

# 1774 - Bando per il finanziamento progetti di rilevanza locale promossi da odv, aps e fondazioni del Terzo settore - annualità 2024-2026

## FESTIVAL DI TEATRO DALLE FORME E VISIONI DIFFERENTI

### Capofila

Codice Fiscale	91130390353
Denominazione	QUINTA PARETE - APS
Tipologia	Associazione di promozione sociale (APS)

### Partner

Codice fiscale	Denominazione	Tipologia
93027380364	LIBRARSI - ODV	Organizzazione di volontariato (ODV)
93030050368	METEAPERTE Associazione di Promozione Sociale APS ETS	Associazione di promozione sociale (APS)
93023840361	ANFFAS APS SASSUOLO	Associazione di promozione sociale (APS)

### Scheda Progetto

Titolo Progetto	FESTIVAL DI TEATRO DALLE FORME E VISIONI DIFFERENTI
Data inizio	11/11/2024
Data fine	31/12/2025

### Aree prioritarie di intervento

1	DESCRIZIONE	Sostegno all'inclusione sociale, in particolare delle persone con disabilità e non autosufficienti;
2	DESCRIZIONE	Contrasto delle condizioni di fragilità e di svantaggio della persona al fine di intervenire sui fenomeni di marginalità e di esclusione sociale;

### Destinatari

Destinatario	Numero
Soggetti della comunità territoriale	2000
Disabili	50
Giovani (entro i 34 anni)	20

### Scheda Progetto Descrizione

Analisi del contesto	Il territorio dell'UCDC è un contesto sociale in continuo mutamento in cui a nuovi bisogni devono corrispondere nuove risposte con contenuti e strumenti innovativi. Quinta Parete che da anni opera sul territorio, alternando al lavoro di produzione e organizzazione di spettacoli teatrali lo sviluppo di progetti teatrali con una forte connotazione sociale, ha intercettato da parte di associazioni che si occupano di supporto alla disabilità, la richiesta di realizzare un progetto creativo che possa
----------------------	---

	<p>essere in grado di trovare nuove strategie e sviluppare nuovi percorsi che rispondano al bisogno concreto di ampliare le opportunità di sostegno ed inclusione sociale di persone con disabilità e delle loro famiglie, partendo dalla sensibilizzazione della comunità ed in particolare dei giovani.</p>
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere percorsi di autonomia e potenziamento delle capacità cognitive e relazionali di persone con disabilità facilitandone l'autorealizzazione e l'inclusione sociale</li> <li>- Contrastare fenomeni di marginalità/esclusione sociale attraverso l'inserimento dei partecipanti in un contesto associativo</li> <li>- Sensibilizzare la cittadinanza al fine di sviluppare una cittadinanza attiva</li> <li>- Involgere attivamente in attività sociali persone in condizione di fragilità e svantaggio</li> <li>- Migliorare la qualità di vita, il benessere emotivo e psicologico di persone fragili, con particolare attenzione ai giovani, attraverso attività ludico-teatrali al fine di stabilire relazioni con gli altri e partecipare costruttivamente alla vita della società</li> </ul>
Descrizione generale del progetto	<p>Quinta Parete porta avanti l'idea che il teatro, agito e frutto, sia un mezzo educativo che permette ad ogni individuo di avere maggiore consapevolezza delle proprie abilità nonché di generare un cambiamento personale civile e sociale.</p> <p>Dall'unione dell'attivazione di progetti teatrali territoriali e dell'organizzazione di rassegne di teatro contemporaneo nasce il progetto "Festival di Teatro dalle forme e visioni differenti" che porterà sul territorio un evento culturale gratuito di 2 giorni all'interno del Teatro Carani di Sassuolo sul tema della disabilità. Un evento con un forte impatto sociale che persegue l'obiettivo di sensibilizzare la comunità. Saranno ospitate compagnie formate da artisti professionisti disabili che porteranno in scena spettacoli con temi legati alla società contemporanea, pensati per tutte le fasce d'età. Uno degli spettacoli sarà programmato per le scuole Secondarie di II Grado. Durante l'evento sarà aperto alla cittadinanza un laboratorio di teatro integrato.</p> <p>All'azione principale saranno affiancate 2 attività collaterali:</p> <p><b>LABORATORIO DI FORMAZIONE PER RAGAZZI CON DISABILITÀ</b>  Organizzazione di 3 workshop da 2 ore di formazione teorica/pratica dedicati a ragazzi con disabilità fisiche e psichiche che avrà l'obiettivo di inserire i ragazzi all'interno dell'organizzazione del Festival</p> <p><b>LABORATORIO DI TEATRO INTEGRATO PERMANENTE</b>  Proseguimento di un laboratorio di teatro integrato permanente gratuito in 9 appuntamenti da 3 ore ciascuno.</p>
Eventuali sinergie e collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio	<p><b>TEATRO CARANI</b>  Sostegno nella promozione e comunicazione dell'evento  Supporto, attraverso volontari (maschere), nella gestione del pubblico presente all'evento. Le maschere del Teatro Carani, affiancheranno i ragazzi che hanno partecipato ai workshop di formazione.</p> <p><b>COMUNE DI MARANELLO E COMUNE DI SASSUOLO:</b>  concessione gratuita degli spazi dell'Auditorium E.Ferrari (Maranello) per il proseguimento del laboratorio di teatro integrato e dell'Auditorium P.Bertoli</p>

	<p>(Sassuolo) e del laboratorio di formazione pratica/teorica sostegno nella promozione e comunicazione dell'evento e delle attività collaterali SOCIAL POINT GESTITO DA CONSORZIO SOLIDARIETA' SOCIALE DI MODENA (CSS) e EDUCATIVA TERRITORIALE (ETS) DELL'UNIONE DEI COMUNI DEL DISTRETTO CERAMICO (UCDC) SERVIZIO SEI DELLA COOP GULLIVER Sostegno nella promozione e comunicazione dell'evento Segnalazione di utenti che potrebbero partecipare alle varie attività del progetto</p>
Luoghi e/o sedi di realizzazione delle attività	<p>Teatro Carani - Sassuolo (MO) Auditorium Pierangelo Bertoli - Sassuolo (MO) Auditorium Enzo Ferrari - Maranello (MO)</p>
Eventuale presenza del tema della tecnologia e/o del suo utilizzo	E' prevista la presenza di un videomaker che realizzerà, in collaborazione con lo staff organizzativo dell'associazione, un breve video documentario del festival che servirà a raccontare l'esperienza e alcuni brevi video (pillole) che saranno pubblicate sui social media e serviranno per la promozione delle edizioni future del Festival.
Descrizione del ruolo svolto dai singoli Enti partner e delle modalità di collaborazione e cooperazione interne	<p>Partner: ANFFAS, METEAPERTE, LIBRARSI Ruoli: ANFFAS, METEAPERTE:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- segnalazione di utenti/associati che parteciperanno alle 2 attività collaterali (laboratorio teatro integrato/workshop di formazione teorico pratica)</li> <li>- sostegno nella promozione e comunicazione dell'evento e delle attività collaterali</li> </ul> LIBRARSI:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostegno nella promozione e comunicazione dell'evento</li> <li>- supporto attraverso volontari nella realizzazione degli eventi</li> <li>- realizzazione di n.5 interventi di lettura all'interno di n.5 appuntamenti del laboratorio di teatro integrato (segue nella sezione azioni specifiche dettaglio dell'intervento)</li> </ul> Per tutta la durata del progetto, al fine di un monitoraggio accurato e puntuale, saranno organizzate riunioni periodiche e momenti di confronto con tutti i partner e collaboratori per valutare l'andamento del percorso.</p>
Risultati sul medio periodo e impatti attesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per i beneficiari diretti del progetto si auspica ad un miglioramento della qualità della vita in termini di autostima, accettazione di sé stessi, risoluzione dei conflitti, relazioni e rapporti interpersonali e del benessere psico -fisico.</li> <li>- I soggetti coinvolti avranno l'opportunità di entrare a far parte di una realtà associativa radicata sul territorio di quasi 300 associati, che permetterà di sviluppare legami personali e sociali. Inoltre il laboratorio teatrale permanente, fondandosi sul principio di inclusività, accompagnerà le persone con disabilità in un percorso di consapevolezza delle proprie abilità e sarà utile anche per le persone che non sono in condizioni di fragilità per aprirsi al tema perseguitando l'obiettivo di creare una società sensibile e una cittadinanza attiva. Per questo sarà fondamentale la fase di coinvolgimento dei giovani volontari dell'ass. Quinta Parete che avranno l'occasione di fare un'esperienza in cui potranno affiancare i ragazzi disabili nell'apprendimento delle mansioni diventando protagonisti attivi di un cambiamento sociale.</li> <li>- Lo spazio culturale che ospiterà il Festival è uno spazio teatrale riaperto da poco, ma molto importante per la cittadinanza, uno spazio che ha la possibilità di</li> </ul>

	<p>poter dare al progetto la visibilità che merita dando ulteriore valore al già prezioso lavoro di sensibilizzazione ed integrazione della disabilità con la comunità e la società.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti e le competenze trasmesse ai ragazzi che parteciperanno ai workshop di formazione teorico/pratica potranno essere da loro rimessi in gioco in altre situazioni, anche lavorative.</li> <li>- La rete dei partner che da anni collabora per la realizzazione di progetti in seno a questo bando specifico sarà ulteriormente consolidata e, al di là dei confini di questo progetto, collaborerà in modo continuativo nel tempo</li> </ul> <p>Il progetto è in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare obiettivi n.3, n.8 , n.10</p>
Capacità del progetto di attivare nuove risorse	<p>Competenze: il progetto avrà l'obiettivo di indirizzare i partecipanti al laboratorio di formazione teorico/pratica a sviluppare competenze professionali nel settore artistico/teatrale</p> <p>Verranno potenziate le autonomie pratiche, cognitive e affettive nonché un maggior benessere psico-fisico e una crescita della vita relazionale e sociale dei partecipanti</p> <p>Volontari: verranno coinvolti circa 30 volontari, soprattutto giovani entro i 34 anni, provenienti dai corsi Quinta Parete, ed altri dalle associazioni partner</p> <p>Rete: la rete dei partner presentata nel progetto è composta da soggetti con cui Quinta Parete collabora da anni. La volontà non è solo quella di mantenere questa rete stabile, ma è anche quella di allargarla ad altri soggetti per far crescere e arricchire il progetto in modo che possa avere continuità negli anni.</p>
Livello di coinvolgimento e strumenti di attivazione dei beneficiari e della comunità	<p>Il laboratorio teatrale permanente coinvolgerà, oltre ai professionisti che lo condurranno, fino ad un massimo di 30 persone con fragilità (dai 16 anni in su) e non.</p> <p>Nelle giornate di festival si conta di coinvolgere almeno 2000 persone</p> <p>La rete avrà un ruolo chiave nella co-progettazione e divulgazione del progetto sia nella fase di coinvolgimento verso i loro utenti/associati, sia nel sostegno del progetto attraverso i canali informativi.</p> <p>Saranno messe in campo risorse organizzative per entrare a far parte di reti nazionali ed internazionali che si occupano di teatro integrato anche per portare pubblico esterno al Festival e far conoscere la nascita del progetto</p> <p>Le fasi promozionali del progetto saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promozione per raccontare il progetto alla comunità ed intercettare ulteriori partecipanti, che non fanno parte delle associazioni partner</li> <li>- Story telling del progetto in corso</li> <li>- Massima promozione del festival attraverso l'attivazione dei seguenti canali: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ufficio Stampa: produzione di articoli promozionali e informativi sul festival non mancando di citare le attività collaterali. Si cercherà di raggiungere anche testate nazionali oltre che locali.</li> <li>2) Comunicazione su social media: promozione delle fasi del progetto attraverso Social Media e sito di Quinta Parete, con coinvolgimento dei partner e collaboratori nella condivisione web.</li> <li>3) Stampa di manifesti, locandine e brochure informative</li> </ol> </li> </ul> <p>Durante le due giornate di festival sarà coinvolto un videomaker che si occuperà di realizzare una documentazione video dell'evento</p>
Numeri volontari che si prevede di impiegare per la realizzazione	30

delle attività
----------------

## Entrate e Costi

Finanziamento regionale richiesto	25000
Quota a carico dei soggetti della partnership progettuale (comprensiva del capofila)	2280
Quota a carico di enti pubblici	0
Quota a carico di altri soggetti	0
<b>Totale costo progetto</b>	<b>27280</b>

## Azioni

1

TITOLO	Coordinamento e Promozione
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione, insieme alla rete dei partner e collaboratori, delle modalità del progetto, dei calendari operativi e delle linee di comunicazione e promozione delle attività del progetto</li> <li>- Definizione delle riunioni periodiche di monitoraggio del progetto</li> <li>- Promozione delle attività del progetto</li> </ul>
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	NOV24-DIC25;

2

TITOLO	Laboratorio di formazione teorico/pratica
DESCRIZIONE	<p>Nei mesi che precederanno il Festival saranno organizzati 3 seminari/workshop da 2 ore ciascuno di formazione teorica/pratica dedicati a ragazzi con disabilità fisiche e psichiche che avrà l'obiettivo di inserire i ragazzi all'interno dell'organizzazione e realizzazione del Festival. In particolare sarà loro insegnato il lavoro dell'accoglienza al pubblico (maschere) e dell'accoglienza delle compagnie ospitate, oltre che il lavoro di assistente organizzativo nella programmazione dell'evento. Tutti questi strumenti e competenze trasmesse ai ragazzi potranno essere da loro rimessi in gioco in altre situazioni, anche lavorative.</p>
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	GEN25-MAR25;

3

TITOLO	Festival di teatro
DESCRIZIONE	<p>Organizzazione di un festival teatrale di 2 giorni sul tema della diversità e disabilità che ha l'obiettivo di portare sul territorio un evento culturale che abbia anche un forte impatto sociale sensibilizzando la comunità sul tema della disabilità. Lo spazio culturale che ospiterà il Festival sarà il Teatro Carani, uno spazio teatrale riaperto da poco, ma molto importante per la cittadinanza, uno spazio che ha la possibilità di poter dare al progetto la visibilità che merita. All'interno del Festival saranno infatti ospitate da tutta Italia compagnie teatrali formate da artisti professionisti disabili che porteranno in scena spettacoli con temi legati al quotidiano e alla società contemporanea. Per marcare l'accento sull'obiettivo di sensibilizzare e far conoscere questa realtà alla cittadinanza saranno programmati spettacoli per tutte le età ed inoltre, uno</p>

	<p>degli spettacoli sarà proposto in matinée anche alle Scuole Secondarie di Secondo Grado del Comune.</p> <p>Sarà inoltre organizzato un laboratorio di teatro integrato aperto a tutta la cittadinanza sul tema della diversità e dell'integrazione sociale fino ad esaurimento posti.</p> <p>L'accesso al festival sarà gratuito per tutti.</p> <p>In linea di massima il programma delle 2 giornate sarà il seguente:</p> <p><b>SABATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>n.1 spettacolo dedicato alle scuole (mattina)</li> <li>n.1 laboratorio di teatro integrato aperto a tutti (pomeriggio)</li> <li>n.1 performance (tardo pomeriggio)</li> <li>n.1 spettacolo serale</li> </ul> <p><b>DOMENICA</b></p> <p>Dibattito tra le compagnie, i protagonisti del settore e la cittadinanza sul tema della disabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>n.1 spettacolo pomeridiano per bambini</li> <li>n.1 spettacolo serale per la cittadinanza</li> </ul>
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	APR25;

4

TITOLO	Laboratorio di teatro integrato
DESCRIZIONE	<p>Proseguimento di 1 laboratorio teatrale in 9 incontri (appuntamenti mensili) da 3 ore ciascuno presso l'Auditorium Enzo Ferrari di Maranello (MO).</p> <p>L'obiettivo è quello di creare un luogo aperto a persone con disabilità e fragilità e non dove i partecipanti sono coinvolti in un percorso formativo teatrale da professionisti del settore.</p> <p>Il laboratorio teatrale svolge un'importante funzione sociale e psicologica: risponde al bisogno di sperimentarsi in un contesto protetto dove poter scoprire potenzialità ed esprimere desideri, è un luogo dove le differenze sono appianate perché l'unicità e le diversità vengono valorizzate.</p> <p>Rispetto all'edizione precedente per alcuni incontri si lavorerà in collaborazione con Librarsi. Durante almeno 5 appuntamenti le volontarie dell'associazione leggeranno, prima dell'inizio del laboratorio, alcuni racconti e passi di libri su un tema preciso deciso in sinergia con il conduttore del laboratorio e Quinta Parete.</p> <p>Il resto del laboratorio sarà incentrato sull'argomento su cui verteranno le letture.</p> <p>Il laboratorio sarà condotto da 1 attore professionista, affiancato da 2 educatori.</p>
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	GEN25-MAG25;SET25-DIC25;

5

TITOLO	Monitoraggio
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione periodica di riunioni con partner e collaboratori</li> <li>- Raccolta di questionari e commenti dei partecipanti a tutte le attività previste dal bando</li> </ul>
PERIODO_DI_REALIZZAZIONE	NOV24-DIC25;