

# 1774 - Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2024-2026

## A CAVALLO DEI SOGNI

### Capofila

|                |   |
|----------------|---|
| Codice Fiscale | 03130401205   |
| Denominazione  | ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA SEZ DI MINERBIO APS |
| Tipologia      | Associazione di promozione sociale (APS)            |

### Partner

| Codice fiscale | Denominazione                      | Tipologia                                |
|----------------|------------------------------------|--|
| 91319010376    | EQUAMENTE UN CAVALLO PER AMICO ASD | Associazione di promozione sociale (APS) |
| 91366550373    | PICCOLE MANI APS                   | Associazione di promozione sociale (APS) |
| 91393390371    | AMIKO PARKINSON ODV                | Organizzazione di volontariato (ODV)     |

### Scheda Progetto

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Titolo Progetto | A CAVALLO DEI SOGNI |
| Data inizio     | 04/11/2024          |
| Data fine       | 28/06/2026          |

### Aree prioritarie di intervento

1

|             |   |
|-------------|---|
| DESCRIZIONE | Sensibilizzazione delle persone sulla necessità di adottare comportamenti responsabili per contribuire a minimizzare gli effetti negativi dei cambiamenti climatici sulle comunità naturali e umane; promozione di azioni e buone pratiche di economia circolare volte a ridurre l'impatto sull'ambiente delle attività umane e incentivare modelli di consumo e produzione sostenibili |
|-------------|---|

2

|             |  |
|-------------|--|
| DESCRIZIONE | Sviluppo e rafforzamento della cittadinanza attiva, della legalità e della corresponsabilità, anche attraverso la tutela e la valorizzazione dei beni comuni e dei beni confiscati alla criminalità organizzata; |
|-------------|--|

3

|             |   |
|-------------|---|
| DESCRIZIONE | Sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti; |
|-------------|---|

4

|             |   |
|-------------|---|
| DESCRIZIONE | Contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale; |
|-------------|---|

5

|             |   |
|-------------|---|
| DESCRIZIONE | Sviluppo di forme di welfare generativo di comunità anche attraverso il coinvolgimento attivo e partecipato in attività di utilità sociale dei soggetti che beneficiano di prestazioni di integrazione e sostegno al reddito; |
|-------------|---|

6

|             |   |
|-------------|---|
| DESCRIZIONE | Sostegno scolastico al di fuori dell'orario scolastico ed extra-scolastico (attività sportive, musicali, studio, ecc.); |
|-------------|---|

7

|             |   |
|-------------|---|
| DESCRIZIONE | Promozione della partecipazione e del protagonismo dei minori e dei giovani, perché diventino agenti del cambiamento; |
|-------------|---|

8

|             |   |
|-------------|---|
| DESCRIZIONE | Contrasto delle solitudini involontarie specie nella popolazione anziana attraverso iniziative e percorsi di coinvolgimento attivo e partecipato; |
|-------------|---|

9

|             |   |
|-------------|---|
| DESCRIZIONE | Sviluppo e rafforzamento dei legami sociali, da promuovere all'interno di aree urbane o extraurbane disgregate o disagiate, con particolare riferimento allo sviluppo di azioni comunitarie, di coesione, che abbiano l'obiettivo di creare legami e relazioni significative e che favoriscano la partecipazione delle famiglie alla vita di quartieri; |
|-------------|---|

## Destinatari

| Destinatario  | Numero |
|---|--------|
| Multiutenza   | 20     |
| Soggetti in condizione di povertà e/o disagio sociale | 29     |
| Migranti, rom e sinti                                 | 7      |
| Disabili  | 11     |
| Anziani (over 65)                                     | 51     |
| Giovani (entro i 34 anni)                             | 92     |
| Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori)         | 108    |
| Soggetti della comunità territoriale                  | 199    |
| Nuclei familiari                                      | 20     |

## Scheda Progetto Descrizione

|                      |   |
|----------------------|---|
| Analisi del contesto | Per costruire il nostro progetto abbiamo analizzato il PdZ Pianura Est 18-20 confrontandolo con i dati dell'Area Metropolitana. Dall'analisi emerge che nel Distretto la popolazione in % è più giovane, sono aumentati i bambini e gli anziani con disabilità, gli stranieri. Inoltre il 33% ha un reddito inferiore a ?15.000, e da questi dati mancano le "zone grigie", i casi non conosciuti. Tutte le associazioni partner di questo progetto sono presenti sul territorio e ne conoscono le problematiche. Le azioni vogliono dare una risposta concreta all'esclusione, all'isolamento, alla fragilità e riportare al centro dell'attenzione adulti/ bambini/stranieri/disabili valorizzando la loro vita e la vita di chi si ne prende cura tramite attività musicali/espressive/educative debitamente coordinate. |
| Obiettivi specifici  | Fragilità, marginalità, problemi di affettività sono frequenti per bambini/adolescenti, anziani, adulti che si trovano a fronteggiare le complesse problematiche della società di oggi.<br>Il nostro progetto vuole:  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>-promuovere lo sviluppo armonico nei bambini/adolescenti e dei legami sociali;</p> <p>-contrastare le condizioni di fragilità/disagio;</p> <p>-contrastare isolamento/passività nella popolazione anziana;</p> <p>-sostenere l'inclusione e la partecipazione attiva dei giovani e dei disabili attraverso laboratori teatrali/artistici e in natura;</p> <p>-consolidare competenze tramite esperienze di condivisione con impatti duraturi;</p> <p>-rafforzare il senso di appartenenza al territorio;</p> <p>-rafforzare i temi della cittadinanza attiva attraverso vari esempi di vita vissuta</p>  |
| Descrizione generale del progetto  | <p>Il sogno è filo conduttore del progetto: si sogna da bambini, da adulti e da anziani. Chi non ha mai avuto un sogno, magari nascosto in un cassetto? Diamo voce ai nostri sogni! "A Cavallo dei Sogni" risponde alla necessità di esprimere la propria interiorità in una situazione di accoglienza, in un ambiente non giudicante.</p> <p>Il progetto prevede:</p> <p>Laboratori di gruppo per promuovere sviluppo armonico di bambini e/o adolescenti tramite attività artistiche, musicali, ludiche, ricreative/di sostegno scolastico.</p> <p>Incontri finalizzati a contrastare gli isolamenti, promuovendo dialogo intergenerazionale/protagonismo diretto dei beneficiari.</p> <p>Laboratori in natura con percorsi inclusivi a contatto coi cavalli in contesto naturale per piccoli gruppi.</p> <p>Laboratori di musica d'insieme inclusivi con strumenti forniti dalla rete.</p> <p>Laboratorio di psicomotricità: nella terza età e nelle malattie neurodegenerative è fondamentale per conservare l'autonomia.</p> <p>Laboratori di arteterapia: per stimolare la creatività, l'autostima, la socializzazione.</p> <p>Laboratorio pluri artistico di attività multiforme (orale, manuale plastica).</p> <p>Laboratori Musical per una più profonda conoscenza di sé e del mondo circostante.</p> <p>Laboratorio di Teatro improntato sul gioco e le emozioni.</p> <p>Laboratorio di Educazione Ambientale e Migliore gestione delle risorse</p> <p>Incontri sui temi della legalità/cittadinanza responsabile/valorizzazione dei beni comuni/educazione ambientale</p> |
| Eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio | <p>Il progetto "A CAVALLO DEI SOGNI" è co-progettato tra capofila e partners, ma sarà realizzato con la collaborazione di:</p> <p>-I Comuni di:</p> <p>Minerbio, Granarolo dell'Emilia, Castel Maggiore, Baricella, Castenaso, Budrio e Bentivoglio.</p> <p>- Le Parrocchie:</p> <p>San Giovanni Battista di Minerbio, S. Vitale di Granarolo, Maria Santissima Ausiliatrice di Bentivoglio.</p> <p>-Centri residenziali di Castenaso</p> <p>-Associazione culturale sportiva Hilal Marocchina di Baricella</p> <p>-Scuola materna Sacro Cuore di Minerbio</p> <p>-Istituto Comprensivo di Minerbio</p> <p>-Doposcuola Parrocchiale di Bentivoglio</p> <p>-Amici della Terra Onlus di Granarolo</p>   |
| Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività                                    | <p>-Minerbio: Amici della Musica Parrocchia Minerbio/locali Comunali.</p> <p>-Granarolo dell'Emilia: Amici della Musica Parrocchia Granarolo/locali Comunali.</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>-Bagnarola di Budrio: Equamente-un cavallo per amico Aps-asd.</p> <p>-Castel Maggiore: Sala dei 100/Casa del volontariato/Parco delle Staffette Partigiane.</p> <p>- Baricella: il Bargello.</p> <p>-Castenaso: Comunità educativa "Altre Idee" Piccole mani APS.</p> <p>-Bentivoglio: Doposcuola Parrocchiale.</p>  |
| Eventuale presenza del tema della tecnologia e/o del suo utilizzo   | Per la condivisione e il monitoraggio del lavoro svolto verranno prodotti foto e video, che documentino alcune delle esperienze svolte. Uno sguardo al reale per aver consapevolezza del progetto e degli obiettivi raggiunti ma anche uno sguardo al diverso e alle fragilità di ognuno di noi come strumento per superarle insieme.   |
| Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne | <p>Il nostro progetto propone laboratori e attività improntate a favorire il rafforzamento dei legami sociali, il miglior sviluppo delle qualità inesprese, il superamento delle condizioni di fragilità in un'ottica di inclusione e attenzione alla disabilità.</p> <p>Gli utenti guidati e sostenuti dai nostri operatori potranno acquisire maggiore consapevolezza di sé, rafforzare il loro senso di appartenenza al territorio, attraverso il consolidamento delle competenze/partecipazione attiva/esperienze/condivisione che, partendo dalla nostra proposta progettuale, possano poi innescare impatti duraturi.</p> <p>Associazione amici della musica è l'ente capofila che coordina le azioni dei partner della rete, i quali hanno tutti ruolo operativo e svolgono attivamente le azioni cooperando/interagendo con le realtà del territorio coinvolte, in un percorso che verrà continuamente monitorato/verificato grazie a incontri periodici tra tutti i componenti della rete. Sarà previsto un evento finale con restituzione dei lavori realizzati e dibattito.</p> <p>1) inizio progetto:</p> <p>-creazione della équipe di regia, composta da un referente per ciascun partner, con funzioni di indirizzo, coordinamento e monitoraggio, ivi inclusi gli aspetti gestionali e l'individuazione dei costi;</p> <p>-rilevazione dei bisogni dei destinatari, individuazione degli esperti/educatori, formazione dei volontari;</p> <p>2) costruzione del calendario delle attività in coordinamento con tutti gli enti ed istituzioni coinvolte nel progetto;</p> <p>3) incontro a metà percorso e verifica stato avanzamento lavori;</p> <p>4) incontro conclusivo: rilevazione dell'impatto quali/quantitativo delle iniziative e predisposizione della rendicontazione.</p> <p>Ruolo dei Partner:</p> <p>ASS.AMICI DELLA MUSICA Azioni 1-4-5-8-9</p> <p>PICCOLE MANI APS Azioni 3-5</p> <p>AMIKO PARKINSON ODV Azioni 1-2-6</p> <p>EQUAMENTE-APS Azioni 2-3-6-7</p> |
| Risultati sul medio periodo e impatti attesi  | <p>A CAVALLO DEI SOGNI è un progetto che vuole stimolare verso una più profonda conoscenza di sé e una più consapevole modalità di comunicazione con l'altro; sviluppare migliori modalità relazionali funzionali alle relazioni con i pari e non, modalità comportamentali adeguate ai contesti sociali, scolastici, ludico ricreativi, favorire l'esplorazione emotiva e il contatto con il proprio mondo interno, una maggiore capacità di apertura verso l'altro.</p> <p>La società di oggi è molto complessa e le relazioni interpersonali sono in</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>continua evoluzione. Le strutture del territorio, pur essendo attente ai bisogni, non sempre sono in grado di offrire tutti i servizi necessari a contrastare i disagi e le fragilità. Il risultato che si pone il nostro progetto è quello di dare un valore aggiunto alle realtà del territorio per realizzare azioni concrete e inclusive, nell'ottica del rafforzamento delle personalità e dei legami sociali.</p> <p>Tra i principali risultati attesi si riportano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il potenziamento della rete costituita attraverso la sperimentazione del lavoro congiunto e attraverso la formazione condivisa;</li> <li>- l'instaurazione di un rapporto duraturo con gli enti del territorio coinvolti e incrementare il dialogo con la Pubblica Amministrazione, soprattutto nei luoghi più periferici.</li> <li>- il rafforzamento dell'identità personale e del senso di appartenenza alla comunità territoriale attraverso l'incremento delle occasioni di socializzazione e di scambio intergenerazionale;</li> <li>- l'acquisizione di nuove competenze da parte dei ragazzi, degli anziani e delle persone con disabilità attraverso la realizzazione di diverse attività che li vedono soggetti attivi in collaborazione tra di loro;</li> <li>- la sensibilizzazione verso i temi della solitudine/della disabilità/della legalità, cittadinanza responsabile e dell'educazione ambientale;</li> <li>- la formazione dei volontari al ruolo di antenne di Welfare, dopo aver appreso o affinato la capacità di ascoltare e comprendere i bisogni.</li> </ul> |
| Capacità del progetto di attivare nuove risorse                                       | <p>Il progetto sarà realizzato da associazioni APS che hanno già lavorato insieme in passato e include anche nuove collaborazioni. Esso permetterà quindi di consolidare relazioni già attive, di creare nuovi legami e innescare nuove sinergie. Il denominatore comune di questo gruppo/rete è un'attenzione particolare verso il mondo interiore e il desiderio di creare relazioni esterne positive ed equilibrate. Al territorio resterà il beneficio di attività varie ed eterogenee ma ben coordinate tra loro, tutte basate sul linguaggio artistico, corporeo e comunicativo e su azioni capaci di mettere la persona in relazione con la propria parte interiore e con il mondo esterno e gli altri.</p>   |
| Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità | <p>Il progetto si articola in diversi comuni del distretto, coprendo un territorio che tocca Bentivoglio, Budrio, Castenaso, Castel Maggiore, Minerbio, Granarolo Emilia e Baricella. Le attività verranno promosse attraverso volantini digitali e cartacei, distribuiti presso luoghi formali ed informali e tramite i Social e siti Web. Al fine di una migliore promozione saranno coinvolti anche enti pubblici e Parrocchie, istituti comprensivi, scuole materne, centri sociali e per anziani.</p> <p>Il progetto prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Tavola preliminare di programmazione dettagliata delle azioni</li> <li>2 Attività cadenzata di monitoraggio dello stato di avanzamento del cronoprogramma</li> <li>3 Attività valutativa dei risultati via via ottenuti e relazione finale</li> <li>4 Sondaggi di gradimento delle attività proposte e restituzioni finali al fine di verificare l'effettivo gradimento e il soddisfacimento dei bisogni individuati all'inizio del percorso.</li> </ol>   |
| Numero volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività      | 25   |

## Entrate e Costi

|  |       |
|--|-------|
| Finanziamento regionale richiesto  | 25000 |
| Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila) | 1330  |
| Quota a carico di enti pubblici  | 0     |
| Quota a carico di altri soggetti   | 0     |
| Totale costo progetto  | 26330 |

## Azioni

1

|                          |   |
|--------------------------|---|
| TITOLO                   | SOSTEGNO SCOLASTICO (ATTIVITA' SPORTIVE, MUSICALI, STUDIO, .)   |
| DESCRIZIONE              | <p>SE PUOI SOGNARLO(W. Disney)<br/>Musical per incoraggiare la creatività Teatro/Musica/Danza.I testi recitati, cantati e ballati saranno adattati alle capacità degli allievi<br/>Rapporti interpersonali/migliorare autocontrollo/affiatamento con i compagni<br/>10 inc 2hcad 1 esperto 1 volontario max 20 partecipanti</p> <p>FAI DELLA TUA VITA UN SOGNO(A. de Saint-Exupéry<br/>Lab di Prop. Musicale EarTraining Ritmica per un percorso di approfondimento della pratica strumentale d'assieme con strumentario Orff<br/>Socializzazione/ascolto reciproco e rispetto dei tempi e degli spazi degli altri.<br/>30 inc 1hcad 1 esperto 1 volontario max 20 partecipanti c/o Aule di Musica</p> <p>SCUOLA DA SOGNO<br/>Affiancamento e sostegno all'attività didattica in rete con la scuola di riferimento, per minori certificati/disturbo di apprendimento/deficit di attenzione/ritardo cognitivo.Creare strumenti compensativi/utilizzo della CAA/strumenti multimediali idonei alle diverse esigenze individualizzate<br/>1 esperto 1 volontario per max 20 partecipanti</p> |
| PERIODO_DI_REALIZZAZIONE | GEN25-GIU25;GEN26-GIU26;  |

2

|                          |  |
|--------------------------|--|
| TITOLO                   | SVILUPPO DI FORME DI WELFARE GENERATIVO  |
| DESCRIZIONE              | <p>CAVALCA L'IMMAGINAZIONE<br/>Lab teatrale rivolto a diverse fasce d'età, improntato al gioco, alla scoperta delle proprie capacità emotive e alla creazione di una rappresentazione teatrale finale con la presenza dei cavalli.<br/>Attraverso incontri basati sull'uso dell'arte teatrale si svilupperanno le capacità di relazione del singolo all'interno del gruppo, dell'utilizzo espressivo del proprio corpo e della propria voce, alla ricerca della conoscenza delle proprie emozioni e di come possano essere trasformate in un'azione artistica. Inoltre saranno utilizzate tecniche di scrittura creativa per la realizzazione del testo finale.<br/>Il laboratorio avrà la durata di 2 ore ad incontro, articolato in una sessione di gioco ed improvvisazione ed una di creazione dello spettacolo finale. L'obiettivo principale è quello della conoscenza di sé attraverso un'esperienza di gruppo e della capacità di trasformazione e creazione di un atto artistico che porti a galla una più profonda umanità.<br/>Parteciperanno anche gli utenti delle Associazioni partner</p> |
| PERIODO_DI_REALIZZAZIONE | APR25-GIU25;APR26-GIU26;   |

3

|                          |   |
|--------------------------|---|
| TITOLO                   | RAFFORZAMENTO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E DELLA LEGALITA'   |
| DESCRIZIONE              | <p>NEI SOGNI INIZIA LA RESPONSABILITA' (W.B. Yeats)</p> <p>incontro sulla legalità dedicato ai ragazzi e alle famiglie con la partecipazione gratuita di una giovane agente di Polizia e un sottufficiale della GdF in pensione. L'iniziativa mira a fornire indicazioni sull'autorità a cui rivolgersi in caso di sospette situazioni di bullismo, consumo di droga o alcol a scuola e non.</p> <p>OBIETTIVO Costruire un'alleanza educativa in grado di consentire interventi tempestivi nel caso di situazioni a rischio. Per ragazzi di 13-17 anni e famiglie presso la Casa famiglia in collaborazione con Amici della Musica e Piccole Mani e doposcuola di Bentivoglio</p> |
| PERIODO_DI_REALIZZAZIONE | MAG26;  |

4

|                          |  |
|--------------------------|--|
| TITOLO                   | SOSTEGNO ALL'INCLUSIONE SOCIALE PER PERSONE CON DISABILITA'  |
| DESCRIZIONE              | <p>SECONDA STELLA A DESTRA</p> <p>Laboratorio rivolto soprattutto alla disabilità e al disagio allo scopo di promuovere il benessere individuale e il coinvolgimento sociale</p> <p>Attraverso il modello sociale equino il laboratorio vuole promuovere la valorizzazione dell'unicità di ciascuno e la consapevolezza delle proprie caratteristiche, l'assunzione di un ruolo nel gruppo ed il rispetto per quello degli altri, per poi potersi integrare all'interno delle realtà locali.</p> <p>Altro obiettivo importante è quello di creare un luogo d'incontro per contrastare le varie forme di disagio psichico-fisico e sociale con l'attiva partecipazione dei soggetti destinatari</p> <p>Il lab dura 2 ore si svolge negli spazi dell'associazione e si basa sulla cura degli animali e degli spazi da loro abitati, sulla conoscenza delle caratteristiche di ciascun cavallo e della sua storia , sulla capacità di avere un linguaggio comune e uno personale, sul rispetto reciproco e dei ruoli. Parteciperanno anche gli utenti delle Associazioni partner</p> <p>DA BAMBINO IO SOGNAVO</p> <p>Lab con attività psicomotoria per persone anziane o con malattie neurodegenerative, sole o depresse, basato sul gioco e sul movimento, con l'obiettivo di far sperimentare il proprio corpo e il piacere di mettersi in gioco. Gli oggetti proposti permettono ad ogni partecipante di attivarsi utilizzando strategie adeguate. Palle, palline, cerchi, teli, corde e bastoni, oggetti che possono risvegliare i sogni e i ricordi della fanciullezza per sperimentare ora quello che non si è potuto fare da bambini perché c'era la guerra oppure perché si doveva lavorare.</p> <p>Il laboratorio prevede incontri di 2 ore, da svolgersi presso la sala dei Cento (Castel Maggiore)</p> <p>N. 4 incontri di 2 ore e 1/2 - 1 docente e 4 volontari</p> |
| PERIODO_DI_REALIZZAZIONE | APR25-LUG25;MAR26-GIU26;   |

5

|             |   |
|-------------|---|
| TITOLO      | CONTRASTO DELLE CONDIZIONI DI FRAGILITA'. INTERVENTI SU MARGINALITA' E ESCLUSIONE SOCIALE |
| DESCRIZIONE | CAVALCANDO LE EMOZIONI  |



|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>Lab di 2 ore con grande trasversalità e versatilità può essere proposto a giovani/anziani/caregiver/soggetti in condizioni di disagio o con dipendenze allo scopo di andare alla scoperta del vero sé col desiderio di un cambiamento; mira ad entrare in contatto con se stessi con le proprie emozioni col proprio corpo e con le parti di esso nascoste ma svelate dalla presenza del cavallo capace di vedere oltre le maschere. Ogni sessione si svolge coi cavalli in libertà. Importante è comunicare la propria verità mettendo in coerenza ciò che si è con ciò che si fa.</p> <p><b>NEANCHE PER SOGNO</b></p> <p>Elaborazione di vissuti ed emozioni tra diverse generazioni con la produzione di un piccolo volume.</p> <p>La proposta è rivolta a ragazzi* con nuclei fragili/minori/disabili e/o stranieri, la cui tendenza all'isolamento è molto alta. Anziani del territorio che insieme al gruppo dei minori individuato scambieranno riflessioni e dialoghi rispetto a vissuti ed emozioni reciproche, attraverso il sostegno e la mediazione degli educatori di riferimento.</p> <p>Far riprendere contatto con le proprie emozioni e regolarle attraverso la relazione e il dialogo tra generazioni differenti coesione sociale creando legami e relazioni significative, stimolando la creatività e l'autostima.</p> <p><b>DI CHE SOGNO SEI?</b></p> <p>Progetto di arteterapia a indirizzo psicodinamico (Scuola Art Therapy Italiana di Bologna). Gli incontri creano uno spazio privo di pregiudizi dove esprimere bisogni emotivi svincolati da aspettative o performance, dove le emozioni trovano spazio e ascolto, nel pieno rispetto della soggettività e unicità di ogni persona. L'elaborazione di opere creative porta all'elaborazione dei vissuti e delle emozioni, avviando verso il superamento di blocchi e conflitti.</p> <p>Poter esprimere sé stessi, senza giudizi, al di là delle difficoltà che si stanno vivendo, stimolando autostima e crescita personale incentivando il benessere psico-fisico attraverso un'attività di gruppo.</p> <p>15 incontri 1h cad-2 gruppi di 3/4 bambini/ragazzi età scolare suddivisi per età.</p> |
| PERIODO_DI_REALIZZAZIONE | GEN25-GIU25;   |

6

|             |   |
|-------------|---|
| TITOLO      | CONTRASTO DELLE SOLITUDINI INVOLONTARIE SPECIE NELLA POPOLAZIONE ANZIANA  |
| DESCRIZIONE | <p><b>LE OMBRE DEI SOGNI</b></p> <p>Il sogno come ricordo e desiderio; molteplici significati, che trovano parole capaci di descriverli solo immergendosi nel proprio inconscio. Trovare queste parole può essere un'esperienza emozionante per coloro che combattono con la malattia, i caregiver e chi deve affrontare il grigio della solitudine. Ma in questo progetto si vuole fare di più e proporre ai partecipanti di diventare registi e sceneggiatori dei loro pensieri fino a trasformarli in rappresentazioni per dare origine a uno spettacolo.</p> <p>Così i sogni diventano ombre e le ombre magiche che danno vita ai sogni. Parteciperanno i partner.</p> <p>4 in di 2 ore e 1/2 1 docente arteterapeuta 1 volontario - presso le aule di Amiko Parkinson (4 ad aprile gratis - 4 a luglio a pag.)</p> <p><b>CANTARSOGNANDO.</b> You may say that I'm a dreamer/But I'm not the only one/I hope someday you'll join us/And the world will be as one (Imagine, John Lennon)</p> |



|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p>Da bambino sognavo di essere un cantante famoso, poi siamo diventati "Grandi" ma il sogno è ancora lì. Il Canto corale, soprattutto nelle persone con malattie neurodegenerative, è molto importante perché si attivano meccanismi quali la respirazione usando il diaframma la espirazione lenta, utilizzando tutta l'aria inspirata. Il tono alto della voce, il ritmo. Il canto corale è qualcosa che si fa insieme ma ascoltando gli altri. Per over 65 tenuto da AmicidellaMusica nelle aule Amiko Parkinson</p> <p>10 incontri -1he1/2 cad. 1esperto e 3volontari</p> <p>DA CHE PARTE VANNO I SOGNI</p> <p>Laboratorio pluriartistico: attività multiforme rivolta ai frequentanti dell'associazione "AmiKo Parkinson".</p> <p>Si svolgerà nei locali messi a disposizione, dal Comune di Castel Maggiore e dall'asl, a favore dell'associazione "Amiko Parkinson". Metodologie utilizzate: la conversazione, il dialogo, la partecipazione diretta, l'attività manuale, il collage, la narrazione, il ricordo, la didascalia...</p> <p>n. 4 incontri di 2 ore e ½</p> |
| PERIODO_DI_REALIZZAZIONE | APR25;GIU25;LUG25;OTT25-DIC25;  |

7

|                          |   |
|--------------------------|---|
| TITOLO                   | PARTECIPAZIONE E PROTAGONISMO DEI MINORI E GIOVANI  |
| DESCRIZIONE              | <p>UN VINCITORE E' UN SOGNATORE CHE NON SI E' MAI ARRESO(N. Mandela)</p> <p>Il lab di Orchestra Moderna da la possibilità ai ragazzi che amano la musica Pop/Rock di cimentarsi nelle stesse difficoltà, emozioni e socializzazione di coloro che amano la musica classica. Lo studio della musica porta benefici: concentrazione/memorizzazione/auto osservazione/controllo dell'emotività/socializzazione/inclusione/ascolto/etc</p> <p>N. 40 incontri 2h - 1 docenti e 2 volontari c/o aule Scuola di Musica nov24/giu25</p> <p>IL FUTURO APPARTIENE A COLORO CHE CREDONO NELLA BELLEZZA DEI PROPRI SOGNI(E. Roosevelt)</p> <p>La musica d'insieme è un'attività di condivisione e i benefici del suonare insieme non sono prettamente "strumentali". Suonando in orchestra si sviluppano innumerevoli doti e qualità: si impara a rispettarci a vicenda, ad ascoltare se stessi e gli altri, a mettersi in gioco e a gestire la propria timidezza od esuberanza.</p> <p>N. 60 incontri 2h - 1 docenti e 2 volontari c/o aule Scuola di Musica nov24/giu26</p> |
| PERIODO_DI_REALIZZAZIONE | NOV24-GIU25;SET25-GIU26;  |

8

|             |  |
|-------------|--|
| TITOLO      | SVILUPPO E RAFFORZAMENTO DEI LEGAMI SOCIALI  |
| DESCRIZIONE | <p>TI PRESENTO ZIETTO</p> <p>Lab per nuclei familiari per creare momenti condivisi a forte impatto emotivo per vedere le dinamiche relazionali e rielaborarle attraverso la mediazione del cavallo</p> <p>In quanto essere senziente non giudicante il cavallo può dare spunti di riflessione</p> <p>Lab 2h nella sede di Equamente. Obbiettivo rompere gli schemi senza possedere ne sottostare al volere altrui identificandosi col meglio di se</p> <p>Parteciperanno anche gli utenti delle Associazioni partner</p> <p>SUONI, SOGNI, COLORI.. ANIMATI</p> |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p>Il cinema d'animazione è un linguaggio che affascina enormemente i ragazzi, ma può essere molto coinvolgente anche per gli adulti per il suo grande impatto comunicativo.</p> <p>La proposta consiste nella creazione di un breve film d'animazione realizzato interamente da un gruppo di ragazzi che frequentano il doposcuola con la guida dell'esperta e con la collaborazione degli operatori. 10 inc 2h, 1 docente 4 volontari</p> |
| PERIODO_DI_REALIZZAZIONE | APR25-GIU25;APR26-GIU26;  |

9

|                          |  |
|--------------------------|--|
| TITOLO                   | SENSIBILIZZAZIONE AI CAMBIAMENTI CLIMATICI E AMBIENTALI  |
| DESCRIZIONE              | <p>SOLTANTO UNA COSA RENDE IMPOSSIBILE UN SOGNO: LA PAURA DI FALLIRE (Paulo Coelho)</p> <p>Con l'aiuto di Amici della Terra Italia Onlus di Granarolo abbiamo pensato di proporre un incontro per esporre ai ragazzi di Associazione Hilal, Piccole Mani e Doposcuola di Bentivoglio il problema della gestione dei rifiuti. L'attuale normativa ambientale punisce penalmente chi effettua una non corretta gestione dei rifiuti.</p> <p>Abbiamo pensato ad un incontro dedicato alla gestione dei rifiuti per aiutare le persone a responsabilizzarsi per una corretta classificazione.</p> <p>Parteciperanno anche gli utenti delle Associazioni partner</p> <p>Per ragazzi di 13-17 anni e famiglie presso Sala Europa di Baricella in collaborazione tra Amici della Musica e Associazione Hilal Marocchina</p> |
| PERIODO_DI_REALIZZAZIONE | FEB26;   |