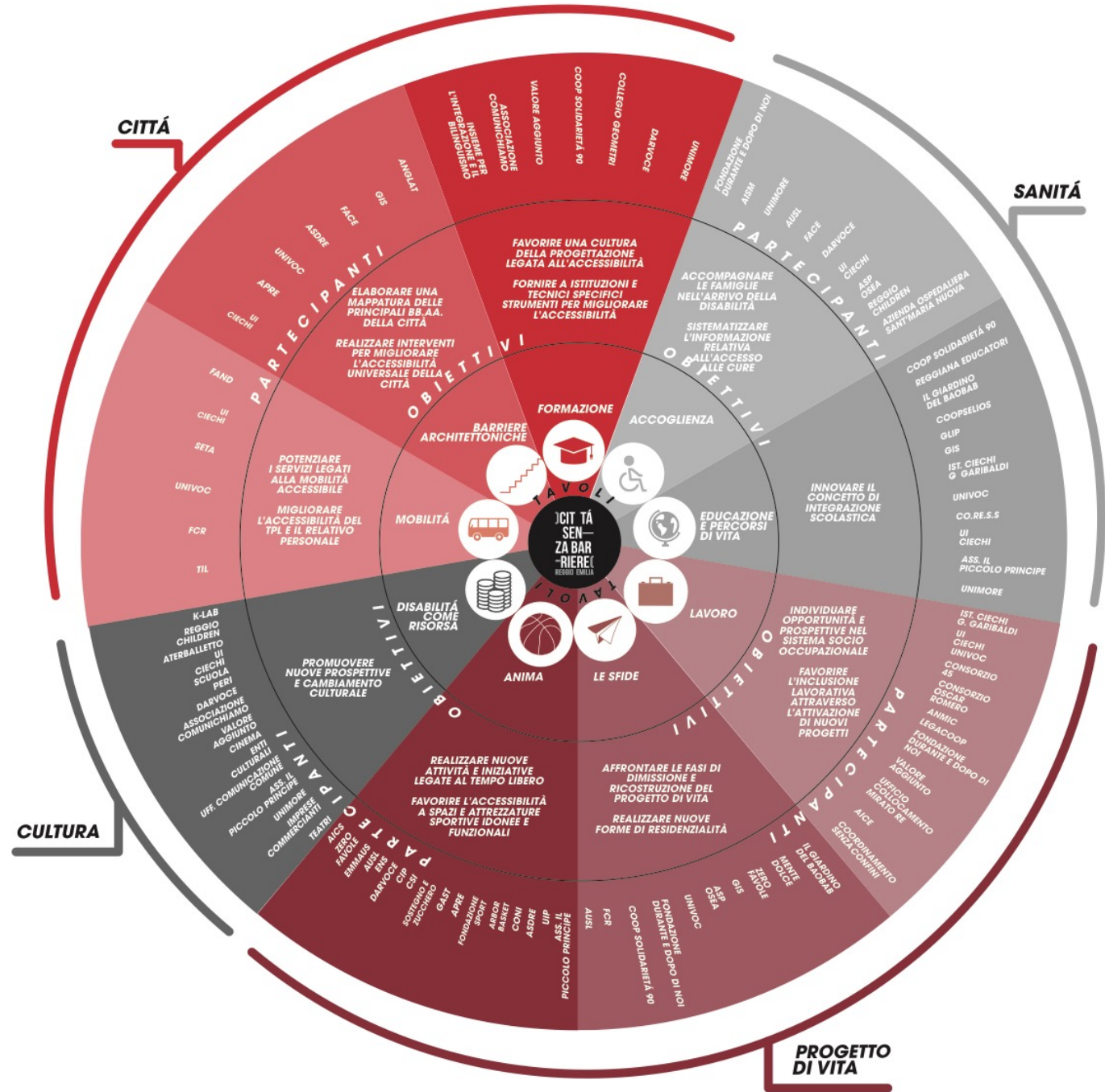


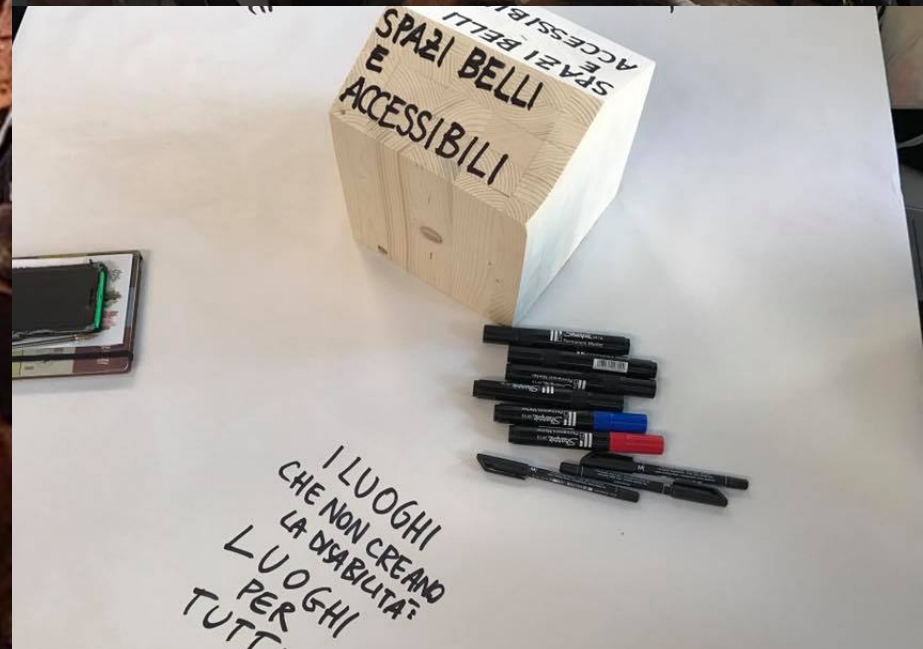


CITÀ
SENZA
BARRIERE
REGGIO EMILIA



REGGIO EMILIA
CITTÀ SENZA BARRIERE

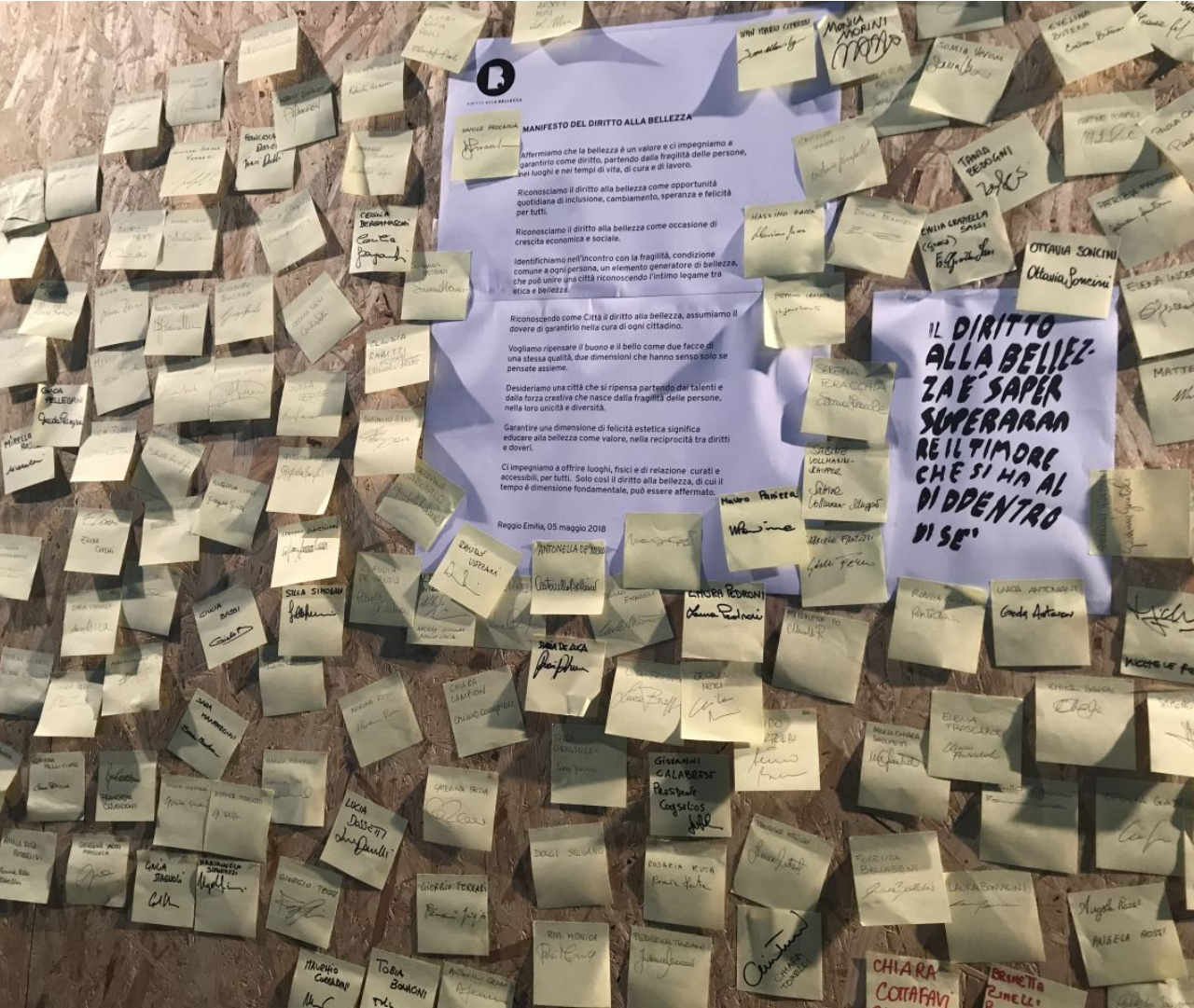




CULTURA DEI DIRITTI/ SENSIBILIZZAZIONE

**OCIT TÁ
SEN—
ZA BAR
—RIERE
REGGIO EMILIA**





B DIRITTO ALLA BELLEZZA



CENA AL FRESCO



**REGISTRO DEI PROGETTI
ESISTENZIALI DI VITA**
/ FONDAZIONE DURANTE E DOPO DI NOI
/ AUSL

SABATO 4 DICEMBRE 2021
ORE 18, PIAZZA PRAMPOLINI

NO TTE DI LUCE

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ

ORE 18 >>> SPEGNIMENTO DELLE LUCI DELLA PIAZZA
PER LA PRESSIONE AL SINGOLO O DA VISTI, PERMANENZE DELLE FUMIGAZIONI, PROIBIZIONE FANCIULLI SORDI/INDEAFI, BRUCI E LIFTI VINCI E VINCI

ORE 19 >>> CONCERTO A LUME DI CANDELA IN CATTEDRALE
CON IL CORO VOCE BRANCA "SARÀ TRENTINO" IN COLLABORAZIONE CON DIO DI GILIANA

PER INFO: info@cittasenzabarriere.re.it

CC BY SA
 WWW.CITTASENZABARRIERE.RE.IT
 @CITTASENZABARRIERE
 #CITTASENZABARRIERE

Logo: info@cittasenzabarriere.re.it



2021 / ASPETTANDO
NOTTE DI LUCE /
 CON GLI ISTITUTI
 SCOLASTICI DELLE
 SCUOLE PRIMARIE



CITTÀ DEL LETTORE /
LICEO STATALE ALDO MORO





FESTIVAL RIGENERA /
IN COLLABORAZIONE CON
ORDINE DEGLI ARCHITETTI
DI REGGIO EMILIA E UNIONE
ITALIANA CIECHI



IV CATEGORIA /
REGGIANA CALCIO



SPORT INCLUSIVO

- / FONDAZIONE PER LO SPORT
- / ALL INCLUSIVE SPORT
- / CSV EMILIA
- / CSI
- / G.A.S.T.
- / UISP



**SESSUALITÀ
E DISABILITÀ**

Presentazione dei risultati dell'indagine

SABATO 13 MAGGIO, ORE 10
al cinema Rosebud
via Medaglie d'Oro della Resistenza, 6 - Reggio Emilia

L'incontro è aperto a tutti.
Per maggiori informazioni: www.cittasenzabarriere.re.it

**CIT TÀ
SEN
ZA BAR
RIERE**
REGGIO EMILIA

ANEMOS **FARMACIE
COMUNALI
RIUNITE** **SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda USL Sanitaria Locale di Reggio Emilia**

**FONDAZIONE
DURANTE E
DOPO DI NOI**
REGGIO EMILIA

fondazione 'dopo di noi'
onlus Coraggio
Vergo capo

**AFFETTIVITÀ E
SESSUALITÀ**

INNOVAZIONE DEI SERVIZI

**OCIT TÁ
SEN—
ZA BAR
—RIERE
REGGIO EMILIA**





STRADE NUOVO AMBITO SOCIO-OCCUPAZIONALE A FAVORE DELLE PERSONE ADULTE CON DISABILITÀ DEL DISTRETTO DI REGGIO EMILIA.



PERCORSI DI FORMAZIONE
ESPERIENZIALE SU
DOCUMENTAZIONE E
METODOLOGIA DELL'ATELIER
/ **REGGIO CHILDREN**

**ESP ESPERTI DI SUPPORTO TRA PARI
(QUALIFICA REGIONALE) /
CON SENTIERO FACILE**

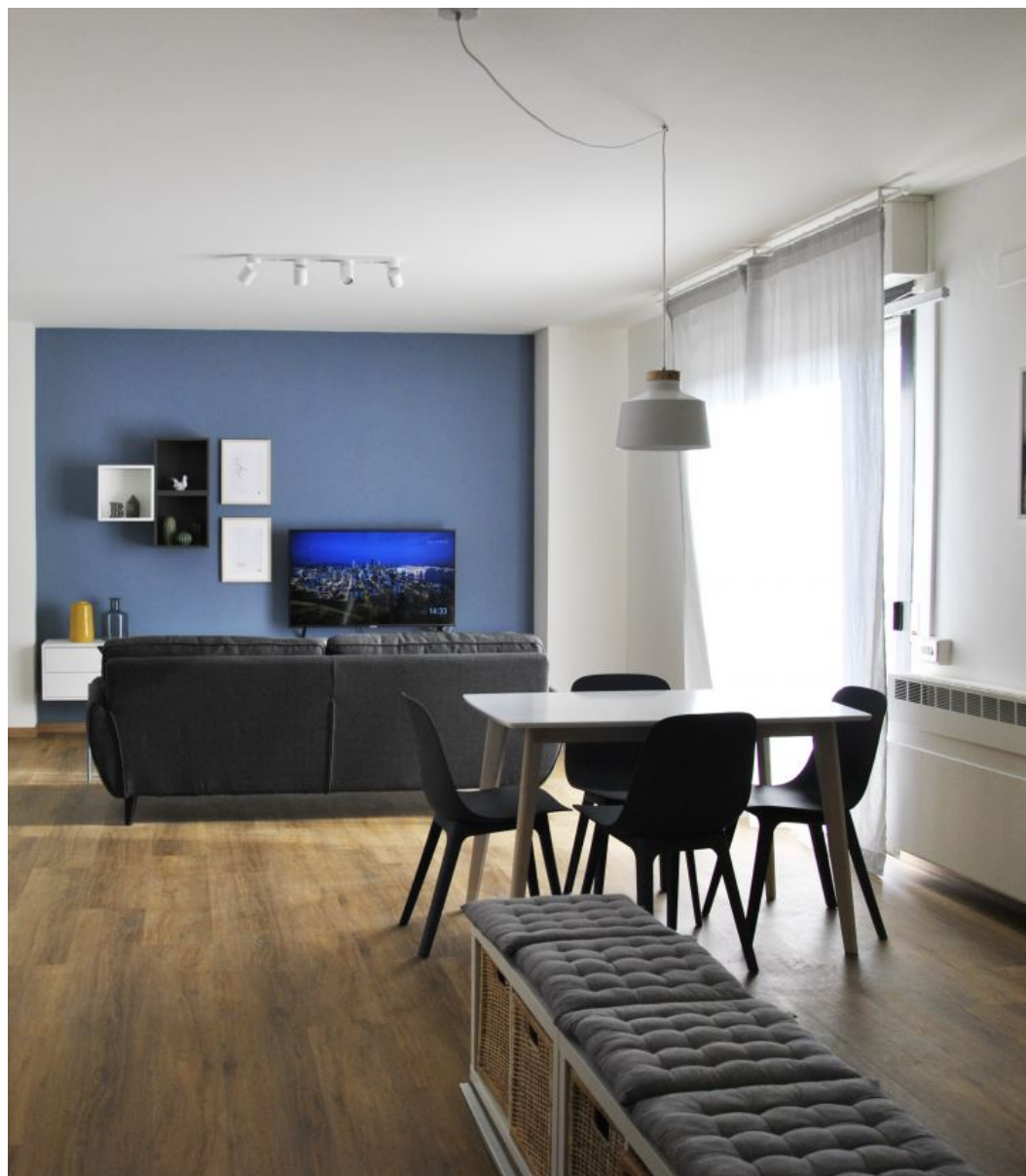


BARRIERE/ ACCESSIBILITÀ

**OCIT TÁ
SEN—
ZA BAR
—RIERE
REGGIO EMILIA**







**APPARTAMENTO
TRAINING**



RITA PIEVE / CIRFOOD / C.E.R.P.A / CRIBA

Non sono perfetto

Garantire la piena fruibilità di negozi e locali da parte di tutte le persone. È questo l'obiettivo del progetto "Non sono perfetto ma sono accogliente".

Sto con città senza barriere, ideale per permettere a persone con disabilità, anziani e bambini in passeggino di accedere senza ostacoli agli esercizi commerciali del centro e quindi di godere, come tutte e tutti, delle opportunità offerte dai luoghi di ristorazione, di vendita, di intrattenimento. Gli spazi del centro storico hanno vincoli architettonici stringenti, legati alla storia degli edifici e talvolta non permette di intervenire per eliminare le barriere architettoniche: scale, corridoi, rampe ripide, porte strette e pesanti da aprire che talvolta impediscono a persone con mobilità ridotta di accedere e che quindi si pongono come veri e propri elementi di esclusione.

Per ridurre tali limitazioni e rendere il centro storico sempre più inclusivo, nel 2017 il Comune di Reggio e Forlì, attraverso il progetto Reggio città senza barriere, hanno lanciato la campagna "Non sono perfetto ma sono accogliente". Sto con città senza barriere, per permettere ai commercianti ed

ma sono accogliente

esercenti di migliorare l'accessibilità dei propri locali attraverso l'installazione di una rampa mobile, facilmente posizionabile in corrispondenza di gradini e dislivelli.

A tal fine sono stati pubblicati due avvisi pubblici (2017 e 2019) a cui tutti gli esercenti che, se interessati, potevano aderire per richiedere successivamente e gratuitamente una consulenza in merito all'accessibilità dei propri spazi e l'apposito kit del negozio accogliente, che comprendeva una rampa mobile, richiudibile in poco spazio e facilmente trasportabile, o altra attrezzatura idonea allo stesso scopo, una vetrofinia che permetta la riconoscibilità del negozio accogliente un documento con linee

guida per migliorare la capacità di accoglienza e la propria professionalità, il campanello di chiamata. Tutti gli esercizi che hanno aderito all'iniziativa vengono inseriti in una sezione apposita del portale Reggio Emilia città senza barriere, per promuovere la loro offerta di inclusione e accoglienza. Per gli esercizi commerciali l'iniziativa costituisce anche un'opportunità per ampliare la propria clientela, permettendo alle persone

con disabilità e ai loro accompagnatori, così come alle famiglie con bambini piccoli, di accedere alla loro offerta commerciale. Il progetto "Non sono perfetto ma sono accogliente. Sto con città senza barriere" è stato sviluppato in collaborazione con le associazioni di categoria.

CITÁ SENZA BARRIERE
REGGIO EMILIA



NON SONO PERFETTO MA SONO ACCOGLIENTE

CITÁ SENZA BARRIERE
REGGIO EMILIA

NEGOZI ACCOGLIENTI /
CONFCOMMERCIO CONFESERCENTI





BUS SENZA BARRIERE / SETA TIL

ARTE E FRAGILITÀ

**OCIT TÁ
SEN—
ZA BAR
—RIERE
REGGIO EMILIA**





Con il contributo di:



In collaborazione con:



Special sponsor:



LA CULTURA NON STARÀ AL SUO POSTO. REGGIO PER EMILIA 2020.

BANDO #RE 20-21/
LA CULTURA NON STARÀ AL
SUO POSTO

**# UN ANNO DI CULTURA, SPETTACOLI E BELLEZZA
PER TUTTE E TUTTI.**

comune.re.it/reggioperemilia2020



L'ARTE
MI APPARTIENE



Aspettando la mostra "Jean Dubuffet. L'arte in gioco"
di Palazzo Magnani, live painting con Art Factory 33
di Reggio Emilia Città Senza Barriere; assemblea "Io sono fuori"
con gli Esperti per Esperienza; contaminazioni poetiche
di Matteo Razzini tratte dal suo libro "Dora e il Gentilorco".

www.cittasenzabarriere.re.it



DIRETTORE ALLA BELLEZZA

ART FACTORY 33



IO SONO FUORI

TORDRE



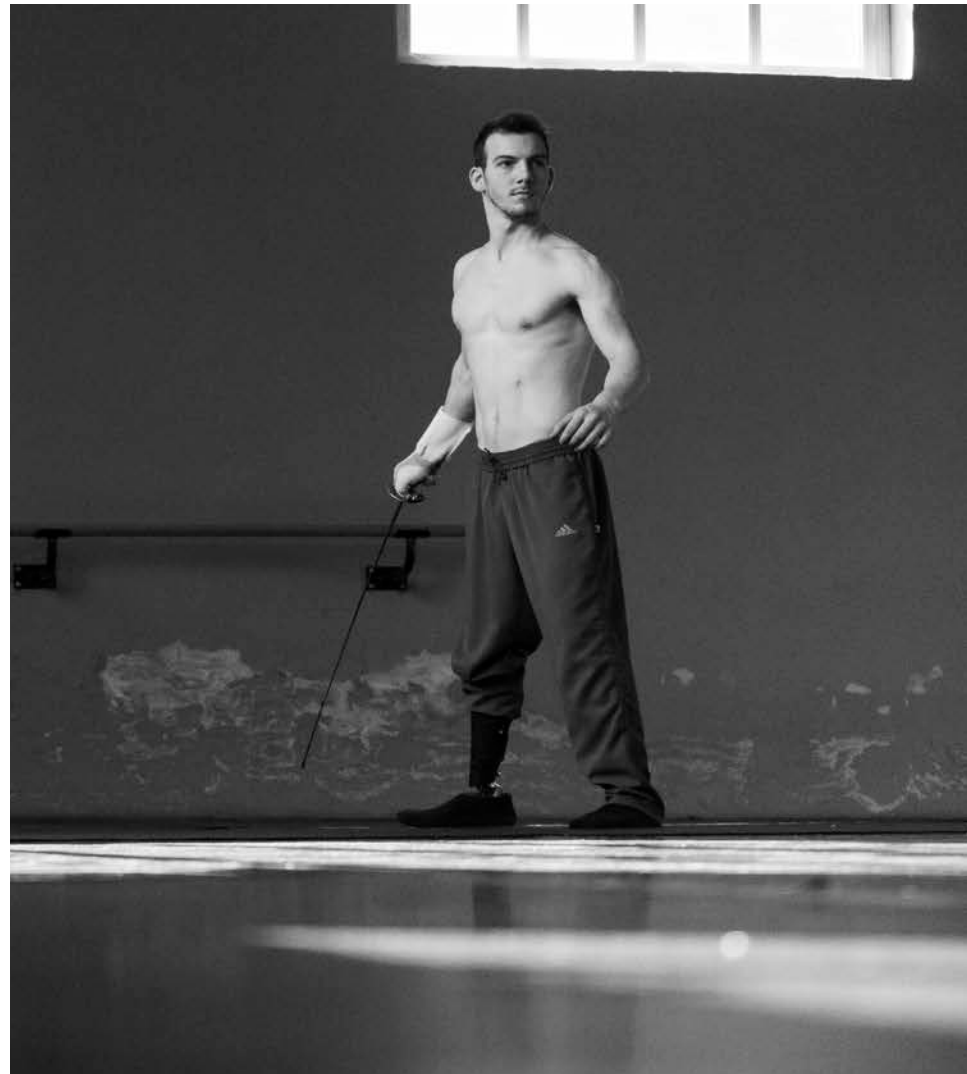
TRIPTYCH /
SPETTACOLO SENZA BARRIERE
PER SPETTATORI NON VEDENTI

OPERA CAMION



OTELLO CIRCUS

/
FONDAZIONE
I TEATRI



DANZA E FRAGILITÀ /
ATERBALLETO/FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA



ZALAB FILM
PRESENTA

UN GIORNO LA NOTTE

UN FILM DI
MICHELE AIELLO, MICHELE CATTANI
E SAINÉY FATTY

REGIA MICHELE AIELLO MICHELE CATTANI MONTAGGIO CORRADO IUVARA FOTOGRAFIA LUCA GENNARI SALVATORE LUCCHESI MATTEO CALORE MICHELE AIELLO MUSICA ORIGINALE SERGIO MARCHESINI REGIA DIRETTA ALBERTO FONTANA
COLONNISTE CORRADO IUVARA POSTPRODUZIONE SONORO ALBERTO CAGOL RICCARDO ROSSI MARCO ZAMBRANO COORDINAMENTO DI PRODUZIONE GIULIA CAMPAGNA AMMINISTRAZIONE ELENA PINTON
COMUNICAZIONE CHIARA TRINGALI NICOLETTA CARTOCCI DISTRIBUZIONE MAUD CORINO UNA PRODUZIONE ZALAB FILM SRL CON IL CONTRIBUTO DI REGIONE VENETO - POR FESR VENETO 2014-2020
CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA IN COLLABORAZIONE CON ARCA DI NOÉ COOPERATIVA SOCIALE PRODUTTORE STEFANO COLLIZZOLLI PRODUTTORE ARTISTICO ANDREA SEGRE PRODUTTORE ESECUTIVO MICHELE AIELLO
AUDIODESCRIZIONE PER LA VOCE DI ANDREA PENNACCHI



/ CINEMA ROSEBUD



INVITO A STARE/
OLIMPIA ZAGNOLI

INCONTRI /
HU-BE





INCONTRI /
LUCA MANFREDI AI MUSEI CIVICI





INCONTRI /
ALESSANDRA CALÒ



**MUSICA
SENZA BARRIERE /**
ORCHESTRA GIOVANILE CHERUBINI
E LUOGHI DEL WELFARE E DELLA FRAGILITÀ

PROGETTI IN PARTENZA

**OCIT TÁ
SEN—
ZA BAR
—RIERE
REGGIO EMILIA**



IDENTITÀ
INQUIETA





LA VALUTAZIONE
PER DELINEARE LE PRIORITÀ
DI LAVORO FUTURO ALLA
LUCE DELL'ESPERIENZA



CITÁ
SEN—
ZA BAR
—RIERE
REGGIO EMILIA



WWW.CITTASENZABARRIERE.RE.IT