

# 1774 - Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2024-2026

## Sul Serio

### Capofila

|                |  |
|----------------|--|
| Codice Fiscale | 93023840361                              |
| Denominazione  | ANFFAS APS SASSUOLO                      |
| Tipologia      | Associazione di promozione sociale (APS) |

### Partner

| Codice fiscale | Denominazione                                | Tipologia                                |
|----------------|--|--|
| 02804690366    | FONDAZIONE ORIONE 80                         | Fondazioni Terzo settore                 |
| 93026600366    | Circolo Culturale Artemisia Gentileschi      | Associazione di promozione sociale (APS) |
| 93015590362    | GRUPPO PITTORI SASSOLESI JACOPO CAVEDONI APS | Associazione di promozione sociale (APS) |
| 93030050368    | mete aPer te                                 | Associazione di promozione sociale (APS) |

### Scheda Progetto

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Titolo Progetto | Sul Serio  |
| Data inizio     | 04/11/2024 |
| Data fine       | 30/06/2026 |

### Aree prioritarie di intervento

|   |             |   |
|---|-------------|---|
| 1 | DESCRIZIONE | Sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti;   |
| 2 | DESCRIZIONE | Sviluppo e rafforzamento dei legami sociali, da promuovere all'interno di aree urbane o extraurbane disgregate o disagiate, con particolare riferimento allo sviluppo di azioni comunitarie, di coesione, che abbiano l'obiettivo di creare legami e relazioni significative e che favoriscano la partecipazione delle famiglie alla vita di quartieri; |
| 3 | DESCRIZIONE | Promozione della partecipazione e del protagonismo dei minori e dei giovani, perché diventino agenti del cambiamento;   |
| 4 | DESCRIZIONE | Contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale;   |
| 5 | DESCRIZIONE | Contrasto delle solitudini involontarie specie nella popolazione anziana attraverso iniziative e percorsi di coinvolgimento attivo e partecipato;   |

## Destinatari

| Destinatario  | Numero |
|---|--------|
| Soggetti in condizione di povertà e/o disagio sociale | 2      |
| Disabili  | 60     |
| Giovani (entro i 34 anni)                             | 3      |
| Soggetti della comunità territoriale                  | 2      |

## Scheda Progetto Descrizione

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Analisi del contesto              | <p>La realtà del territorio del distretto ceramico è ricca di associazioni che si occupano di persone con disabilità</p> <p>Questa realtà così ricca stimola le associazioni ad evolversi.</p> <p>Abbiamo avuto tante possibilità ed opportunità di collaborare e quindi, di conoscere le associazioni che partecipano al Bando.</p> <p>Il risultato, è stato sicuramente arricchente e stimolante, il conoscerci ha permesso di vivere le altre realtà non come antagonisti ma come compagni di viaggio e risorsa vicendevole.</p> <p>Anffas Sassuolo e Mete aperte sono associazioni che collaborano da diverso tempo, hanno presentato un progetto insieme anche nello scorso bando.</p> <p>Le altre collaborazioni nascono dal desiderio di lavorare insieme a ragazzi giovani.</p>   |
| Obiettivi specifici               | <p>Gli obiettivi di questo progetto sono legati a diversi aspetti tutti molto importanti per noi, che in parte sono simili a quelli dello scorso progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ ottimizzare le risorse presenti</li> <li>↪ organizzare attività di qualità con proposte adeguate ed innovative</li> <li>↪ sviluppare spirito critico nei partecipanti alla redazione del giornale, acquisire competenze relative al linguaggio favorendo la crescita emotiva, aumentare le competenze digitali</li> <li>↪ comunicare con il mondo esterno e fare nuove e stimolanti esperienze</li> </ul>   |
| Descrizione generale del progetto | <p>Il progetto nasce dal desiderio di raccontarsi dei nostri ragazzi. Vogliamo farci conoscere dalle persone che ancora non ci conoscono e che hanno un'idea di disabilità che non corrisponde esattamente alla realtà attuale.</p> <p>Da diversi anni Anffas Sassuolo sta portando avanti un progetto in linea con questo "Lei non sa che sogno io" che ha l'obiettivo di dare voce a più persone possibili, per questo motivo che l'idea di una rivista, ci sembrava essere un buon modo per continuare su questo importante filone.</p> <p>La costruzione di una vera e propria redazione in cui ci si confronta, si comunica, si decidono gli argomenti da affrontare e poi si passa all'azione scrivendo articoli, utilizzando programmi specifici per impaginare il giornale, uscendo nel mondo per fare interviste e raccogliere informazioni ci da' la possibilità di lavorare su competenze che altrimenti, finita la scuola, non verrebbero quasi più utilizzate.</p> <p>Abbiamo avuto la possibilità di far conoscere ad un vasto pubblico il nostro punto di vista, un'ancora maggiore cultura della disabilità, il nome del giornale è "Sul serio" perché vogliamo seriamente essere presi sul serio.</p> <p>E lo siamo stati! Abbiamo spedito il nostro giornale al Presidente della Repubblica e a Papa Francesco; entrambi ci hanno contattato per farci i complimenti.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | Vogliamo alzare il livello e la qualita' del nostro prodotto formando maggiormente i partecipanti: attraverso corsi di scrittura creativa, fotografia digitale, utilizzo dei social.  |
| Eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio                              | Le collaborazioni sono il vero motore di questo progetto che crede nell'idea che lavorando insieme potremo dare risposte più pensate che vadano a utilizzare al meglio le poche risorse presenti, attraverso il lavoro condiviso si esce dall'idea del mio o del tuo e si entra nell'idea del "Nostro" perché ogni persona con disabilità possa avere sempre maggiori occasioni di crescita e di esperienza. Per questo motivo è importante ampliare la rete di collaborazioni, questo ci può fare crescere, dal confronto possiamo creare quello che da soli non riusciremmo mai a nemmeno a pensare.  |
| Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività   | Sicuramente sia la sede di Anffas Sassuolo che quella di Mete aperte possono essere disponibili, da qui ci muoveremo per esplorare nuove possibilità: potremmo uscire per fare interviste, corsi di approfondimento, potremmo creare una redazione con un numero ridotto di partecipanti che lavora su progetti particolari   |
| Eventuale presenza del tema della tecnologia e/o del suo utilizzo   | Potrebbe sembrare che lavorare sulla carta stampata sia in controtendenza rispetto ai tempi moderni; le persone non leggono più libri e giornali cartacei. Il nostro obiettivo è quello di dare valore ad un lavoro importante grazie all'utilizzo della carta.   |
| Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne | Indicare esplicitamente di quali attività i partner si occuperanno oppure quale ruolo operativo svolgeranno e descrivere le modalità di incontro/confronto e di coordinamento.<br><br>ANFFAS: <ul style="list-style-type: none"><li>. coordinamento del progetto e rendicontazione</li><li>. reperimento di 2 operatori che affianchino i membri della redazione del giornale durante il progetto</li><li>. messa a disposizione della propria sede per le attività</li></ul> METE APERTE: <ul style="list-style-type: none"><li>. cooperazione nella progettazione e nella stesura del progetto</li><li>. messa a disposizione della propria sede per le attività</li><li>. reperimento di un operatore che affianchi i ragazzi nella redazione del giornale</li></ul> FONDAZIONE ORIONE 80: <ul style="list-style-type: none"><li>. inserimento di ragazzi partecipanti alle attività della fondazione come membri della redazione di "sul serio"</li></ul> ARTEMISIA: <ul style="list-style-type: none"><li>. conduzione di un laboratorio di scrittura creativa</li></ul> |
| Risultati sul medio periodo e impatti attesi  | I risultati, vanno verso un tentativo di contaminazione di realtà diverse, che hanno in comune il lavoro su giovani con o senza fragilità.<br><br>Tutti siamo accomunati dal desiderio di far sentire la nostra voce, il nostro pensiero, i desiderie i temi per noi importanti.<br><br>Vuole essere un gesto di apertura verso il mondo esterno per fare vedere la ricchezza del nostro mondo, non solamente le difficoltà, naturalmente presenti. Il giornale si pone come obiettivo di diventare una parte integrante delle nostre attività, anzi un fiore all'occhiello.  |
| Capacità del progetto di attivare nuove risorse   | Il giornale potrebbe, in un futuro, autofinanziarsi grazie alle pubblicità che gli esercenti di Sassuolo potrebbero voler fare per avere un ritorno di immagine,  |

|   |   |
|---|---|
|   | sicuramente ambizioso ma molto stimolante.<br>Sicuramente chiederemo una partecipazione anche alle famiglie delle persone che partecipano alla redazione del giornale                           |
| Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità | Ci piacerebbe che i nostri concittadini sentissero il giornale come qualcosa che appartiene alla comunità, un appuntamento fisso che aiuta tutti a guardare il mondo da un altro punto di vista |
| Numero volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività      | 4   |

## Entrate e Costi

|  |   |
|--|---|
| Finanziamento regionale richiesto  | 9252  |
| Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila) | 1260  |
| Quota a carico di enti pubblici  | 0   |
| Quota a carico di altri soggetti   | 0   |
| Altri soggetti   | quota una tantum di partecipazione da parte delle famiglie partecipanti |
| Totale costo progetto  | 10512   |

## Azioni

1

|                          |  |
|--------------------------|--|
| TITOLO                   | USCITA RIVISTA                                       |
| DESCRIZIONE              | 5 numeri della rivista passando da 1000 a 2000 copie |
| PERIODO_DI_REALIZZAZIONE | NOV24;GIU26;   |

2

|                          |  |
|--------------------------|--|
| TITOLO                   | REDAZIONE  |
| DESCRIZIONE              | ALLARGAMENTO REDAZIONE CON INSERIMENTO DI ALTRI COLLABORATORI E PARTECIPANTI |
| PERIODO_DI_REALIZZAZIONE | NOV24;GIU26;   |

3

|                          |   |
|--------------------------|---|
| TITOLO                   | LABORATORI  |
| DESCRIZIONE              | realizzazione di laboratori qualificanti e specifici suddivisi per moduli |
| PERIODO_DI_REALIZZAZIONE | NOV24;GIU26;  |