

# 1774 - Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2024-2026

## PARTICIPIO FUTURO

### Capofila

Codice Fiscale	90000930363
Denominazione	GRUPPO FOTOGRAFICO GRANDANGOLO BFI-APS
Tipologia	Associazione di promozione sociale (APS)

### Partner

Codice fiscale	Denominazione	Tipologia
90044980366	IN-FASSI aps	Associazione di promozione sociale (APS)
90052080364	COMPIO aps	Associazione di promozione sociale (APS)
90049550362	AVERE CURA odv	Organizzazione di volontariato (ODV)

### Scheda Progetto

Titolo Progetto	PARTICIPIO FUTURO
Data inizio	07/01/2025
Data fine	31/05/2026

### Aree prioritarie di intervento

1

DESCRIZIONE	Sostegno scolastico al di fuori dell'orario scolastico ed extra-scolastico (attività sportive, musicali, studio, ecc.);
-------------	---

2

DESCRIZIONE	Promozione della partecipazione e del protagonismo dei minori e dei giovani, perché diventino agenti del cambiamento;
-------------	---

3

DESCRIZIONE	Contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale;
-------------	---

4

DESCRIZIONE	Sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti;
-------------	---

5

DESCRIZIONE	Sensibilizzazione delle persone sulla necessità di adottare comportamenti responsabili per contribuire a minimizzare gli effetti negativi dei cambiamenti climatici sulle comunità naturali e umane; promozione di azioni e buone pratiche di economia circolare volte a ridurre l'impatto sull'ambiente delle attività umane e incentivare modelli di consumo e produzione sostenibili
-------------	---

### Destinatari

Destinatario	Numero
Disabili	400
Giovani (entro i 34 anni)	600
Bambini e ragazzi (entro le scuole superiori)	1000
Soggetti della comunità territoriale	1000
Anziani (over 65)	400
Nuclei familiari	100

## Scheda Progetto Descrizione

Analisi del contesto	<p>RITENIAMO CHE I GIOVANI UTILIZZINO LE IMMAGINI IN MANIERA MALDESTRA E INAPPROPRIATA, E ALLA STESSO TEMPO NON SIANO IN GRADO DI "LEGGERE" IL MESSAGGIO CHE QUESTE SOTTINTENDONO. IL DISAGIO PSICHICO PATISCE ANCORA DI UN FORTE STIGMA, VUOI PER "IGNORANZA", VUOI PER MANCATA CONOSCENZA CHE QUESTO COMPORTA E DELLE POSSIBILI SOLUZIONI CHE POTREBBERO ESSERCI.</p>
Obiettivi specifici	<p>CON QUESTO PROGETTO SI VOGLIONO CREARE STRUMENTI PER I GIOVANI PER ACQUISIRE MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA NELL'UTILIZZO DELLE IMMAGINI, PROPRIE E QUELLE ALLE QUALI POTRANNO ANDARE INCONTRO.</p> <p>SI VUOLE INOLTRE SENSIBILIZZARE LA CITTADINANZA ALLA CONOSCENZA E COMPrensIONE DEL DISAGIO PSICHICO, CHE VIENE CONSIDERATO UN PROBLEMA, MA CHE INVECE POTREBBE RIVELARSI UNA RISORSA.</p>
Descrizione generale del progetto	<p>NELLA PRIMAVERA DEL 2025, VERRANNO REALIZZATI 3 LABORATORI DI FOTOGRAFIA ALL'INTERNO DI ALTRETTANTE SCUOLE, 2 SCUOLE MEDIE INFERIORI E 1 MEDIA SUPERIORE, CHE TERMINERANNO CON UNA MOSTRA FOTOGRAFICA ALL'INTERNO DI UN FESTIVAL DI FOTOGRAFIA DEDICATO AI GIOVANI. DURANTE LA MOSTRA VERRÀ DEDICATO UN APPROFONDIMENTO ALLA VISIONE DELLE IMMAGINI REALIZZATE DIALOGANDO CON 2 ESPERTI DI FOTOGRAFIA E 1 SOCIOLOGO/PSICOLOGO.</p> <p>ANCHE NELLA PRIMAVERA DEL 2026 VERRANNO REALIZZATI ALTRI 3 LABORATORI DI FOTOGRAFIA ALL'INTERNO DELLE STESSE 3 SCUOLE, CHE TERMINERANNO IN UNA MOSTRA FOTOGRAFICA ALL'INTERNO DI UN FESTIVAL DI FOTOGRAFIA DEDICATO AI GIOVANI. E CI SARÀ ANCHE UN ALTRO APPROFONDIMENTO CON I 2 ESPERTI DI FOTOGRAFIA E 1 SOCIOLOGO/PSICOLOGO.</p> <p>TRA LA PRIMAVERA E L'AUTUNNO 2025, CI SARÀ UN LABORATORIO DI FOTOGRAFIA RIVOLTO A PERSONE CON DISAGIO PSICHICO. VERRÀ INSEGNATO A DOCUMENTARE UN EVENTO, UNA FESTA CHE VERRÀ ORGANIZZATA ALL'OCCORRENZA, CON TANTI LABORATORI E MOMENTI CONVIVIALI.</p> <p>CON IL MATERIALE FOTOGRAFICO REALIZZATO SI ALLESTIRÀ UNA MOSTRA FINALE, AD OTTOBRE 2025, IN OCCASIONE DELLA SETTIMANA DELLA SALUTE MENTALE 2025. CI SARÀ UN ULTERIORE MOMENTO DI APPROFONDIMENTO, CON L'INTERVENTO DI MEDICI E ASSISTENTI SOCIALI, PER AFFRONTARE IL TEMA DEL DISAGIO.</p>

Eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio	<p>COMUNE DI CARPI, Assessorato alla Cultura di Carpi, METTERÀ A DISPOSIZIONE PROPRIE SALE, IN FORMA GRATUITA, PER LE MOSTRE FOTOGRAFICHE DI CARPI FOTO FEST 2025 E 2026.</p> <p>Fondazione CASSA DI RISPARMIO di Carpi, METTERÀ A DISPOSIZIONE, IN FORMA GRATUITA, LA PROPRIA SALA ESPOSITIVA PER LA MOSTRA DI Mèt 2025.</p> <p>Fondazione CASA DEL VOLONTARIATO di Carpi, CON LA RESPONSABILE DEI PROGETTI CON LE SCUOLE, SI REALIZZERANNO I LABORATORI ALL'INTERNO DELLE SCUOLE.</p> <p>Istituto Istruzione Superiore ANTONIO MEUCCI Carpi, INDIVIDUERÀ PROPRI STUDENTI A PARTECIPARE AI LABORATORI DI FOTOGRAFIA.</p> <p>Dipartimento di Salute Mentale Area Nord di Carpi, sezione Attività Diurno, INDIVIDUERÀ PROPRI ASSISTITI A PARTECIPARE AI LABORATORI DI FOTOGRAFIA.</p> <p>Centro Formazione Professionale NAZARENO di Carpi, INDIVIDUERÀ PROPRI ASSISTITI A PARTECIPARE AI LABORATORI DI FOTOGRAFIA.</p> <p>Associazione INSIEME A NOI di Modena, CI METTERÀ A DISPOSIZIONE UN PROPRIO SPAZIO ALLA REALIZZAZIONE DELLA FESTA CONVIVIALE.</p>
Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività	<p>Fond. Cassa Risparmio di Carpi, Saletta, Corso Cabassi 5, Carpi,          Comune di Carpi, Sala dei Cervi, Piazza Martiri, Carpi,          Casa Del Volontariato, Via Peruzzi 22, Carpi,          S. S. Primo Grado G. Fassi, Via Melvin Jones 1, Carpi,          S. S. Primo Grado A. Pio, Via Guido Fassi 1, Carpi,          Ist. Istr. Sup. A. Meucci, Viale Dello Sport 3, Carpi,          Centro Formazione Professionale NAZARENO, Sede di Via Lama di Quartirolo 10, Carpi,          Ass. INSIEME A NOI, Strada Fonte S. Geminiano, Modena.</p>
Eventuale presenza del tema della tecnologia e/o del suo utilizzo	<p>L'ACQUISTO DI FOTOCAMERE DIGITALI, DA PARTE DELLE ASS. GENITORI, ASSIEME ALL'UTILIZZO DI CELLULARI DA PARTE DI ALTRI STUDENTI, SARANNO UNO STRUMENTO DA METTERE A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI PER LA REALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI CHE VERRANNO CHIESTE DI REALIZZARE ALL'INTERNO DEI LABORATORI DI FOTOGRAFIA.</p> <p>TUTTI I LABORATORI SARANNO ACCOMPAGNATI ANCHE DA NOZIONI DI TECNICA BASE AL FINE DI FAR CONOSCERE AL MEGLIO L'APPARECCHIO CHE SI STA USANDO, SIA CHE SIA UNA FOTOCAMERA SIA CHE UN CELLULA</p>
Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne	<p>IL GRUPPO FOTOGRAFICO GRANDANGOLO CONDURRÀ I LABORATORI, SIA ALL'INTERNO DELLE SCUOLE CHE NELLE SALE DELLA CASA DEL VOLONTARIATO PER LE PERSONE CON DISAGIO PSICHICO, E ORGANIZZERÀ TRE MOSTRE FOTOGRAFICHE, SIA QUELLE CONDOTTE CON GLI STUDENTI CHE QUELLE CON LE PERSONE CON DISAGIO PSICHICO. INOLTRE REALIZZERÀ, E FARÀ STAMPARE, IL MATERIALE PUBBLICITARIO (MANIFESTI, PIEGHEVOLI, CARTOLINE, BROCHURE) E TUTTE LE STAMPE FOTOGRAFICHE. IN OCCASIONE DEI LABORATORI CON LE SCUOLE SI AVVARRÀ DELL'AIUTO DI UN GRAFICO PUBBLICITARIO, MENTRE NEL LABORATORIO CON PERSONE CON DISAGIO TUTTO IL MATERIALE PUBBLICITARIO VERRÀ REALIZZATO ASSIEME AI PARTECIPANTI. SARÀ UN ULTERIORE MOMENTO DI</p>

	<p>CONDIVISIONE E REALIZZAZIONE. VERRANNO ORGANIZZATE DUE CONFERENZE STAMPA A CURA DI UN GIORNALISTA PUBBLICISTA CHE CURERÀ I CONTATTI CON I GIORNALI, A STAMPA E DIGITALI, PER PUBBLICIZZARE I VARI EVENTI.</p> <p>LE ASSOCIAZIONI GENITORI IN-FASSI aps E COMPIO aps, RIFERIMENTI DELLE SCUOLE MEDIE GUIDO FASSI E ALBERTO PIO, FARANNO DA TRAMITE CON LE RISPETTIVE SCUOLE CHE, IN COORDINAMENTO CON LE PROPRIE DIREZIONI E GLI INSEGNANTI, INDIVIDUERANNO GLI STUDENTI DISPONIBILI A PARTECIPARE AI LABORATORI FOTOGRAFICI. LA PARTECIPAZIONE È APERTA A TUTTI COLORO CHE FOSSERO INTERESSATI, MA CI SI VORREBBE CONCENTRARE SU COLORO CHE SONO STATI INDIVIDUATI CON DIFFICOLTÀ RELAZIONALI E DI APPRENDIMENTO.</p> <p>L'ASSOCIAZIONE AVERE CURA odv, IN COORDINAMENTO ALL'ASSOCIAZIONE INSIEME A NOI odv DI MODENA, ORGANIZZERANNO LA FESTA PER LE PERSONE CON DISAGIO, IN SINERGIA. SISTEMAZIONE DEL LUOGO, ALLESTIMENTO DEI VARI LABORATORI, PREPARAZIONE DEI VARI PASTI PER IL PRANZO CONVIVIALE. I VARI LABORATORI ALL'INTERNO DELLA FESTA SARANNO A CURA DEL GRANDANGOLO, CHE SI AVVARRÀ DELL'ESPERIENZA DEI PROPRI SOCI NELLA LORO CONDUZIONE.</p>
Risultati sul medio periodo e impatti attesi	<p>NEI 3 LABORATORI ALL'INTERNO DELLE SCUOLE, NEL 2025, CI PREFIGGIAMO DI COINVOLGERE ALMENO 15 RAGAZZI PER OGNI SCUOLA (QUINDI PER UN TOTALE DI 45 STUDENTI). DURANTE L'APPROFONDIMENTO ALLA VISIONE DELLE FOTOGRAFIE CONTIAMO SULLA PARTECIPAZIONE DI BUONA PARTE DEGLI STUDENTI DELLE SCUOLE STESSE.</p> <p>GLI STESSI NUMERI CI PREFIGGIAMO DI RAGGIUNGERLI NEI 3 LABORATORI ALL'INTERNO DELLE SCUOLE NEL 2026, CON RELATIVO APPROFONDIMENTO DURANTE LA RELATIVA MOSTRA FOTOGRAFICA. NEL LABORATORIO CON PERSONE CON DISAGIO PSICHICO CONTIAMO DI CONVOLGERE 20 PARTECIPANTI.</p> <p>QUESTI TRE MOMENTI, NEI 7 LABORATORI DISTINTI, CI POTRANNO PERMETTE DI CONOSCERE MEGLIO LA PERSONALITÀ DEI VARI AUTORI. LE EVENTUALI PROBLEMATICHE, LE LORO ASPETTATIVE, LE LORO SPERANZE PER IL FUTURO. LA FOTOGRAFIA, SE POI È APPOGGIATA E COADIUVATA DA SPECIALISTI DI SETTORE, È UNO STRUMENTO DI INDAGINE UTILE (E A VOLTE PUÒ DIMOSTRARSÌ NECESSARIO) PER "CAPIRE MEGLIO" ANCHE IL NOSTRO FUTURO, PER COMPORTARCI DI CONSEGUENZA.</p> <p>LA FESTA ORGANIZZATA DA AVERE CURA odv, IN PARTICOLARE, VUOLE ESSERE UNA OCCASIONE PER PORTARE L'ATTENZIONE SUL DISAGIO PSICHICO. UNA CONFERENZA, ORGANIZZATA PER IL POMERIGGIO, VUOLE ESSERE UNA ULTERIORE OCCASIONE DI APPROFONDIMENTO PER AFFRONTARE E FAR CONOSCERE QUELLO CHE VIENE CONSIDERATO DA TANTI "UN PROBLEMA".</p> <p>CONTIAMO NELLA PARTECIPAZIONE DI ALMENO 100 PERSONE E DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI AL LABORATORIO DI FEBBRAIO/MAGGIO 2025. L'ASSOCIAZIONE INSIEME A NOI odv METTERÀ A DISPOSIZIONE UN FORMATORE PER ILLUSTRARCI LA PROPRIA SERRA DI CULTURA</p>

	IDROPONICA IN UN DIBATTITO APERTO. ALTRA OCCASIONE IN CUI RIFLETTERE SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO, E SU QUANTO POSSA INCIDERE SUL NOSTRO "STARE BENE".
Capacità del progetto di attivare nuove risorse	<p>TUTTI QUANTI SIAMO SUBISSATI DA IMMAGINI, IL PIÙ DELLE VOLTE FUORVIANTI. L'USO DELLA TECNICA FOTOGRAFICA PERMETTE DI CAPIRE MEGLIO COME SIA "FATTA" E CHE SIGNIFICATI POSSA SOTTINTENDERE, PER NON FARSI ABBINDOLARE.</p> <p>CAPIRE COME SI COSTRUISCE UN RACCONTO PER IMMAGINI CI AIUTA AD ESPRIMERCI MEGLIO, A FARCI CAPIRE MEGLIO. I GIOVANI, E ANCHE GLI ADULTI CON DISAGIO, DANNO PER SCONTATO CIÒ CHE CI VIENE "PROPINATO". QUESTI LABORATORI PERMETTONO DI AIUTARCI ANCHE IN QUESTO SENSO, PER FAR FRONTE A EVENTUALI INSIDIE.</p> <p>IL CONTINUARE A FARE FOTOGRAFIE, COME A CREARE RACCONTI PER IMMAGINI, È UN MODO PER RIMANERE ATTIVI E SEMPRE ATTENTI. NON BISOGNA SMETTERE MA SI DEVE CONTINUARE, PER IMPARARE SEMPRE PIÙ.</p> <p>LA CONFERENZA, INOLTRE, VUOLE ESSERE UN PRIMO PASSO PER PARLARE DI UN PROBLEMA SOCIALE ANCORA TROPPO SENTITO. UNO STIGMA ANCORA TROPPO PRESENTE. STARE ASSIEME, FARE LE COSE ASSIEME, COMUNICARE ASSIEME, È QUESTO IL FILO CONDUTTORE DI TUTTO QUESTO PROGETTO.</p>
Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità	<p>GIÀ DA DIVERSI ANNI IL GRUPPO FOTOGRAFICO GRANDANGOLO PROMUOVE UN FESTIVAL INTERAMENTE DEDICATO AI GIOVANI, CONSAPEVOLE CHE POSSA ESSERE DI AIUTO PER LORO, MA ANCHE UN INCENTIVO DI APPRENDIMENTO PER NOI "VETERANI". BUONA PARTE DI QUESTO FESTIVAL È SEMPRE STATO UN LUOGO PER FAR CONOSCERE GLI ELABORATI CHE CON I GIOVANI ABBIAMO SEMPRE FATTO ESPONENDO NELLE MOSTRE I VARI PROGETTI REALIZZATI OGNI VOLTA. ABBIAMO INIZIATO "PIANO" E ANNO PER ANNO I LABORATORI SONO AUMENTATI, DIMOSTRAZIONE CHE I RISULTATI SONO STATI SEMPRE MOLTO APPREZZATI. ANCHE IL PASSAPAROLA CI HA PERMESSO DI CREARE NUOVI LABORATORI AD HOC.</p> <p>QUESTO BANDO CI PERMETTE ANCORA DI PIÙ DI FARCI CONOSCERE CON PROPOSTE NUOVE, IN PIÙ LUOGHI, E CON PROPOSTE PIÙ APPROFONDITE, PIÙ MIRATE. LE ASSOCIAZIONI COINVOLTE SONO GIÀ CONSAPEVOLI CHE FARE LE COSE ASSIEME È SEMPRE VINCENTE. PER NOI, PER I GIOVANI COINVOLTI, PER TUTTE LE ALTRE PERSONE PARTECIPANTI.</p> <p>TUTTI I RISULTATI CHE SI OTTERRANNO DIVENTERANNO UNO STRUMENTO DI PROPAGANDA PER FARE IN MODO CHE QUESTA NON SIA UNA INIZIATIVA FINE A SE STESSA, MA CHE POSSA ESSERE SEMPLICEMENTE UN INIZIO.</p> <p>LA CONTINUITÀ, LA PERSEVERANZA, DEVONO DIVENTARE IL NOSTRO MOTORE PER PROSEGUIRE QUESTE NOSTRE INTENZIONI.</p>
Numero volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione delle attività	40

## Entrate e Costi

Finanziamento regionale richiesto	16540
Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila)	0
Quota a carico di enti pubblici	0
Quota a carico di altri soggetti	0
Totale costo progetto	16540

## Azioni

1

TITOLO	CARPI FOTO FEST 2025
DESCRIZIONE	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA NELLE SCUOLE GUIDO FASSI, ALBERTO PIO E ANTONIO MEUCCI, ARTICOLATO OGNUNO IN 5 INCONTRI: 1) PRESENTAZIONE DEI PRESENTI E CONDIVISIONE DEL TEMA PROPOSTO; 2) REALIZZAZIONE DELLE FOTOGRAFIE, 1° INCONTRO; 3) REALIZZAZIONE DELLE FOTOGRAFIE, 2° INCONTRO; 4) VISIONE E COMMENTI ALLE FOTOGRAFIE REALIZZATE NEI DUE INCONTRI PRECEDENTI; 5) REALIZZAZIONE DI TESTI, DA PARTE DEI PARTECIPANTI, CHE ACCOMPAGNERANNO LE FOTOGRAFIE REALIZZATE E SCELTE.
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	FEB25-APR25;

2

TITOLO	CARPI FOTO FEST 2025
DESCRIZIONE	MOSTRA FOTOGRAFICA, ALL'INTERNO DEL CARPI FOTO FEST 2025 FOCUS GIOVANI. PRE-INAUGURAZIONE A CURA DI DUE LETTORI FIAF E DI UNO SOCIOLOGO/PSICOLOGO, ALLA PRESENZA DEGLI STUDENTI (AUTORI COMPRESI) E DEGLI INSEGNANTI DI TUTTE LE SCUOLE.
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	MAG25;

3

TITOLO	Màt 2025
DESCRIZIONE	LA FESTA, ORGANIZZATA DA AVERE CURA odv MESSOCI A DISPOSIZIONE DALL'ASSOCIAZIONE INSIEME A NOI DI MODENA, CHE ORGANIZZERANNO IL PRANZO CONVIVIALE APERTO A TUTTI. IL GRUPPO FOTOGRAFICO GRANDANGOLO CURERÀ I VARI LABORATORI APERTI A TUTTA LA CITTADINANZA.
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	GIU25;

4

TITOLO	ORGANIZZAZIONE GENERALE
DESCRIZIONE	COORDINAMENTO E MONITORAGGIO FRA I VARI PARTNER NEL CONTATTARE LE DIRIGENZE SCOLASTICHE AL FINE DI SENSIBILIZZARE GLI INSEGNANTI E STUDENTI A PARTECIPARE AI LABORATORI DI FOTOGRAFIA

PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	FEB25;
--------------------------	--------

5

TITOLO	CARPI FOTO FEST 2025 COMUNICAZIONE
DESCRIZIONE	REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA STAMPA PER PUBBLICIZZARE LA MOSTRA FOTOGRAFICA, IN COLLABORAZIONE CON IL PUBBLICISTA
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	APR25;MAG25;

6

TITOLO	ORGANIZZAZIONE GENERALE
DESCRIZIONE	COORDINAMENTO E MONITORAGGIO FRA LE VARIE COLLABORAZIONI NEL CONTATTARE LE PERSONE INTERESSATE A PARTECIPARE AL LABORATORIO DI FOTOGRAFIA
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	MAR25;APR25;

7

TITOLO	ORGANIZZAZIONE GENERALE
DESCRIZIONE	COORDINAMENTO E MONITORAGGIO CON AVERE CURA odv PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA FESTA, IL QUALE SI COORDINERÀ CON L'ASSOCIAZIONE CHE CI OSPITA
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	MAG25;GIU25;

8

TITOLO	Màt 2025
DESCRIZIONE	MOSTRA FOTOGRAFICA, PRECEDUTA DA DUE INCONTRI IN CUI REALIZZARE TUTTO IL MATERIALE PUBBLICITARIO, E SCEGLIERE LE IMMAGINI DA UTILIZZARE PER LA MOSTRA, IN PIENA CONDIVISIONE. MA ANCHE COORDINARCI NEL DISTRIBUIRE IL MATERIALE PUBBLICITARIO E FARE CONOSCERE L'EVENTO IN TUTTI I SUOI ASPETTI
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	SET25;OTT25;

9

TITOLO	CARPI FOTO FEST 2026 COMUNICAZIONE
DESCRIZIONE	REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA STAMPA PER PUBBLICIZZARE LA MOSTRA FOTOGRAFICA, IN COLLABORAZIONE CON IL PUBBLICISTA
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	APR26;MAG26;

10

TITOLO	CARPI FOTO FEST 2026
DESCRIZIONE	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA NELLE SCUOLE GUIDO FASSI, ALBERTO PIO E ANTONIO MEUCCI, ARTICOLATO OGNUNO IN 5 INCONTRI: 1) PRESENTAZIONE DEI PRESENTI E CONDIVISIONE DEL TEMA PROPOSTO; 2) REALIZZAZIONE DELLE FOTOGRAFIE, 1° INCONTRO; 3) REALIZZAZIONE DELLE FOTOGRAFIE, 2° INCONTRO; 4) VISIONE E COMMENTI ALLE FOTOGRAFIE REALIZZATE NEI DUE INCONTRI PRECEDENTI; 5) REALIZZAZIONE DI TESTI, DA PARTE DEI PARTECIPANTI, CHE

	ACCOMPAGNERANNO LE FOTOGRAFIE REALIZZATE E SCELTE.
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	FEB26-APR26;

11

TITOLO	CARPI FOTO FEST 2026
DESCRIZIONE	MOSTRA FOTOGRAFICA, ALL'INTERNO DEL CARPI FOTO FEST 2026 FOCUS GIOVANI. PRE-INAUGURAZIONE A CURA DI DUE LETTORI FIAF E DI UNO PSICOLOGO, ALLA PRESENZA DEGLI STUDENTI (AUTORI COMPRESI) E DEGLI INSEGNANTI DI TUTTE LE SCUOLE.
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	MAG26;

12

TITOLO	Màt 2025
DESCRIZIONE	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA CON LE PERSONE CON DISAGIO PSICHICO SEGNALATE DAL DSM DI CARPI E DALLA COOPERATIVA NAZARENO DI CARPI, ARTICOLATO IN 5 INCONTRI: 1) PRESENTAZIONE DEI PRESENTI E CONDIVISIONE DEL TEMA PROPOSTO E SPUNTI TECNICI PER LA REALIZZAZIONE DI FOTOGRAFIE DOCUMENTARIE; 2) REALIZZAZIONE DELLE FOTOGRAFIE, 1° PROVA PRATICA; 3) REALIZZAZIONE DELLE FOTOGRAFIE, 2° PROVA PRATICA; 4) REALIZZAZIONE DELLE FOTOGRAFIE DURANTE LA FESTA; 5) VISIONE E COMMENTI ALLE FOTOGRAFIE REALIZZATE NEI TRE INCONTRI PRECEDENTI.
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	MAR25-GIU25;

13

TITOLO	ORGANIZZAZIONE GENERALE
DESCRIZIONE	COORDINAMENTO E MONITORAGGIO FRA I VARI PARTNER NEL CONTATTARE LE DIRIGENZE SCOLASTICHE AL FINE DI SENSIBILIZZARE GLI INSEGNANTI E STUDENTI A PARTECIPARE AI LABORATORI DI FOTOGRAFIA
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	FEB26;