisce in modo trasversale alle attività DANZ'ARTISTICA e FUMETTO "STORIE FANTASTICHE DI SUPEREROI E DOVE TROVARLI" verrà inserito il servizio di consulenza psicologica rivolto agli operatori operanti, che prevede uno psicologo/psicoterapeuta specializzato. Gli incontri sono mensili e servono a fornire assistenza e strumenti di supporto adeguati agli operatori e volontari che intraprendono il percorso di relazione di aiuto all'utenza disabile. Verrà svolto un percorso di monitoraggio sulle capacità degli utenti e sullo sviluppo delle capacità cognitive e motorie, del benessere psico-fisico dei partecipanti, delle restituzioni che provengono dagli incontri e dal supporto alla modalità di assistenza funzionale e a misura dei partecipanti. |
| Periodo di realizzazione | NOV23-APR24;  |

15

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Titolo                   | LINEA AZIONE 4: LINEA PARTECIPAZIONE E PROTAGONISMO GIOVANILE   |
| Descrizione              | Attività 4.2 VOLONTAR-IO attività di "volontari-studenti" e "volontari con bisogni speciali" consente a ciascuno di consolidare ed approfondire il percorso per lo sviluppo ed il potenziamento di competenze per l'autonomia personale, cognitiva, emotiva e socio-relazionale.<br>Inoltre ciò consente la possibilità di favorire un passaggio graduale verso l'autonomia che permette l'acquisizione di un'identità più consapevole e di una condizione di vita qualitativamente migliore.<br>In particolare per i giovani e soprattutto per le persone fragili le esperienze di volontariato si configurano come mezzo attraverso cui è possibile migliorare la propria immagine, sviluppare le proprie attitudini e le abilità relazionali fondamentali per tutti gli individui, rappresenta la possibilità di uscire da una condizione di isolamento, di anonimato. Queste esperienze sono un elemento fondante e qualificante nella costruzione di un percorso di inclusione sociale. L'attività prevede anche un percorso di formazione per tutti i giovani coinvolti indispensabile per affrontare con gli adeguati strumenti l'esperienza oltre a fornire un supporto pratico ed emotivo. |
| Periodo di realizzazione | GIU23-NOV24;  |

16

|             |  |
|-------------|--|
| Titolo      | LINEA AZIONE 6: VALUTAZIONE, MONITORAGGIO, RENDICONTAZIONE   |
| Descrizione | L'attività di monitoraggio e di valutazione sarà articolata in tre momenti definiti: ex ante durante la fase di progettazione e pianificazione per verificarne la fattibilità rispetto ai fabbisogni individuati, le risorse previste e gli obiettivi attesi; in itinere per |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p>verificare l'efficienza e l'efficacia degli obiettivi specifici previsti; ex post processo di follow up per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e gli impatti sulla comunità e sui destinatari.</p> <p>Il monitoraggio analizzerà: l'efficacia ossia il raggiungimento degli obiettivi del progetto attraverso l'analisi del rapporto tra risultati e obiettivi generali; efficienza ossia la verifica del grado di raggiungimento degli obiettivi in rapporto alle risorse umane e alle tecniche organizzative impiegate.</p> <p>Nello specifico il sistema di monitoraggio osserverà: esiti (obiettivi e risultati raggiunti); interventi (percentuale delle attività realizzate); tempistica; destinatari (numero e tipologia dei destinatari); risorse umane (percentuale delle risorse umane impiegate); risorse finanziarie (tenuta della programmazione).</p> |
| Periodo di realizzazione | GIU23-NOV24;  |