

# Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2023-2024

## CON TUTTI I SENSI

### Ente capofila

Codice Fiscale	91171390403
Denominazione	ARTI IN CANTIERE APS
Tipologia	Associazione di promozione sociale (APS)

### Partner

Codice fiscale	Denominazione	Tipologia
91058550400	UNIVERSITA' APERTA GIULIETTA MASINA - FEDERICO FELLINI RIMINI	Associazione di promozione sociale (APS)
91045090403	Unione Italiana dei ciechi e degli ipovedenti ETS sezione territoriale di Rimini	Associazione di promozione sociale (APS)
91108380402	Ass. ODV Amici Dell' Ecuador	Organizzazione di volontariato (ODV)
91125060409	ASSOCIAZIONE L'INCONTRO ODV	Organizzazione di volontariato (ODV)
92026170412	TANA LIBERA TUTTI	Organizzazione di volontariato (ODV)
91172060401	Lorenzo e i piccoli eroi ODV	Organizzazione di volontariato (ODV)

### Scheda Progetto

TitoloProgetto	CON TUTTI I SENSI
Data inizio	10-06-2023
Data fine	30-10-2024

### Aree prioritarie d'intervento

Descrizione
Sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti;
Contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale;
Sensibilizzazione delle persone sulla necessità di adottare comportamenti responsabili per contribuire a minimizzare gli effetti negativi dei cambiamenti climatici sulle comunità naturali e umane; promozione di azioni e buone pratiche di economia circolare volte a ridurre l'impatto sull'ambiente delle attività umane e incentivare modelli di consumo e produzione sostenibili

### Destinatari

Destinatario	Numero
Soggetti della comunità territoriale	100
Anziani (over 65)	16
Nuclei familiari	30
Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori)	20
Disabili	35
Soggetti in condizione di povertà e/o disagio sociale	15
Giovani (entro i 34 anni)	25

## Scheda Progetto Descrizione

Analisi del contesto	<p>il progetto nasce dall'incontro tra 7 associazioni attive nel territorio della provincia di Rimini ( Rimini, Santarcangelo e Novafeltria), attorno al comune obiettivo di favorire l'integrazione sociale delle persone con disabilità, in particolare attraverso attività che favoriscano la conoscenza tra le persone tramite la partecipazione ad esperienze sensoriali. I destinatari prioritari delle attività saranno le persone con disabilità, sia socie delle associazioni partner del progetto che esterne, contattate attraverso la promozione delle azioni del progetto; si desidera comunque favorire la partecipazione anche di minori ed adulti non disabili, per creare un' esperienza di integrazione sociale e comunitaria, volta a ridurre la restrizione dei legami amicali</p>
Obiettivi specifici	<p>Gli obiettivi sono prioritariamente 4:</p> <p>fornire opportunità di conoscenza e socializzazione tra persone per favorire l'integrazione di chi ha una disabilità</p> <p>sperimentare le capacità e abilità dei 5 sensi, come tramite per valorizzare tutte le persone</p> <p>favorire la costruzione di un partenariato permanente tra associazioni e istituzioni</p> <p>Acquisire semplici competenze manuali, per realizzare prodotti utili alla vita quotidiana</p> <p>Il progetto si inserisce nell'obiettivo n. 7 "Promuovere la "operosità" come chiave di lettura degli avanzamenti nei percorsi inclusivi" descritto nel documento "8 punti strategici della programmazione distrettuale".</p> <p>Inoltre si inserisce nel punto n. 5 "Dopo di noi" sottobiettivo "Sperimentare approcci più radicali e incisivi sulla promozione delle autonomie".</p>
Descrizione generale del progetto	<p>Il progetto prevede diverse tipologie di laboratori dedicati ai 5 sensi del corpo umano: tatto, gusto, vista, olfatto, udito. L' obiettivo principale è favorire la conoscenza e la relazione tra le persone usando le mani per creare, la voce per narrare e cantare, l'olfatto per creare profumi, la bocca per degustare, gli occhi per apprezzare il bello; sono previsti anche 2 momenti di festa, uno ad inizio progetto per rendere pubbliche le opportunità finanziate ed uno a conclusione delle attività . In sintesi le attività saranno:</p> <p>Rimini: Laboratori di cucito; laboratori di riciclo; Laboratorio di utilizzo della voce; Percorso di degustazione; laboratorio di libro illustrato; laboratorio corale; Laboratorio olfattivo degli oli essenziali</p> <p>Santarcangelo: Laboratorio di biodanza;</p> <p>Novafeltria: Laboratorio di ceramica; Camminata inclusiva all'aperto; Laboratorio di cucito; laboratorio di informatica; laboratorio di pasta fresca.</p>

	<p>Festa di lancio iniziale del progetto a Rimini, in cui è prevista l'esecuzione di una band musicale composta da persone con disabilità e la presentazione di tutti i laboratori che si realizzeranno.</p> <p>Festa finale di conclusione delle attività e di lancio per nuove iniziative.</p> <p>Trasversale a tutte le iniziative sarà il tema della sostenibilità ambientale e del contrasto al consumismo.</p> <p>Le iniziative prevedono servizi di sostegno per la partecipazione di minori e adulti con disabilità, personale specifico e attività di sostegno per la mobilità.</p>
<p>Eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio</p>	<p>I partner del progetto hanno cercato la collaborazione delle istituzioni presenti nelle sedi di attività; sono pervenute all'associazione capofila le lettere di sostegno da parte di: Comune di Rimini nella persona del Sindaco, (data 22/03/23) comune di Santarcangelo nella persona della sindaco, (data: 22/02/23) comune di Novafeltria nella persona del sindaco ( data: 27/02/23) ente parco Sasso Simone e Simoncello (data 27/07/23). Questi enti collaboreranno nella promozione e diffusione delle attività e nella segnalazione di persone disabili bisognose di maggior apertura sociale.</p> <p>All'interno del progetto, 4 associazioni hanno tra i loro soci persone con disabilità, anche molto gravi; Il progetto gode del sostegno anche di enti privati che parteciperanno alla realizzazione delle attività, come: Coop. Doppio Ascolto, Cooperativa Pacha Mama, Associazione Chiocciola la casa del nomade.</p>
<p>Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività</p>	<p>Le attività laboratoriali si svolgeranno presso le sedi delle associazioni partner del progetto: Arti in cantiere Aps, Università Aperta, ( Rimini) Tanaliberatutti, (Novafeltria) l'incontro (Santarcangelo) . Si prevede anche un laboratorio con un percorso di degustazione presso una pasticceria. La festa di lancio del progetto si svolgerà a Rimini e la festa finale a Novafeltria nella sede di Tanaliberatutti</p>
<p>Eventuale presenza del tema della tecnologia e/o del suo utilizzo</p>	<p>Il coordinamento del progetto verrà svolto tramite il supporto di piattaforme digitali come Zoom, Google meet e whatsapp, in modo da avere un confronto costante e frequente per tutta la durata delle attività. La divulgazione delle attività avverrà tramite social con sponsorizzazione indicizzata sul target del progetto.</p>
<p>Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne</p>	<p>Partecipazione alla co-progettazione proposta da Volontaromagna</p> <p>Arti in Cantiere : progettazione, coordinamento delle attività, comunicazione/promozione e rendicontazione. Il ruolo di coordinamento verrà svolto da una persona incaricata dall'associazione con prestazione occasionale, sarà monitorato continuamente dalla presidente Claudia Gugnelli. Sono previsti incontri trimestrali di monitoraggio con tutti i partner. Verranno predisposti dei questionari di gradimento per i partecipanti ai laboratori e si terrà continuamente aggiornata la pagina di comunicazione del progetto realizzata con facebook. In riferimento alla timeline del progetto, il coordinatore verificherà la realizzazione delle attività previste.</p> <p>Arti in Cantiere Si occuperà dei laboratori di cucito, di riciclo e corale. Organizzerà la festa iniziale.</p> <p>Università aperta: gestirà i seguenti laboratori: esperienziale olfattivo, bio danza, Dare voce, la danza degli aromi. Organizzerà inoltre la camminata inclusiva in Valmarecchia.</p> <p>Tan Libera Tutti: organizzerà i laboratori di: Ceramica, pasta fresca, informatica, cucito e rammendo che realizzerà nella sede di Novafeltria. Gestirà anche l'organizzazione della festa finale.</p>

	<p>Unione italiana ipovedenti: Organizzerà i laboratori di: percorso di degustazione, il libro illustrato, si occuperà dei bisogni speciali delle persone ipovedenti.</p> <p>L'incontro: Gestirà la partecipazione di persone disabili ai laboratori con attività di sostegno alla mobilità e creerà momenti di socializzazione nella propria sede;</p> <p>Lorenzo e i piccoli eroi: gestirà azioni di supporto alla partecipazione di minori disabili ai laboratori</p> <p>Amici dell'equador: si occuperà dell'animazione musicale della festa finale</p>
<p>Risultati sul medio periodo e impatti attesi</p>	<p>L'impatto che il progetto mira ad avere è il miglioramento della qualità della vita dei minori e degli adulti con disabilità. Per i bambini e ragazzi si vogliono offrire dell'opportunità che possano ampliare la loro rete di amicizie, in particolare nel periodo estivo, in cui in assenza della scuola si trovano a fronteggiare giornate un po' critiche, dove emerge il bisogno di maggior condivisione e relazione. Per le persone adulte con disabilità, c'è il rischio di una restrizione nelle relazioni sociali, a causa della difficoltà di trovare occasioni in cui conoscere nuove persone, condividendo anche delle passioni.</p> <p><b>OUTPUT E RISULTATI NEL MEDIO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si prevede</li> <li>- realizzazione di: manufatti artistici con materiali di riciclo, semplici capi di abbigliamento e accessori; profumi con oli essenziali, prodotti in ceramica; prodotti alimentari; esibizione corale;</li> <li>-Valorizzazione e divulgazione delle competenze tecniche, artistiche ed espressive dei beneficiari attraverso performance, mostre espositive.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aumento della partecipazione di persone con disabilità alla vita sociale nei comuni di Rimini, Santarcangelo e Novafeltria</li> <li>-Aumento delle occasioni di incontro e della reciproca conoscenza tra persone disabili e non disabili del territorio</li> <li>-Aumento di momenti di espressione e condivisione di vissuti personali</li> <li>-Stimolazione della curiosità verso la realtà che ci circonda in un momento storico di svantaggio significativo per le relazioni sociali</li> <li>- Incremento di iniziative anti-spreco e della possibilità di fruirne</li> <li>-Creazione di nuove sinergie tra cittadinanza, enti sociali del territorio ed esperti</li> <li>-Sperimentazione di buone prassi che possano divenire replicabili ed esportabili</li> </ul>
<p>Capacità del progetto di attivare nuove risorse</p>	<p><b>RISORSE ECONOMICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il presente progetto è compatibile con numerosi bandi regionali, relativi in particolare l'inclusione delle persone disabili.</li> <li>-Trattandosi di un progetto di attivazione di comunità, ha il potenziale di essere sostenuto anche attraverso attività di fundraising</li> <li>-Il laboratorio artigianale di Arti in Cantiere, ponendosi l'obiettivo a lungo termine di diventare un laboratorio occupazionale di riferimento per imprese sociali e servizi pubblici del territorio, può ambire a intercettare contributi da tali Enti</li> <li>- le attività dell'associazione TANA LIBERA TUTTI possono attrarre finanziamenti per il ripopolamento delle aree interne</li> <li>-L'acquisizione di competenze tecnico-pratiche può far progredire l'utenza verso una specializzazione spendibile anche in ambito lavorativo</li> <li>-Il potenziamento di sedi associative quali hub di innovazione sociale e culturale può contribuire a porre i presupposti per l'avvio di startup</li> </ul>

<p>Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità</p>	<p>Le 7 associazioni partner hanno partecipato ai tavoli di coprogettazione organizzati da Volontaromagna confrontandosi sul tema dell'obiettivo 3 dell'agenda 2030 'Salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età'; 4 associazioni partner hanno portato direttamente bisogni e difficoltà dei propri associati con disabilità per comprendere quali tipi di iniziative possano favorire il sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti presenti nella comunità locale. E' nato così un progetto molto originale e variegato che parte dalla valorizzazione dei 5 sensi per mettere in relazione le persone, unendole nel vivere insieme delle esperienze sensoriali e corporee. Ogni associazione ha potuto esprimere il meglio delle proprie competenze in un'ottica di piena collaborazione e complementarietà per arrivare a offrire una pluralità di iniziative che arricchiranno la vita delle persone disabili e anche della comunità dei comuni di Rimini, Santarcangelo e Novafeltria.</p> <p>Il progetto ha coinvolto i beneficiari fin dalla sua fase di ideazione: si è sviluppato a partire dai bisogni e dalle sfide espressi da un campione significativo presente nel tavolo di coprogettazione.</p> <p>-I beneficiari dei laboratori sono coinvolti in prima persona nella fase creativa/esecutiva (creazione di prodotti artigianali, artistici, alimentari, ), assecondati nelle inclinazioni personali e consultati in itinere e al termine delle iniziative con questionari di gradimento.</p> <p>- I beneficiari sono attivamente coinvolti nella programmazione delle feste: sono chiamati alla co-creazione di contenuti, e alla co-progettazione e co-gestione delle iniziative;</p> <p>- STRUMENTI PER DIVULGAZIONE/PROMOZIONE/COINVOLGIMENTO: redazioni giornalistiche locali, call online, pubblicità sui social network del progetto e delle Associazioni, comunicati stampa, Ufficio stampa di Volontaromagna.</p>
<p>Numero volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività</p>	<p>12</p>

## Entrate e costi

<p>Finanziamento regionale richiesto</p>	<p>20000</p>
<p>Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila)</p>	<p>4000</p>
<p>Quota a carico di enti pubblici</p>	<p>0</p>
<p>Enti pubblici</p>	<p>NP</p>
<p>Quota a carico di altri soggetti</p>	<p>0</p>
<p>Altri soggetti</p>	<p>NP</p>
<p>Totale costo progetto</p>	<p>24000</p>

## Azioni

1

<p>Titolo</p>	<p>laboratori Cucito e riciclo</p>
---------------	------------------------------------

<p>Descrizione</p>	<p>I laboratori di sono pensati prioritariamente per bambini e ragazzi disabili, insieme ad altri ragazzi senza disabilità. La finalità è condividere delle esperienze insieme, partendo dall'utilizzo delle mani come mezzo per creare prodotti originali e unici.</p> <p>LABORATORIO DI CUCITO: il cucito è un' attività interessante per il bambino con la quale può esercitarsi e acquisire capacità e competenze unite all'espressione creativa ; L'obiettivo è sperimentare la creazione di un semplice zainetto, imparando tecniche di cucito molto semplici. Attraverso il fare insieme i ragazzi si relazioneranno e si aiuteranno nel raggiungimento del loro obiettivo. Il laboratorio ha una durata di 8 ore suddivise in 4 incontri. (sono previste 2 edizioni giugno 2023 e giugno 2024 per 8 partecipanti ciascuna)</p> <p>LABORATORIO CREATIVO CON MATERIALI DI RICICLO: ha l'obiettivo di riutilizzare e riciclare materiali destinati alla discarica trasformandoli in oggetti d'arte o utili all'arredamento degli spazi interni ed esterni. Saranno realizzati oggetti di piccole e medie dimensioni a partire dal riciclo di materiali di facile reperimento nelle case degli stessi ragazzi (bottiglie di plastica, rotoli di cartone, tappi di plastica, latta o sughero, ecc.). Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere a fuoco idee, stati d'animo e percezioni attraverso un prodotto artistico;</li> <li>• acquisire abilità e competenza nell'uso di alcuni utensili, maneggiandoli con accortezza e in modo adeguato, svolgendo la propria attività insieme ai ragazzi partecipanti;</li> <li>• educare alla cittadinanza ed educazione ambientale.</li> </ul> <p>Il laboratorio si svolgerà nella sede di Arti in Cantiere, con una durata di 8 ore suddivise in 4 incontri (sono previste due edizioni, settembre 2023 e settembre 2024 per 8 partecipanti ciascuna)</p> <p>Il laboratorio di Arti in Cantiere rimarrà a disposizione dei partecipanti alle attività per tutta la durata del progetto, con apertura pomeridiana giornaliera, in modo da avere un riferimento continuativo per la realizzazione di attività creative e di ascolto.</p>
<p>Periodo di realizzazione</p>	<p>GIU23;LUG23;SET23;GIU24;LUG24;SET24;</p>

2

<p>Titolo</p>	<p>Laboratori sensoriali</p>
<p>Descrizione</p>	<p>L'azione prevede 3 laboratori che saranno realizzati dall'associazione Università Aperta, finalizzati alla valorizzazione dell'esperienza sensoriale corporea e alla partecipazione di persone con disabilità. Nello specifico i laboratori saranno:</p> <p>Laboratorio esperienziale olfattivo: analisi olfattiva di oli essenziali provenienti da varie piante, scoperta delle proprietà scientifiche e loro impatto a livello emozionale (sistema limbico, neurotrasmettitore, stimoli endocrini). Al termine ogni partecipante avrà creato un proprio profumo botanico con oli essenziali che andrà a costituire una sorta di terapia che attiva le difese immunitarie ed agisce sull'aspetto emozionale e mentale. L'attività prevede 3 incontri da 2 ore, svolti per 2 edizioni.</p> <p>Laboratorio di biodanza: La Biodanza rappresenta un sistema di integrazione motoria affettiva, consiste in un approccio naturale con il proprio corpo e con le altre persone mediante l'utilizzo di musica e movimenti fisici semplici ma evocativi, adatti a stimolare la buona percezione di sé, delle proprie qualità, osservando e creando movimenti con le persone attorno. Rappresenta un valido strumento per riattivare la motricità</p>

	<p>integrando le emozioni con movimenti e gesti accessibili a chiunque. Il laboratorio si svolgerà in 3 incontri da 2 ore.</p> <p>Laboratorio la danza degli aromi: si uniscono la danza e l'olfazione di oli essenziali. Le attività sono improntate sul piacere di sentire il corpo attraversato da musica e aromi per aiutare la liberazione di energia ed emozioni. Il laboratorio si svolgerà in occasione della festa finale, per una durata di 2 ore</p>
Periodo di realizzazione	OTT23;APR24;

3

Titolo	Azioni di supporto alla partecipazione delle persone disabili
Descrizione	<p>Per consentire la partecipazione di persone con disabilità alle iniziative, è necessario prevedere la presenza di personale specifico, come ad esempio: Infermiera per chi soffre di gravi patologie, interprete nella lingua dei sordi per chi non è udente; possibilità di trasporto per chi non ha possibilità di guidare e prendere mezzi pubblici. A supporto dei laboratori sono quindi state pensate queste azioni che saranno gestite da: associazione Lorenzo e i piccoli eroi, Associazione Tana libera tutti, associazione L'incontro, Associazione italiana Ipovedenti. E' previsto l'acquisto di una pedana per consentire l'accesso ad una sede associativa da parte di un ragazzo con carrozzina elettrica.</p>
Periodo di realizzazione	GIU23;LUG23;OTT23-LUG24;SET24;OTT24;

4

Titolo	Camminata inclusiva: Sensi in Natura
Descrizione	<p>L'azione prevede una passeggiata educativa guidate da esperti/e agronomi-forestali, naturalisti, nei sentieri della Valmarecchia per illustrare caratteristiche della flor e fauna, importanza e tutela dell'ambiente, conoscenza del territorio, percorsi e ricerche;</p> <p>Si tratta di un'attività di incontro con la terra e con il bosco tramite un rapporto diretto tra corpo e ambiente, che coinvolge tutti i sensi e al tempo stesso rispettoso dei tempi e dei bisogni di ciascuno. Momenti di letture nel e sul bosco, giochi e cena insieme; per questa iniziativa si è attivata la collaborazione con Ente parco Sasso Simone e Simoncello per rendere il patrimonio del territorio accessibile a tutti, anche a utenti con disabilità psico-fisica. Inoltre per questa iniziativa si è attivata anche la collaborazione con l'associazione Chiocciola la casa del nomade per rendere il patrimonio del territorio dell' Ente parco Sasso Simone e Simoncello e della Valmarecchia accessibile a tutti, anche a utenti con disabilità psico-fisica"</p>
Periodo di realizzazione	OTT23;

5

Titolo	Laboratorio libro Illustrato
Descrizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'azione prevede 3 eventi laboratoriali particolarmente indicati per le persone ipovedenti.</li> <li>- Il libro illustrato non si limita a raccontare una storia, ma riscrive una parte della storia attraverso la relazione dei piccoli lettori e delle piccole lettrici. Si crea un nuovo rapporto di fiducia tra i lettori, perché coinvolti in un momento costruttivo e non in una condizione di bisogno. Toccare non è una azione priva di una intelligenza. Toccare</li> </ul>

	<p>è una forma di appropriazione attiva, contatto diretto con la cosa senza bisogno dell'intervento della parola che spiega, interpreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Il contatto tattile attraverso il corpo permette quindi l'inizio di una ricerca libera e intelligente. Solo da questo rapporto sensomotorio si può passare al livello rappresentativo, mediante la risoluzione della complessità in schemi semplici: decostruire per ricostruire, smontare per rimontare la realtà attraverso la tattilità.</li> <li>- La conquista di questo livello rappresentativo è il prerequisito per la costruzione dell'immagine.</li> <li>- Toccare non è un'abitudine, ma ci si deve abituare a toccare.</li> <li>- Le mani, per diventare intelligenti, devono essere educate ad un'esplorazione ordinata, finalizzata, intenzionale.</li> <li>- Dopo che è stata riconosciuta e interiorizzata si apre lo spazio dell'immaginazione e della fantasia, si apre lo spazio dell'astratto e la possibilità di riscrivere tra le righe la nostra esperienza.</li> <li>- L'albo illustrato è l'ambito d'elezione perché all'interno della cultura è quello che opera una semplificazione della realtà molto utile per creare la mediazione. Mettere in gioco con forme non solo visive gli albi tattili, operare criticamente una riscrittura per conservarne le meccaniche permette di condividere storie, immaginari e mediare la realtà per chi non vede e per chi vede nella relazione, immersi nello spazio e nel tempo con tutto il corpo. Il laboratorio sarà curato da Fabio Fornasaro e si svolgerà nella sede di Arti in Cantiere. Saranno, in totale, tre incontri ,di tre ore l'uno</li> </ul>
Periodo di realizzazione	NOV23;APR24;OTT24;

6

Titolo	laboratorio Fabbrica di Cioccolato
Descrizione	<p>Il laboratorio, promosso da UICI in collaborazione con la Pasticceria Staccoli di Cattolica, prevede un percorso sul mondo del cioccolato per scoprirne le origini ed il processo di trasformazione ed imparare così a degustare. I partecipanti, inoltre, proveranno a lavorare il cioccolato creando praline, cioccolatini, barrette e altro. E' Previsto un percorso di degustazione sulle diverse varietà di cioccolato per valorizzare l'esperienza sensoriale del gusto. L'azione si svolgerà presso il laboratorio della Pasticceria Staccoli che ha condiviso il desiderio di collaborare in attività di inclusione con persone cieche e ipovedenti.</p> <p>Il laboratorio si svolgerà in due edizioni</p>
Periodo di realizzazione	GEN24;

7

Titolo	laboratorio Dare Voce
Descrizione	<p>Il laboratorio sarà rivolto a persone disabili e aperto anche a persone senza disabilità, per favorire la conoscenza e l'integrazione nella comunità. Attraverso giochi ed esercizi collettivi si evidenzierà l'aspetto aggregativo del lavoro sulla voce, valorizzandone l'aspetto ludico con canti di gruppo, ascolti, scambi e riflessioni. Un percorso semplice in forma giocosa ma efficace per conoscere il proprio strumento vocale e apprendere alcune tecniche funzionali dell'utilizzo della voce. Sono previste una parte di tecnica vocale e un percorso fisico-espressivo che faccia luce sulle possibilità individuali di ciascun partecipante liberi da agonismi e tensioni.</p>



	<p>Elementi di base della fonazione:  il respiro e la respirazione esercizi;  i risuonatori,  esercizi di riscaldamento vocale,  lo spazio,  il tempo,  i giochi attraverso la voce</p> <p>il laboratorio sarà occasione di scoperta del proprio strumento vocale, di divertimento e condivisione. Si canta, si legge, si balla, si fanno esercizi di respirazione, si fanno vocalizzi, cose bizzarre e cose serissime. il laboratorio avrà la durata di 3 incontri per 2 ore ciascuno, sarà gestito dall'Associazione Università Aperta</p>
Periodo di realizzazione	LUG23;

8

Titolo	ARMONIA DI VOCI: LABORATORIO DI CANTO CORALE
Descrizione	<p>Il corso si rivolge a tutti coloro che desiderano avvicinarsi al canto e alla pratica corale, con particolare attenzione alle disabilità, in un percorso di esplorazione delle infinite sfumature della voce e del potere benefico e liberatorio del cantare insieme. Non è richiesta una preparazione vocale o musicale precedente, solo la voglia di immergersi in un'esperienza musicale condivisa.</p> <p>La voce è un canale privilegiato per entrare in contatto con se stessi, con le proprie emozioni, con una parte di noi che ci rende unici e irripetibili. Filo conduttore sarà la ricerca dell'armonia, che nel canto a più voci trova l'espressione più alta e più sincera.</p> <p>Il corso si articola in 8 incontri della durata di un'ora e mezza l'uno che si svolgeranno nella sede dell'Associazione Arti in cantiere nei mesi di novembre-dicembre 2023. Ad una prima parte, dedicata alla respirazione e alla postura, seguirà la vera e propria immersione nel canto collettivo, con esercizi di unisono ritmico, melodico e primi esperimenti di polifonia (canti a più linee melodiche). Si darà priorità al coinvolgimento di ragazzi disabili e ragazzi senza disabilità.</p> <p>Docente: Arianna Lanci (direttrice dell'Ensemble Vocale Canòpea)</p>
Periodo di realizzazione	OTT23-DIC23;

9

Titolo	LABORATORI IN VALMARECCHIA
Descrizione	<p>Laboratori in Valmarecchia</p> <p>I laboratori saranno realizzati nella sede dell'Associazione Tana libera tutti, nel comune di Novafeltria. Saranno rivolti prioritariamente a persone disabili, con il coinvolgimento di persone senza disabilità per favorire la conoscenza e l'integrazione. Nello specifico i laboratori saranno:</p> <p>Pasta fresca: Con un esperto di cucina si intende insegnare come realizzare la tipica pasta fresca della cucina romagnola ,patrimonio delle nostra gastronomia, nei vari formati, utilizzando e valorizzando prodotti del territorio es. "grani antichi" , erbe e formaggi. Si prevedono 4 incontri da 2 ore ciascuno a ottobre 2023</p> <p>Cucito e rammendo: Questo corso si propone di trasmettere attraverso quattro lezioni le basi della sartoria per permettere a ciascuno di realizzare capi semplici e di avere</p>

	<p>consapevolezza della qualità dei tessuti e dei filati, oltre ad insegnare a risolvere piccole manutenzioni piu' comuni come fare l'orlo, attaccare un bottone o cerniera ed ad utilizzare la macchina da cucire e tutti gli strumenti necessari. Si prevedono 4 incontri da 2 ore ciascuno a novembre 2023.</p> <p>Ceramica: Il corso intende fornire le fondamentali conoscenze tecniche e pratiche sulla lavorazione della argilla, dalla progettazione di un oggetto alla sua realizzazione utilizzando le principali tecniche di costruzione manuale. Durante il corso si realizzeranno forme semplici, oggetti d'uso e decorativi di varia natura con le principali tecniche di modellazione manuale. Si prevedono 4 incontri da 2 ore ciascuno a febbraio 2024</p> <p>Laboratorio di informatica: L'obiettivo primario del corso è fornire ai partecipanti gli strumenti essenziali che consentano loro un corretto utilizzo dei principali strumenti dell'informatica contemporanea, nonché la capacità di interpretarne il linguaggio. Si prevedono 4 incontri da 2 ore ciascuno a marzo 2024</p>
Periodo di realizzazione	OTT23;NOV23;FEB24;MAR24;

10

Titolo	FESTE
Descrizione	<p>E' prevista la realizzazione di 2 momenti di festa.</p> <p>Una festa ad inizio progetto che si svolgerà a Rimini e che darà avvio a tutte le attività del progetto, rendendo la comunità locale a conoscenza delle opportunità offerte dal finanziamento della Regione Emilia Romagna; si prevede la partecipazione di una band musicale composta da persone di disabili che animerà la serata; un piccolo buffet accompagnerà la serata di presentazione. Verranno invitate tutte le associazioni dei familiari con disabili, i cittadini e le istituzioni locali.</p> <p>Festa Finale: si svolgerà verso il termine delle iniziative a conclusione di tutto il progetto, la sede è prevista a Novafeltria presso l'associazione Tana Libera Tutti. E' previsto un semplice momento culinario conviviale. La festa sarà animata dall'associazione Amici dell'Equador con la musica</p>
Periodo di realizzazione	GIU23;OTT24;