

1774 - Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2024-2026

CurARTE Piacenza

Capofila

Codice Fiscale	91114950339
Denominazione	Casa Clizia APS
Tipologia	Associazione di promozione sociale (APS)

Partner

Codice fiscale	Denominazione	Tipologia
01026810331	Manicomics APS	Associazione di promozione sociale (APS)
91098910333	Puntoeacapo	Organizzazione di volontariato (ODV)
91073780339	AMOP ODV	Organizzazione di volontariato (ODV)

Scheda Progetto

Titolo Progetto	CurARTE Piacenza
Data inizio	13/01/2025
Data fine	30/05/2026

Aree prioritarie di intervento

1

DESCRIZIONE	Contrasto delle solitudini involontarie specie nella popolazione anziana attraverso iniziative e percorsi di coinvolgimento attivo e partecipato;
-------------	---

2

DESCRIZIONE	Sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti;
-------------	---

3

DESCRIZIONE	Promozione della partecipazione e del protagonismo dei minori e dei giovani, perché diventino agenti del cambiamento;
-------------	---

4

DESCRIZIONE	Sostegno scolastico al di fuori dell'orario scolastico ed extra-scolastico (attività sportive, musicali, studio, ecc.);
-------------	---

5

DESCRIZIONE	Sviluppo e rafforzamento della cittadinanza attiva, della legalità e della corresponsabilità, anche attraverso la tutela e la valorizzazione dei beni comuni e dei beni confiscati alla criminalità organizzata;
-------------	--

Destinatari

Destinatario	Numero
Nuclei familiari	20

Destinatario	Numero
Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori)	80
Giovani (entro i 34 anni)	20
Anziani (over 65)	20
Soggetti in condizione di povertà e/o disagio sociale	10
Multiutenza	8
Altro (specificare) (pazienti oncologici)	15

Scheda Progetto Descrizione

Analisi del contesto	<p>I giovani che si affacciano alla scelta universitaria spesso non trovano un link esperienziale valido per l'attività formativa professionale, dato che spesso le esperienze di alternanza scuola lavoro sono strutturate in modo avulso dal contesto realmente lavorativo. Il campo della medicina alternativa e delle attività di prevenzione non farmacologica dei disturbi dell'ansia o delle patologie che possono portare a gravi malattie nel nostro territorio è poco valorizzato, come l'integrazione tra medicina alternativa e tradizionale. Mentre l'incontro tra professionisti del settore della cura e i giovani è poco praticato, la marginalità sociale creata dalla malattia è molto presente e la qualità della vita in malattia non valutata come reale occasione di benessere per il malato e care-givers.</p>
Obiettivi specifici	<p>Facilitare l'avvicinamento delle giovani graziosi e delle famiglie alle arti terapie come metodo di prevenzione e cura non farmacologica; far conoscere ai giovani alcuni tra importanti strumenti di accompagnamento terapeutico che utilizzano l'arte e la creatività per la libera espressione dell'individuo; favorire il contatto tra giovani e malati, perché avvengo lo scambio dei "saperi" esistenziali ed emotivi; coadiuvare il meccanismo di partnership tra scuola, istituti sanitari, associazioni di volontariato e liberi professionisti; favorire una cittadinanza attiva come luogo e azione di benessere personale del volontario; restituire centralità sociale al malato e al giovane; migliorare la salute psicofisica di tutti i soggetti coinvolti e la comunicazione tra generazioni.</p>
Descrizione generale del progetto	<p>CurARTE è una start up di percorso approfondito e condiviso tra studenti, pazienti oncologici e con disturbi dell'alimentazione, personale sanitario, volontari delle associazioni basato sull'integrazione tra medicina tradizionale e arte, musica, foto terapia, all'interno delle scuole di indirizzo socio sanitario, delle strutture sanitarie e delle delle associazioni di volontariato, coinvolgendo attivamente i/le pazienti e i caregivers.</p> <p>AZIONE 1 (gennaio/giugno 2025) Laboratori di arti terapie presso l'Istituto Romagnosi di Piacenza (sezioni socio-sanitarie); documentazione audiovisiva del percorso;</p> <p>AZIONE 2 (settembre/ottobre 2025) Incontri informativi tra personale sanitario, volontari e studenti e co-progettazione degli interventi di arte terapia presso le strutture AUSL dell'oncologico e del percorso parallelo di arte terapia tra studenti e pazienti di Casa Lilla; corso esperienziale per il personale sanitario e gli studenti sull'arte terapia;</p> <p>AZIONE 3 (dicembre 2025/aprile 2026) interventi presso l'oncologico di arti terapie assistite da studenti in piccoli gruppi, volontari e caregivers; interventi presso Casa Lilla delle terapisti di arte terapia ed elaborazione del personale sanitario con gli studenti in separata sede delle tematiche alla base dei processi di cura dei disturbi dell'alimentazione;</p>

	<p>AZIONE 4 (marzo/maggio 2026) Co-progettazione di a) evento di restituzione finale, b) video finale di testimonianza e autovalutazione del percorso;</p> <p>AZIONE 5 (maggio 2026) Evento di restituzione finale aperto alla cittadinanza, Es: Mostra/tavola rotonda/happening.</p>
Eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio	<p>Le sinergie e collaborazioni con enti pubblici di Piacenza arricchiscono e coadiuvano la realizzazione di CurARTE.</p> <p>Collaborazioni a titolo volontario con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AUSL di Piacenza nelle strutture di: <ul style="list-style-type: none"> a) Reparto oncologico e suo personale sanitario b) Casa Lilla - struttura di diagnosi e cura dei disturbi alimentari - Istituto di Istruzione Superiore G.D. ROMAGNOSI e suo personale docente, sovrintendente alla didattica e logistica organizzativa del progetto di alternanza scuola-lavoro - Associazione Funny di educatori volontari e facilitatori dell'apprendimento e alla co-progettazione - Manicomics Teatro P.S.C.R.L. e suo personale dedicato all'utilizzo degli spazi dedicati ai laboratori ed evento finale <p>Collaborazioni a titolo professionale remunerato con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associazione NO Studio con suoi educatori e video maker per la documentazione del percorso e la co-progettazione assieme agli studenti del video di restituzione finale <p>Terapeute e counsellor professioniste: Elisa Dosi (Arteterapia), Sarah Patanè (Fototerapia e Counseling), Francesca Lupo (Musicoterapia della voce).</p>
Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività	<ul style="list-style-type: none"> - Spazi interni dell'Istituto Romagnosi per i Laboratori Arte Terapia con gli studenti; - Sedi delle associazioni partner per Incontri di co-progettazione e laboratori - Reparto Oncologico e Casa Lilla per sessioni di arti terapia con i pazienti degenti e caregivers - Spazi Manicomics (via Scalabrini 19 - PC) Evento di restituzione Finale
Eventuale presenza del tema della tecnologia e/o del suo utilizzo	<p>L'ass. No Studio fornirà un servizio di videomaking e documentazione, che consentiranno di condividere i risultati e l'impatto del progetto, per garantire la sua divulgazione, prosecuzione e ottimizzazione e sostenibilità a lungo termine. La co-progettazione del video finale con gli studenti permetterà il passaggio di competenze specifiche agli studenti che si riveleranno particolarmente interessati e propensi al mezzo espressivo dell'audiovisivo.</p>
Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne	<p>I volontari di Casa Clizia APS hanno il compito di sviluppare un piano dettagliato che includa le tempistiche, le risorse necessarie e le strategie per raggiungere gli obiettivi del progetto, assicurare la disponibilità e l'utilizzo corretto delle risorse, compresi i finanziamenti, il personale e i materiali necessari; reclutare, formare e motivare i membri del team per promuovere un ambiente di collaborazione e impegno, monitorare le attività del progetto per assicurarsi che siano in linea con i tempi previsti e apportare le modifiche necessarie; valutare costantemente i progressi del progetto e l'impatto delle attività, utilizzando queste informazioni per apportare miglioramenti e adeguare le strategie. I volontari delle Associazioni partner (AMOP ODV, PUNTOEACAPO, Manicomics APS) sono chiamate a partecipare all'organizzazione di tutte le fasi del progetto, ad essere presenti nei laboratori e a formare gli studenti alla pratica del volontariato, della co-</p>

	<p>progettazione dei percorsi. Parteciperanno in toto all'evento finale e metteranno a disposizione i propri spazi qualora necessari allo svolgimento delle attività.</p> <p>Le modalità di cooperazione interna includono la partecipazione attiva alla pianificazione e all'esecuzione del progetto, dove sono coinvolte nella creazione del piano e nell'implementazione delle attività, nell'organizzazione di sessioni di formazione congiunte e nella condivisione delle conoscenze per migliorare la qualità dell'arteterapia, nella messa a disposizione delle risorse materiali e umane necessarie e degli spazi fisici per le sessioni, nel mantenimento di incontri regolari e di canali di comunicazione efficaci per discutere i progressi e adeguare le strategie.</p>
<p>Risultati sul medio periodo e impatti attesi</p>	<p>STUDENTI:</p> <p>Capacità di esprimere in gruppo i propri contenuti</p> <p>Avvicinamento e curiosità rispetto alla pratica del volontariato e dei metodi di cura alternativi</p> <p>Avvicinamento protettivo e creativo rispetto alla relazione con il tema della malattia e della cura</p> <p>Consapevolezza nella scelta del futuro percorso di studi - Accompagnando le terapeute nelle sessioni, acquisiscono esperienza diretta nel trattamento dei pazienti, un valore aggiunto per la loro futura formazione.</p> <p>PAZIENTI</p> <p>Capacità di esprimere i propri contenuti tramite le arti terapia</p> <p>Miglioramento del benessere emotivo e psicologico</p> <p>riduzione di stress ed ansia</p> <p>miglioramento della qualità della vita e dell'esperienza della cura</p> <p>empowerment personale nell'affrontare le sfide della degenza</p> <p>CAREGIVERS</p> <p>Possibilità di condividere con i propri cari malati momenti piacevoli di creatività e collettività</p> <p>Accesso consapevole e volontario all'autocura</p> <p>Diminuzione³ dello stress ed ansia</p> <p>Capacità di esprimere anche i propri contenuti emotivi e scaricare le proprie tensioni in modo positivo e creativo</p> <p>COMUNITÀ</p> <p>rafforzamento della rete di supporto</p> <p>collaborazione tra scuola, ospedale e volontari in ambiente coeso e di supporto per giovani e malati.</p> <p>aumentano della consapevolezza sull'importanza delle terapie complementari,</p> <p>OPERATORI E STRUTTURE SANITARIE</p> <p>Maggiore conoscenza e spirito di innovazione nelle pratiche terapeutiche</p> <p>integrazione di nuove tecniche e approcci nella pratica professionale.</p> <p>Aumento della collaborazione interdisciplinare e integrazione di diverse competenze nell'esercizio della cura</p> <p>Rafforza la reputazione delle organizzazioni coinvolte, consolidando il loro ruolo nell'innovazione terapeutica e migliorando la capacità di attrarre finanziamenti e collaborazioni future.</p>
<p>Capacità del progetto di attivare nuove risorse</p>	<p>CurARTE non solo è stato ideato per migliorare la qualità della vita dei pazienti, ma ha anche una straordinaria capacità di attivare nuove risorse. Questa capacità si manifesta nel formare alleanze strategiche, sviluppare risorse umane e materiali e creare una rete comunitaria forte e collaborativa. Attivando queste risorse, il progetto non solo garantisce la sua sostenibilità e il suo successo, ma</p>

	diventa anche un punto di riferimento per l'innovazione e il benessere della comunità. In futuro, una delle possibilità è quella di attrarre patrocinatori e accedere a diverse fonti di finanziamento pubblico. La collaborazione con le associazioni di pazienti e altri enti locali promuoverà una forte rete di supporto alla comunità, facilitando la diffusione e l'attuazione del progetto nel nostro territorio. L'esperienza e i risultati ottenuti serviranno come base per la progettazione di nuovi progetti pilota e per espandere la portata del programma a livello regionale.
Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità	<p>Il progetto è concepito per incoraggiare un'elevata partecipazione dei beneficiari e della comunità, utilizzando una serie di strumenti di attivazione per garantire un impegno attivo e sostenibile. Coinvolgendo gli studenti nella progettazione e nell'assistenza delle terapie e mobilitando la comunità attraverso eventi, volontariato e campagne di sensibilizzazione, il progetto non solo migliora la qualità della vita dei partecipanti, ma rafforza anche il tessuto sociale e promuove una cultura del benessere e del sostegno alla comunità.</p> <p>I pazienti parteciperanno attivamente alle sessioni terapeutiche, dove potranno esplorare ed esprimere le loro emozioni e i loro sentimenti e successivamente saranno incoraggiati a condividere le loro storie ed esperienze attraverso testimonianze; le quali possono essere documentate e diffuse per mostrare l'impatto del progetto, ispirando altri e dimostrando i benefici delle terapie. Il coinvolgimento di volontari delle quattro associazioni incluse nel progetto consente ai membri della comunità di partecipare attivamente al sostegno dei pazienti e all'organizzazione della giornata di restituzione alla cittadinanza/ convegno in cui si possono conoscere le terapie offerte.</p> <p>Gli strumenti di attivazione che abbiamo a disposizione sono l'utilizzo dei social media per diffondere notizie, testimonianze, eventi e opportunità di volontariato. L'Intenzione è anche quella di avere un piccolo supporto cartaceo attraverso la produzione di materiale informativo e promozionale, ovvero opuscoli e manifesti, distribuiti in centri sanitari, scuole e luoghi pubblici per aumentare la visibilità del progetto. Questi materiali forniscono informazioni accessibili e chiare sul progetto e sulle modalità di partecipazione. Come esposto in precedenza, NO Studio si occuperà di creare un video documentario che mostra l'impatto del progetto a livello territoriale ed i risultati sui diretti interessati.</p>
Numero volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività	30

Entrate e Costi

Finanziamento regionale richiesto	16843
Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila)	2000
Quota a carico di enti pubblici	0
Quota a carico di altri soggetti	0
Totale costo progetto	18843

Azioni

TITOLO	interventi Casa Lilla
DESCRIZIONE	interventi presso Casa Lilla delle terapisti di arte terapia ed elaborazione del personale sanitario con gli studenti in separata sede delle tematiche alla base dei processi di cura dei disturbi dell'alimentazione;
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	DIC25-APR26;

2

TITOLO	Evento di restituzione finale
DESCRIZIONE	Evento di restituzione finale aperto alla cittadinanza, presso gli spazi Manicomics che prenderà la forma decisa collegialmente nella co-progettazione, Es: Mostra/tavola rotonda/happening, con l'obiettivo di presentare il documento-video del percorso, insieme alla discussione dell'impatto del progetto sulla comunità operante in esso.
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	MAG26;

3

TITOLO	Laboratori di arti terapie
DESCRIZIONE	Laboratori di arte, musico, foto terapia presso l'Istituto Romagnosi di Piacenza dedicate agli studenti delle sezioni socio-sanitarie;
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	GEN25-MAG25;

4

TITOLO	interventi presso l'oncologico di arti terapie
DESCRIZIONE	interventi presso l'oncologico di arti terapie assistite da studenti in piccoli gruppi, volontari e caregivers;
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	DIC25-APR26;

5

TITOLO	Co-progettazione
DESCRIZIONE	Co-progettazione tra studenti, volontari, personale sanitario, terapisti di arte terapia ed eventuali caregivers e pazienti di a) evento di restituzione finale, b) video finale di testimonianza e autovalutazione del percorso;
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	MAR26-MAG26;

6

TITOLO	Incontri informativi
DESCRIZIONE	Incontri informativi tra personale sanitario, volontari e studenti e co-progettazione degli interventi di arte terapia presso le strutture AUSL dell'oncologico e del percorso parallelo di arte terapia tra studenti e pazienti di Casa Lilla; corso esperienziale per il personale sanitario e gli studenti sull'arte terapia;
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	SET25;OTT25;